

NTULIS

50

國立臺灣大學圖書資訊學系五十週年

Anniversary

系慶特刊



目次

刊頭語	1
賀文	
國立臺灣大學李嗣涇校長題詞.....	5
國立臺灣大學文學院陳弱水院長題詞	7
國家圖書館曾淑賢館長題詞	9
中華民國圖書館學會陳雪華理事長題詞.....	11
北京大學信息管理系賀文.....	王余光 13
武漢大學信息管理學院賀文.....	陳傳夫 14
武漢大學圖書館學系賀文	肖希明 15
南開大學信息資源管理系賀文.....	柯 平 16
臺大圖書資訊學系五十週年系慶致賀	王振鵠 17
我與圖館系的一段緣.....	李文瑞 18
往日情懷—憶在台大圖館系的日子	何光國 20
來自系友會的祝賀	莊芳榮 26
回述臺灣大學圖書館學系的開設	賴永祥 27
本系概況	37
五十週年大事紀.....	44
歷年教師名錄.....	57
畢業人數統計.....	72
歷年書卷獎獲獎名單	73
歷年獎學金獲獎名單	78
系友憶往及近況	
圖書館系第一屆同學小記	第一屆／陶珠珠等 84
我們在臺大校園留下永遠的印記.....	第二屆／沈慶夏等 87

三生有幸，五十有慶.....	第三屆／黃淵泉	90
歲月攸長—第四屆憶往.....	第四屆／林光美	92
我們年輕沒有留白.....	第五屆／莊芳榮	94
哦！五十年？—第六屆系友憶往.....	第六屆／吳宗錦	97
時光飛逝—第七屆同學畢業四十週年報導.....	第七屆／羅貞貞等	100
四年同窗·一輩子好友.....	第八屆／黃麗純	104
年少情懷總是詩：第九屆系友一甲子歲月.....	第九屆／楊美華	105
畢業四十年憶往.....	第十屆／王晉珊等	108
圖館女兒圈.....	第十一屆／吳美蓮等	111
臺大圖館系的回憶.....	第十二屆／王明玲	115
臺大圖館的青春回憶.....	第十三屆／陳雪華	118
與圖書館結緣.....	第十四屆／諸長瑾	121
一同學習，一同歡笑，一同歌唱的日子.....	第十五屆／彭 慰	124
我們這平實無爭的一班.....	第十六屆／蔡香美等	126
熱情與活力洋溢的一班.....	第十七屆／童敏惠	132
我們這一班.....	第十八屆／洪肇隆	135
三十年前的一場奇緣.....	第十九屆／馬西屏	138
與圖館系共慶五十歲生日—第二十屆憶往.....	第二十屆／黃雯玲	141
再次咀嚼年輕的滋味.....	第二十一屆／鄭玉玲	144
那段難忘的大學生活回憶.....	第二十二屆／王國聰	147
「000-900」的旅程.....	第二十三屆／陳逸玲	150
多采多姿的圖資歲月：記憶回來，但人回不去了？！.....	第二十四屆／于富雲	154
「杜鵑花源」記—第二十五屆同學在臺大之流金歲月.....	第二十五屆／高鵬等	156
圖館系四年的青春歲月.....	第二十六屆／汪用和	159
那一年，屬於我們的日子.....	第二十七屆／林資香	161
那些年，我們一起度過的「圖館」歲月.....	第二十八屆／陳文蓓	164
不太有編年觀念的非線性系慶感言.....	第二十九屆／林奇秀	169
擁有大學延續下來的友情真是幸福.....	第三十屆／陳靜萱	171
那四年，一群B80圖館系男生的回憶錄.....	第三十一屆／胡昌國等	174
那些年B81一起渡過的歡樂時光.....	第三十二屆／黃瑞斌	177
感謝有你～此致三十三屆畢業班級.....	第三十三屆／林秋薰	180

聚首杜鵑花城，積累飛翔的幸福力量.....	第三十四屆／黃淨如	182
我們是第一屆「圖資」畢業生.....	第三十五屆／張惠真	185
B85的同窗記憶.....	第三十六屆／洪佩民	187
人是圖資最寶貴的資產.....	第三十七屆／丁元如	190
建立專業知識體系的博士班生涯.....	碩士班第一屆・博士班第二屆／陳昭珍	192
憶研究所二三事.....	碩士班第一屆／藍文欽	194
我的碩博士生涯憶往.....	碩士班第四屆・博士班第六屆／張慧銖	197
我在臺大圖資碩博士班十年憶往.....	碩士班第六屆・博士班第四屆／莊道明	200
R76的年輕歲月.....	碩士班第八屆／林慶弧	203
那一串逝去的日子—母系成立五十週年有感.....	碩士班第十屆／陳冠年等	205
R81的十個小姑娘.....	碩士班第十三屆／邱韻鈴	208
R84的情懷.....	碩士班第十六屆／陳瑩芳	210
R84與R85的美麗交集.....	碩士班第十六屆／顏淑芬	215
單純而美好的時光.....	碩士班第十七屆／孫筱娟	217
編後語.....		219

刊頭語

朱則剛

民國50年4月，臺大第566次行政會議決議：「圖書館學系設在文學院內，自五十學年開始招收新生。」同年6月奉教育部令，本系正式成立。當時，本系是文學院內最年輕的學系，一轉眼就渡過了五十年的歲月，真是時光飛逝。民國69年本系設立碩士班、78年增設博士班，87年更改系名、89年搬遷至現今獨立的館舍，在在都顯示這五十年來本系的成長與進步。從創系至今，本系在臺灣圖書資訊教育界一直都扮演著重要的角色，至今仍為國內唯一由學士至博士教育體制完備的系所，不僅為國內外圖書資訊相關領域的實務界培養了無數的優秀人才，更為圖書資訊教育培育了不少優異的師資。

在教學方面，本系的課程規畫特別強調理論與實務並重，加強學生圖書資訊蒐集、組織、分析、使用、加值、以及研究的能力。過去十年間，本系與校內其他系所共同開授知識管理學程及傳播學程，並且參與創意與產業學程及經典人文學程，進行跨領域的合作。配合本系師資專長及學術發展趨勢，近年來本系將數位圖書館、使用者行為、以及書目計量學作為主要的研究方向，已有良好的表現。

本校近年來努力的目標為邁向世界百大名校，其中一個重點項目是要走向國際化，這也是本系近年發展的重要方向。最近幾年我們與許多國外以及中國大陸的大學圖資系所建立了實質的合作關係以及簽署了合作協定。為邁向國際化，我們積極地鼓勵師生參與國際研討會與加入國際學術組織，並於近幾年每年均舉辦大型的國際研討會，包括今年十月份舉辦的「圖書資訊學教育趨勢與願景國際學術研討會」。未來我們也將持續邀請國際著名學者專家前來本系講學或演講，達到國際學術交流的目的。

為加強與系友間的聯繫與對系友的服務，本系於民國98年正式成立系友會。今年五十週年系慶系列活動的籌備獲得系友會的全面支持與協助，在此特別向會長莊芳榮教授與系友會的理監事與幹部們致謝。更要感謝系友多年來的關心與慷慨捐款，使得本系系務推動更為順利。

欣逢五十週年系慶，本系出版《國立臺灣大學圖書資訊學系五十週年系慶特刊》，承蒙校長、院長、友校系所院長主任、本系前輩師長惠賜題詞及賀文，又蒙歷屆系友撰文祝賀，謹在此致上誠摯的謝意！

（國立臺灣大學圖書資訊學系系主任）

賀詞

圖書資訊學系五十周年系慶

學通中外
術貫古今

校長 李嗣浚



圖書資訊學系創系五十周年誌慶

繼往開來

文學院院長陳弱水



敬賀

國立臺灣大學圖書館資訊學系
創立五十週年誌慶

賢宇博學
英才輩出

國家圖書館館長
曾淑賢 敬題

賀臺灣大學圖書資訊學系五十周年

作育菁莪
氣象維新

中華民國圖書館學會
理事長陳雪華敬賀



北京大學信息管理系賀文

王余光

臺灣大學圖書資訊學系，五十年來培養了數千名優秀畢業生，為臺灣圖書資訊事業的發展，作出了巨大貢獻；其學術成就與教學實踐，在國際圖書資訊學界亦具有重要影響。

在幾代學人的努力下，貴我兩系已是海峽兩岸圖書資訊學界良好的合作夥伴。近二十年來，雙方師生互訪不斷、教學與學術交流頻繁，為我系教學、科研工作，提供了難得的學習機會。近年間，貴系黃慕萱教授、朱則剛教授、陳書梅教授等老師曾受邀來系演講，其淵博的學識，讓我們受益匪淺。北京大學信息管理系願與臺灣大學圖書資訊學系同仁，在教學實踐與學術研究上密切合作，為海峽兩岸圖書資訊學教育的發展，盡一份綿薄之力。

正值貴系創立五十週年之際，我謹代表北京大學信息管理系全體師生，表示衷心的祝賀！並祝願臺灣大學圖書資訊學系百尺竿頭，再創佳績。

（北京大學信息管理系教授兼系主任）

武漢大學信息管理學院賀文

陳傳夫

春華秋實，歲月如歌。值貴系五十華誕之際，我謹代表武漢大學信息管理學院向您及貴系全體師生致以最誠摯、熱烈的祝賀！

五十載砥礪進取，薪火相傳。貴系秉承優良校訓，厚積薄發，成就非凡，為圖書資訊教育事業之發展、為圖書資訊學問之研究乃至為中華文化之復興做出了重要貢獻。

貴系與我院有著深厚的歷史淵源和良好的合作關係。上世紀九十年代初期，在學界前輩的共同努力下，開啟了海峽兩岸圖書資訊學界交流與合作之先河，為促進兩岸的學術交流做出了積極的貢獻。二十年來，為推進兩岸圖書資訊教育事業的發展，我們風雨同舟、共勉奮進，合作頻繁，兩校師生結下了深厚的友誼。

值此喜慶之際，誠摯祝願貴系弘揚傳統、繼往開來、再鑄輝煌！企盼與貴系繼續加強在各領域的深層次合作，共襄圖書資訊教育事業發展繁榮之盛舉！

（武漢大學信息管理學院院長）

武漢大學圖書館學系賀文

肖希明

滋蘭樹蕙，春華秋實，2011年，臺灣大學圖書資訊學系迎來了她的五十華誕。值此喜慶時刻，我謹向臺灣大學圖書資訊學系的同道表示誠摯的祝賀！

臺灣大學圖書資訊學系是臺灣最早在普通綜合大學設立的圖書館學系，也是臺灣最早設立圖書館學碩士班和博士班的圖書館學教育機構，是臺灣圖書資訊學教育之重鎮。五十年來，她為臺灣的圖書館與各類資訊服務機構培育了數以千計優秀的專業人才，也產出了大量圖書資訊學術研究的重要成果。20世紀90年代，為了適應資訊時代發展的趨勢，臺灣大學圖書資訊學系將教學與研究範疇從“圖書館學”拓展至“資訊科學”、“教學科技”和“知識管理”等相關領域，面向更加寬廣的資訊職業培育人才，體現了當今圖書資訊學教育發展的方向。

武漢大學信息管理學院與臺灣大學圖書資訊學系有很多相同之處。她是大陸歷史最悠久、規模最大、學科門類最齊全的資訊管理教育機構，也是最早獲得圖書館學碩士學位和博士學位授予權的單位之一，而且與臺灣大學圖書資訊學系設立圖書館學碩士班和博士班的時間大致相同。兩校很早以前就存在聯繫與交流。武漢大學信息管理學院前身文華圖專的創始人沈祖榮先生之子、臺灣圖書館界巨擘沈寶環先生當年曾任教于文華圖專，後來又在臺灣大學圖書館學系擔任教授，成為海峽兩岸圖書館界合作交流的紐帶。自20世紀90年代以來，兩校交流互訪頻繁，我們有幸接待了沈寶環先生、胡述兆先生、李德竹先生、黃慕萱先生等臺灣大學圖書資訊學系的教授前來參訪和講學。1997年和2008年，我們先後舉辦過第三屆和第九屆海峽兩岸圖書資訊學學術研討會，臺灣大學圖書資訊學系的多位教授和研究生前來參會和交流。我們系的彭斐章先生、陳傳夫先生，以及我本人也先後訪問過臺灣大學圖書資訊學系，受到了熱情友好的接待。2010年，武漢大學圖書館學系與臺灣大學圖書資訊學系正式簽署了《學術交流合作協議書》，雙方將通過互換教師講學、交換學生、共同舉辦學術研討會、互贈學術出版品等形式，開展學術交流與合作。

當今世界，資訊科技迅速發展，社會對資訊職業人才需求也在不斷變化，學科整合的趨勢日益明顯，圖書資訊學教育正面臨著新的發展機遇與挑戰。作為在海峽兩岸具有重要影響的圖書資訊學教育機構，武漢大學信息管理學院與臺灣大學圖書資訊學系將進一步加強合作與交流，攜手共進，開拓創新，共創海峽兩岸圖書資訊學教育更加美好的明天。

（武漢大學圖書館學系教授兼系主任）

南開大學信息資源管理系賀文

柯 平

值此貴系建系五十周年之際，我謹代表南開大學信息資源管理系向貴系全體師生致以熱烈的祝賀和誠摯的問候！

早在1954年，臺灣大學就在臺灣率先開設圖書館學課程，20世紀60年代初成立圖書館學系，掀開了臺灣圖書館學教育新的一頁。經過幾代人的努力，五十年風雨兼程，筆路藍縷；五十年薪火相傳，開拓創新。從1961年圖書館學系到1998年更名為圖書資訊學系，從1980年開辦圖書館學碩士班再到1989年開辦圖書館學博士班，教育規模不斷擴大，教育層次不斷提升，成為在臺灣圖書資訊學教育界具有首席地位且具有國際影響力的最著名的中華圖書資訊學教育機構之一。

貴系較早開啟與大陸圖書資訊學系的交流，在第七屆系主任胡述兆教授和第八屆系主任李德竹教授以及中華圖書資訊學教育學會的推動下，在貴系成立三十年之後，終於在1993年召開了首屆海峽兩岸圖書資訊學學術研討會。從此，兩岸教育交往頻頻，資訊管道暢通，學術研討會至今已舉辦十屆，促進了兩岸圖書資訊學術發展，亦增進了兩岸圖書資訊院系師生的友誼。

我系成立於1983年，原名圖書館學系，1994年更名為信息資源管理系，是大陸較早開設圖書館學碩士班和博士班的教育機構之一。貴系和我系有著良好的交流合作關係。早在1990年，我系就接待了由貴系主任參加的臺灣赴大陸參觀團；1993年我系首任主任來新夏教授應邀訪問貴系；1994年貴系李德竹教授應邀參加我系建系十周年慶祝活動。此後，兩系交流甚為密切，我系還參加了由貴系發起的“中華圖書館學資訊學文摘”光碟版（CLISA資料庫）工作。2008年我系主任柯平教授應邀訪問貴系，在貴系主任朱則剛教授的大力支持下，我系與貴系正式建立了學術交流關係，我系學生赴貴系訪學。近幾年來兩系在圖書資訊學教育與學術領域中加強交流與合作，結下了深厚的友誼。誠希望這種交流合作關係進一步加強和發展，展望未來，前途廣闊。

祝願貴系在五十周年系慶之際開啟新的征程，為知識時代的圖書資訊學教育，為21世紀圖書館事業與圖書資訊學研究做出新的貢獻！祝貴系五十周年慶祝活動圓滿成功！

（南開大學信息資源管理系主任）

臺大圖書資訊學系五十週年系慶致賀

王振鵠

國立臺灣大學圖書資訊學系成立於民國五十年，距今已有半世紀的歷史。該系成立之初僅有大學部學程，為因應圖書館發展之需要及加強圖書資訊學之研究，於民國六十九年成立圖書館學碩士班，民國七十八年更成立國內首創的博士班，五十年來畢業學生達二千五百人，遍及各類圖書資訊機構及社會各單位。就教學績效而言，該系所已發揮了圖書資訊學教學與研究的極致。

台灣圖書資訊事業的發展，現已步入專業化的途徑，圖書館及資訊服務機構在經營管理上必須具有創新的觀念與技術，圖書資訊學系所為服務機構提供了大量的專業人才，強化了管理與服務的功能，貢獻良多。僅對長期奉獻教學研究的老師們致以最深的敬意。並祝臺大圖書資訊系所樂育英才，功著士林。

（曾任本系兼任教授、國家圖書館館長）

我與圖館系的一段緣

李文瑞

明德老師的一封邀請函，挑起了我不少30多年前的回憶，趕緊翻箱倒櫃找出一些老照片。舊照片中有一張和65學年度修習「視聽教材製作」課程的同學在期末結束前的合影，保存的還不錯，顏色也沒變太多。這張照片相信會勾起當時修習該課同學們的一些回憶（照片中有一半是農推系的同學）。看著照片中幾位現在都已相當有成就，也有人已經退休，感慨自己不想服老都不行了！

還記得，圖書館學系與農推系（現為生物產業傳播暨發展學系）都是在五零年代臺大為因應當時國家與社會需求而成立的。不到50年，這兩個系又為了迎合科技的發展與社會的需求，都先後改了系名，這是否象徵著這兩個系皆為了因應潮流而勇於調整？或是代表當時的決策思慮不周缺乏遠見？無論如何，這個改變，衝擊了不少課程和教學內容，我的專長和教學內容應算是其中最大的領域之一了。

回想當年（1975年）剛從美國返校服務，在農業推廣系任教，在吳明德老師的推薦下認識了當時的周駿富主任，周老師希望我能為圖館系開「非書資料管理」的課程，但我表示只懂視聽教育與教材設計製作，對非書資料的管理確是一竅不通的，他說能介紹視聽資料已經足夠了，資料管理的部分其它專業課程已有涵蓋。我就因此與圖館系結了這份相當深厚的緣分，不僅在我當時專長領域的擴充與專業發展上有很大的幫助，更讓我在教育生涯中增添了無法忘懷的寶貴師生互動經驗與激勵的情誼。除了課堂上的接觸，我也曾經協助一些在圖書館工作的系友組成讀書會，增進專業能力。當時教過的同學們後來均陸續出國進修或成家立業，已少有聯繫，但每次見面都非常親切溫馨。想起這段回憶，總覺得是彌足珍貴的！

在臺大服務二十五年後，在高雄的文藻外語學院董事會邀請我希望在該校轉型發展的關鍵時刻南下幫忙，在極端不捨的心境下，為了另一個理想的實現，我在2000年辭去了臺大的教職，南下開啟另一段個人教育生涯的重要經歷，也是非常大的改變。

文藻外語學院的前身是文藻外語專科學校，在南臺灣是所相當有聲望，辦學很有績效的外語專校，由天主教聖吳甦樂修女會所創辦。我自民國83年開始受聘為該校的董事，可能是在開會時發言太多，又常有些「怪點子」，所以在該校由五專改制為學院之際，急需要有位對大學教育有理念又具管理經驗的人協助其轉型與發展，在董事長多次盛情的邀請下，我接受了這個從來沒在我生涯規劃或期望中的工作。我深刻地

了解這不只是跑道的轉換，而是一項有更大挑戰與責任的承諾。親友們無法了解，從北到南；從國立大學到私立學院；從農學院到外語學院…，還有，對我很不能諒解的臺大農推系的許多師生們，認為我未能預先告知而捨棄了他們。的確這是一次從未規劃，僅為了到一所有理念亦有發展潛能的學校作了奉獻，去實踐多年來我對教育理想的獻身，這件事就如此發生了！

從西元2000年到2009年，三年三任的校長經歷的確相當艱苦，但卻也是最有成就感（most rewarding experiences）的九年。從一般大學到技職體系我須對大環境重新認識，也應掌握技職教育政策的重點與發展方向。到對文藻內的全盤認識；建構學校發展的願景與目標，到對同仁們危機意識的加強與激發同舟共濟的打拼，教學設備與設施的更新；校園環境的重新營造；課程的全面調整與設計；學校經費的爭取與勸募…等，這是一段讓我充滿無限感激的經驗，我感謝上主及文藻董事會給了我這個機會，也謝謝文藻的同仁在這段轉型過程中的調適、合作與付出，讓我能充分地將我的所學、專業與經歷對教育工作的理念都能逐步地在這所重人文與全人教育的學校去實現。尤其是在視聽教學與教學科技在高教體系中的運用等，幾年內就使文藻成了全面運用數位化學習的學府。文藻的圖書館也因著圖書館學系系友王愉文的鼎力相助，發揮圖館人的專長，有了非常傲人的館藏與服務績效。

校長卸任後，董事會續聘為講座教授，這兩年仍在高雄，已成了一個真正的「下港人」，同學們有機會歡迎到南部來，也可順道參觀文藻，可與你們的同學（學姊）王愉文見個面，敘敘舊。

我在圖書館系授課的時間不長，但卻留下許多難以忘懷的記憶，似乎也啟發了一些同學對視聽教育及教學科技相關領域的興趣。例如，吳明德老師、陳雪華老師、于富雲老師（第24屆，目前為成功大學教育研究所所長）以及一些同學赴美深造時都選擇了教學科技作為主修。視聽資料製作、教學科技、以及數位學習也成為系上固定的課程。也因著這段緣份，我認識了圖資界的一些同道，參與了一些圖資界的活動，真是我人生道路上一段美好的機緣。最後還是要謝謝明德的邀請，也祝福圖書資訊學系五十週年系務昌隆，師生健康愉快！



（曾任臺灣大學農推系主任、文藻外語學院校長）

（曾任臺灣大學農推系主任、文藻外語學院校長）

往日情懷 —憶在臺大圖館系的日子—

何光國

如果回憶有形，它一定會是人生最美麗的篇章。
至少，我個人在台灣停歌的那一些暫短的日子是如此。

“多年作客異鄉，如今重回到臺大校園，庭園依舊，人已全非。那長長的椰影，嬌艷的杜鵑，飄逸的歡笑，都和從前沒有兩樣。過去的一切，恍如一場美麗綺幻的夢。夢雖不會老，可是它現在何處？”¹ 這是民國72年5月我在臺大圖館系系刊《書府》中留下的一段話。1982年7月初，我就帶著這尋夢的心情，第一次離開家人和年幼的孩子們，隻身返回台灣，在臺大圖書館學系擔任一年的客座副教授。是尋夢？或是隨緣？我也不十分清楚。

回到台灣，安頓好了食宿，第一件大事，就是急著去書店尋找有關圖書館學的教科書。目的是想瞭解一下當時台灣圖館教育的狀況，另外就是希望借助本土的課本，讓我走進臺大教室，開口講第一堂課的時候，能夠去除詞不達意的焦慮。所幸，在書展中找到了一本學生書局在1980年出版的《圖書館學》²。它是一本集體創作，雖然當時我並不熟悉其中任何一位著者，但是，我想它既是「中國圖書館學會出版委員會」編著的“大學用書”，必定是一本極權威的專著。隨便翻讀了十幾頁，我就發現它確實是一本非常難得的著作。欣喜地捧回住地。此後幾天，便足不出戶地猛啃惡補。讀完了全書，心裏踏實了不少。七月底去臺大文學院，向侯建院長報到。隨後，也向圖館系主任陳興夏教授報了到。閒話中，順便問及《圖書館學》這本書的著者都是誰？他耐心地一一地為我介說，一聽之下，原來著作者，如沈寶環、王振鵠、藍乾章、方同生、張鼎鍾等等，都是當時台灣圖館教育界的頂尖學者。

回台前，事先經過陳興夏主任的同意，在71學年度我負責講授的課目為「圖書選購與處理」、「圖書館組織與管理」、「電腦線上資料查詢」、「圖書館作業功效之衡量」四門課。前三門課，都是當時美國各圖書館例行的作業，憑著我累積的十幾年的實際圖館工作經驗，再加上指定的參考書，自信可以應付得過去。「圖書館作業功效之衡量」一課比較新，除了指定F.W.Lancaster（1977）寫著的《The measurement

and evaluation of library services》為參考課本以外，還添加了我自己對Total quality management (TQM) 的觀念和計量方法 (Algorithm)。後來證明這一門課最受歡迎，很多沒有註冊的同學也都來旁聽。

我正式開講的第一堂課，並不是我負責的課，而是幾位老師答允輪流負責的「圖書館學概論」。這是一年級新生必修課。至今，我還清楚記得，當我跨進教室的一剎那，呈現眼前的是一片綠。在全班五十幾位同學當中，身穿綠色學生制服的就佔了2/5左右。綠色襯衫是北一女的制服，也是北一女的標誌。一間教室裏竟有那麼多的綠，北一女的聲勢，確實夠驚人的。開場白的第一句話就是恭喜他們成了臺大人。我對他們說，進臺大很難，但要出去，卻非常容易。不過想成為一名成功的圖書館專業館員，卻不是圖館系四年的功夫可以達成，而是今後一輩子的事。當時我面對的還是一群年輕的孩子，他們還不會瞭解什麼是一輩子的事。惟有等他們進入了這門行業之後，方能體會這番話。接著，我開始介紹這門課的內容，也簡單地介紹給他們講課的各位老師。並且還向他們推薦《圖書館學》這本書。建議他們先看看「中國圖書館簡史」那一章。我對他們說，中國為文明古國，擁有五千年文化，中國圖書館的持續發展，便是有力的見證之一……

“老師”，一位中後座穿著白襯衫的女同學，突然站起來發問說：“請問什麼是「文明」？什麼是「文化」？”老實講，我還真沒有想到一年級的同學會提問，心理上也沒有對與圖書館無甚關聯的問題作準備。也許這就是上第一堂課的艱難和應得的教訓吧。不過，既然同學發問，我就必須回答。當時我的回答是這樣的：“老實講，我不知道這二個名詞的正確定義，我只能大概地解釋說「文化」是一個族群社會生活的紀錄 (records)，它包括各種生活獲得的經驗和成績，譬如各種藝術成品，哲學，科學，語言文學，宗教，倫理，音樂，習俗等等；而「文明」則是反映族群社會文化的行為。換句話說，「文化」是族群社會世世代代生活的紀錄，而「文明」則是生活的表現。我不知道這樣的解釋正不正確，希望這位同學下課後去查證一下，假如有錯，請告訴我。謝謝。”

就像上「圖書館學概論」第一堂課時一樣，在高年級和研究班，也曾遇到類似突發的提問，有的與課目相關，有的真可說是與課目“風馬牛不相及”，完全無關。但是，既然同學們提出了問題，站在講台上，就應該盡我所知地回答。有的問題，可以立即回答，有的惟恐“誤人子弟”，下課後尋找資料核對後再回答，有的卻需要較長時間去思考。往往為了解答同學的疑問，我曾整天呆在研究室裏，對自己的答案加以仔細驗證，希望能夠供給他們正確答案，使他們感到信服滿意。這些都是上第一堂課

的教訓和經驗。

俗話說得好，“教學相長”，在1982/83和1993年，二度在臺大圖館系任課期間，受益極多，特別是研究所的同學，在專業知識上，幾乎已可以完全溝通，在教學上，也獲得不少的啟示。同學們對圖書館教學的過份重視實務，都感到十分枯燥無味。他們很想知道圖書館作業的背後是否都有理論根據？為了回答這個問題，回美後，在周寧森博士鼓勵下，我便拋磚引玉地先後撰著了《圖書資訊組織原理》和《圖書館學理論基礎》二書，由台北三民出版。目的是想讓同學們知道，圖書館中的每項作業和每一個工作點的背後，都有它深厚複雜的理論根據。這些理論是圖書館作業的“因”，也是引發相應作業的“果”。當同學們都瞭解認識到凡事皆有“因”，才會真正認識“果”。這也就是說，工作中，若知道了“為什麼”要這麼做，自然就會想到去“如何做”，如何能夠精益求精，將工作做得更好。我個人總認為圖館系的課程，應該多增一點理論，讓同學們有“多想想”的機會。

“有朋自遠方來，不亦樂乎？”這是孔老夫子的名言。我這位不熟客的來到臺大圖館系，似乎也受到陳主任和同學們的另眼相待。71學年度，一瞬間就過去了。還記得研究所的全體同學和圖館系的老師為我餞行，同學們獻花給我，並Serenade唱歌，真令我非常感激和感動，也令當時在圖館系講授「傳播學概論」的著名記者于衡先生感嘆不已。1993年初第二次再回校教半學期，講授「書目計量學」、「分類理論研究」和「資訊學研討」三門課。也許都知道我怕熱，吳主任明德博士，特別安排給我一間裝有冷氣和配有電腦的研究室，使我能利用假日和課餘，完成《文獻計量學導論》一書；尤其記得上「分類理論研究」一課，因借用的教室，沒有冷氣，同學們總不忘在福利社，為我買一杯冷飲。點點滴滴，記在心裏，溫馨和銘感。

在台灣的一段日子，我發現圖館系的老師和同學，都有一顆非常溫暖的心，他們不僅善良，且愛己愛人。猶憶1993年6月22日清晨，陳興夏教授和我，率領著研究所的昭珍、文絮、梅玲、為賢、敏惠、芹芳、竹平、慶禎和文欽等九位同學，打著救國團圖書館研究隊的旗幟，離開台北。沿途先後參觀了省立台中、東海、台南市立、成功、中山、高雄中正文化中心，最後參觀了高樹鄉中正圖書館後，於



1983年圖書館研究隊參訪高樹鄉立中正圖書館

25日返回台北。雖然只有短短的三天時間，芹芳因為行動不便，沿途住宿和行動都需要照顧，上下車，更需人扶持。而文欽一聲不響，沿途小心翼翼地背上背下，一如親人。我看在眼裏，感動欽佩在心底。我心裏想，假如社會中能多有幾位像文欽這樣的青年，那將是一個多麼美好和諧的社會！

在圖館系的日子，與大學部的同學見面機會不多，只有研究所的同學因選課的關係，和我比較親近。日子久了，我發現他們不僅聰明、和藹、快樂、真誠、坦率和樂觀，並且專業知識也非常篤實，他們都是台灣圖書館事業的將來和希望，自可預期。有一次我跟他們開玩笑說，我會“看字論相”。他們果然一窩蜂似地寫了字給我看，我便根據筆觸和字型的構造，一一加以解說：有的個性內向保守，是研究型 and 行政人才；有的個性外向進取，且有板有眼，適於管理，做官，做大老闆等等。十幾年過去，現在再回頭觀看昔日那幾位研究所的同學，居然歪打正著，還真算準了不少呢。

在同事中間，被我經常打攪的就是陳館長。無論到那裡，我總是拖著他一起。也許是心存虧咎吧，他很少拒絕。這該從何說起呢？也許應該從我向他報到的那一刻開始。

我到臺大圖館系教書，本來是一樁極其平常的事。當時只想充實教材，準時上下課。假日或週末，和臺大經濟系的老同學們聚一聚。誰知第一次向陳主任報到，他就說想將系務交給我，要我兼代系主任。當時，我毫不猶疑地拒絕。我說系裏的老師很多，就請他們兼吧。他顯得非常失望。一星期後的一個週日晚上，突然接到他的電話，邀我去「財神酒店」喝咖啡。我欣然赴約。天氣悶熱得渾身不舒服，從住處步行到酒店，身穿一件單衫，也已經滿身大汗。進得酒店大門，深深吸了一口冷空氣，清涼了一會，一眼便看見陳主任衣冠楚楚地在大廳裏等候著。陳主任開口第一句話就是向我說對不起，第二句話就開始談系裏的事，並情詞懇切地再度要我兼代系主任，並且說侯院長已經同意。我有些不信，也有點畏怯。從來沒有在大學教過書，也無大學的行政經驗。怎麼可以輕易地就接下系主任的擔子？他見我有些猶疑，便敦促我第二天去見侯院長，然後說了幾句客氣話，他就先離開了。我出得門來，才驚覺到咖啡沒喝成，請喝咖啡的人卻溜了。第二天，我請見侯院長，想問清楚究竟是怎麼一回事。侯院長只說陳主任一身兼主任，館長和教授三職，實在忙不過來，想請我幫忙。一年時間，很容易過的。並且還對我保證，他和陳主任都會從旁協助幫忙等等。於是就這樣我兼上了系主任。也就從那時開始，他就常被拖在一起。很多時間，我們都在一起聊天，一起中餐，在一起吃鍋貼，吃水餃。他非常斯文，吃得很少。我一直都不知道他身體不好，直到我快回美前他住進了醫院，才知道勢態嚴重。興夏兄的突然離

去，使我失去了一位最好的朋友。回想起來，惟一或可以讓他安慰的，就是在我兼代系主任的一年時間裏，圖館系裏裏外外，上上下下，承老師們的幫忙，同舟共濟，總算平安無事，沒有出紕漏，沒有讓興夏兄丟臉。

陳館長和我在一起的時間很多，但是同在一起的照片卻很少。下面的是1993年我



們訪問中正大學圖書館時拍攝的一張。左邊為筆者，圖中為楊美華博士。

生活在台灣，應該是忙碌的。身為臺大圖書館學系主任，我也不敢清閒。不停的參觀、訪問、演講、開會、教課。也許是學過新聞，心裏總有點點寫著的衝動，為《中國圖書館學會會訊》寫過多篇論文，也寫過小文章，散見於《中央日報》和其他刊物。此

外還曾應學會邀約，以哈伯筆名，定期為會訊撰寫「朗朗篇」；從2007年開始，每月

定期以艾文筆名為「中國圖書館學會電子報」撰寫「哈伯的天空」專欄。記得早在1983年，承于衡教授的邀請，為《自立晚報》的「今日春秋」專欄撰寫過短評。短評得罪了不少人，不過其中有一篇，卻異外地收到好績效。那是一篇1984年12月2日在美國為《自立晚報》寫的一篇題名為“孫校長之言差矣！”的短評，同年12月12日刊登在《自立晚報》第五頁。這篇短文可說是閱讀到臺大名教授黃光國博士的一篇文章後，有感而發。同時，也代表我個人一貫鼓吹臺大應該積極興建新圖書館的願望。

1993年初，在台北參加「學術交流基金會」(Foundation for Scholarly Exchange, Fulbright Foundation)的歡迎會，沒想到孫校長也以主人身份出席了會議。並當眾指出我那篇短文，影響了臺大籌建新圖書館的決心。猛然聽到孫校長這樣提起，還真令我感到很不好意思。說起來，孫校長在臺大經濟系是我的學長，後來到了美國，我們同在奧克拉荷馬大學(University of Oklahoma)唸書。孫校長繼續鑽

孫校長之言差矣！ 何光國

台大黃光國教授上月初，曾在「自立晚報」撰文，認為孫校長台大後首務之急，便是籌建一所現代化的圖書館，讓全校師生能夠以「泡圖書館」為樂。他以一位圖書館使用者的立場，坦誠地道出了台大總圖書館館舍的陳舊和塵土撲鼻等情況。而孫校長也認為有建新館的必要，不過他又表示學校沒錢，否則他「明天」就會動工興建新館。孫校長之言差矣！堂堂國立第一大學，若說沒錢建造一所像樣的圖書館，那麼，政大、師大、中山，甚至私立東海大學等建館的錢，又從何而來？

二年前，筆者曾參觀訪問了全國廿六所大學及獨立學院圖書館。隨着全國文化水平及經濟環境的普遍提升，它們無論在館舍或設備上，都有了極顯著的進步。唯獨「首屈一指」的台灣大學，它的總圖書館却仍舊整理在那「日治」時代留下的一塊遺址上，殘破掙扎。它根本無法與我國「第一大學」的形象相配合。

根據最近的一項統計資料分析，台大圖書館系統的一百冊驚人的藏書量，為全國各大學圖書館之冠，而它的二萬

六千餘種期刊，也非其他各校圖書館能够望其項背。台大圖書館中專業人員的素質，更屬同業中之翹楚。然而，若論到以學生人數為基準的圖書館服務條件，排行榜上名列第一的並不是台大圖書館，而是中山大學圖書館。箇中原因，前任中山大學校長，現任教育部長的李煥先生最清楚。李先生不僅洞悉大學圖書館在大學教育中的重要地位，而且不遺餘力地予以支持。因此，使得中山大學圖書館的成就，就像一朵奇葩，為我國圖書館界同業所樂道讚美。

一所環境舒適、設備現代化，而且能藏又豐富的圖書館，不僅為大學教育的靈魂，也是它真、善、美的至高象徵。孫校長既然認為台大有建新圖書館的必要，就應該全力以赴去籌募興建資金。憑着孫校長的個人聲望和與政府有關單位間的良好關係，為台大爭取一筆專款，興建一所現代化的圖書館，實屬舉手之勞。

第一流大學，第一流學生，應該堅持有一所第一流的圖書館，除非孫校長個人對台大「第一」的傳統持有懷疑。(十二、二十一年)

研經濟學，而我卻改行唸圖書館學。此後各奔前程，不過，我一直關注他和其他老同學的消息。當我1983年第一次回臺大時，他還是行政院經濟建設委員會副主任委員，等我1993年第二次回臺大時，他已經升任為國防部長。二次我們都擦身而過，這次在基金會碰上，豈能再錯失良機。於是我請他和我合拍一張照片，留著紀念。他欣然同意。看著這珍貴的照片，看到照片裏的學長，一位成功的經濟學家和教育家，心裏真有說不出的高興。



1993年於台北「學術交流基金會」與孫震校長合影

每個人都是人生列車上的乘客，在旅途中，隨著機緣，走走看看，每個人停歇的地方不同，所看到的和經驗到的，也不會一樣。俗話說，過了這個村，就沒有這個店。美國數學家科恩（P. J. Choen）說得好：“人生不是自發的自我發展，而是靠一長串的機緣。”而我就正是抓住了機緣的幸運人。20多年前，讓我在台灣圖書館界的小圈圈裏，見識到和經驗到人生的最精彩。

後記：今年適逢臺大圖書資訊學系五十週年系慶，承吳教授明德博士邀約，特撰此稿敬致祝賀之忱，並借此機會，略述情懷，並緬懷先進陳興夏教授、沈寶環教授和李德竹教授，向他們致最敬禮。

註釋

- 1 何光國，“系主任的話”，《書府》，第四期，民國72年5月。
- 2 中國圖書館學會出版委員會編著《圖書館學》，學生書局，民國69年10月，565頁。
- 3 請參閱「圖林三賢」，中華民國圖書館學會會訊，第156期，民國100年6月1日，頁41-42。

（曾任本系兼代系主任、美國 Howard 大學圖書館副館長）

來自系友會的祝賀

莊芳榮

10月3日，臺大圖書館學系、圖書資訊學系50歲生日快樂！為什麼不訂在大家所熟悉的8月1日學校行事曆上的學期開學日呢？第一屆的學姐告訴我在那個年代裡，男生在考上大學後，必須到台中成功嶺當兵受訓二個月，10月3日是到校上課的第一天。所以訂在10月3日為母系慶生，比較有意義，也比較實際、溫馨。

半個世紀，我們已經有了二千多位的系友。為了連繫系友之間的感情，前幾屆畢業的系友們偶有見面聚會，不過那是非正式的系友會。雖稱非正式，卻也曾有多次獲邀參加母系所舉辦的一些特殊活動。這表示：系友會的存在是必要的！所以，二年前（2009）在朱則剛主任及系裡諸位教授的推動下，正式成立了臺灣大學圖書資訊學系系友會。成立伊始，參加的系友雖然不多，但我相信這是好的開始。平台已搭起，只要大家不見外，這個系友會是屬於大家的。

50年前，母系的名稱叫做圖書館學系，50年後的今天，我們系的名稱已經改為圖書資訊學系。這是因應資訊時代的需要，就像大學聯招分組一樣，以前的圖書館學系是與法政社經各學系被分派在乙組，而現在則已在不同組別一樣的道理。

猶記得圖書館學系剛剛成立的時候，我們的系辦公室、實習圖書室以及主要教學教室，非常狹小。擠在總圖書館後棟、文學院後棟與研究圖書館一隅，現在則不可同日而語，不僅版圖擴大了，而且幾乎整棟研究圖書館都是我們的！這僅僅是空間的成長，最值得驕傲的是我們有了研究所碩士班、博士班，一直在發展、進步、提昇。這是系裡所有師生不斷努力的結果，在此特表敬意。

有緣作為圖書館人，不管您是讀完圖書館學系，再繼續從事圖書館工作，還是圖書館學系畢業之後不在圖書館界工作，您一定會受惠於當初之所學。因為圖書館學系的畢業生是什麼行業都能做的，至少我們有很強的適應力。我系系友除了在圖書館事業做出實值偉大的貢獻之外，目前在新聞傳播、文創出版、資訊科技、證券金融、政治行政、教育學術、商業經營各界嶄露頭角與傑出表現者，大有人在，就是最好的證明。系友對社會的貢獻與熱忱服務，足堪告慰於母系。但願這種良好的成果，能傳之永遠。

本特刊裡一定有很多永遠說不完的話題、津津樂道的陳年往事與當下多采多姿的生活剪影，這是寶貴的家園，大家應該會縱情的倘佯其間。謝謝母系為我們闢出這塊可人的園地。

最後，誠摯地邀請各位系友多多參加系友會，因為它是屬於您們的。更祝福母系系務推動更加順當、快速發展。也祝願各位系友身體健康、萬事如意。

（本系兼任副教授、第一屆系友會會長、曾任國家圖書館館長、國立臺灣藝術大學副校長）

回述臺灣大學圖書館學系的開設

賴永祥

1961年國立臺灣大學成立圖書館學系（今圖書資訊學系所），我有幸協助其開辦，1965年起任系主任，一直至1972年出國。

圖書館學系的籌設

有人說臺灣大學圖書館學系的成立是我的功勞，實則不然。臺灣大學第一次提到要設立圖書館學系，就是由費士卓博士（Dr. William Ambrose FitzGerald, 1906-1989）提出來的。當時美國大使館文化參贊Dr. Parder Lowe也很熱心。經過他們的推動，1957年4月17日錢思亮校長在臺大402次行政會議上提議增設圖書館學系。張儀尊教務長及圖書館蘇薌雨館長報告與有關機關聯繫的經過。決議是：原則通過增設圖書館學系，俟員額及經費固定後，再行開辦。4月28日，臺灣大學校務會議（45學年度第2次）也順利通過增設圖書館學系。5月14日，臺大第405次行政會議上，就增設圖書館學系的案子，決議由教務處擬具詳細辦法，再交由行政會議討論。然而因為經費及員額等問題沒有解決，而告延擱。其後校方沒再找人設計籌備圖書館學系的事務，也沒人自告奮勇要去做。



Dr. William A. FitzGerald

1958年到1959年中國安全分署派我到美國考察進修，我在回臺前，有機會訪問過美國圖書館協會總會。該會教育組主席Dr. Robert Laurence Gitler說：1951年慶應大學聘他當顧問，而他幫慶應大學設立日本圖書館學校（Japan Library school），並在該校任教至1956年。他也提到，為了這件事，美國圖書館協會曾出面請求洛克斐勒基金會（Rockefeller Foundation）撥款協助。我回臺後曾向蘇館長、錢校長口頭報告並建議：或可進行籌辦圖書館學系，美國圖書館協會頗有意協助。錢校長曾問過胡適博士的意見，胡適是過來人，曾擔任過普林斯頓大學葛思德東方東亞圖書館館長，很贊同臺大積極來辦圖書館學系。

1960年，美國圖書館協會國際關係主任斯旺克博士（Dr. Raymond Coe Swank）知道臺大有意設立圖書館系，藉機到臺灣考察。1960年12月中國圖書館學會第八屆年會，斯旺克應邀在會中發表談話，強調在臺灣應創辦一所完善的圖書館學校，美國圖

書館協會願意給予最大的協助。

當時真正積極想要爭取設立圖書館專科學校的是蔣復璁，他認為如果可行，圖書館專科學校就設在中央圖書館，但是這樣和現行學制就不符合。他想那就退一步在臺灣師範大學社會教育系下分設的圖書館組（1955年6月由省立師範學院改制成時設的）發展成較有規模的圖書館學系，蔣復璁努力想要說服斯旺克。

當時臺大本身對設立圖書館學系這件事的意見未整合好，錢校長告訴我說，有人認為圖書館學多屬於技術性，文學院方面意向是推給法學院；而法學院對此不反對，卻也不積極。斯旺克問這個系成立後，直屬單位是那裡？校長甚至說或可直屬校長。我個人認為圖書館學系應該屬於文學院，圖書館學或多屬於技術性，可是圖書館的資源及服務對象很寬廣，稱職的圖書館員需要有廣汎的人文教養。在師範大學設系當然也可以考慮，但臺大是綜合大學，學生能在臺大學習，其視野會更廣闊。

斯旺克返美之後，還是認為協助臺大設圖書館學系較妥當，隨即通知臺大表示：洛克斐勒基金會已同意撥款38,850美元給美國圖書館協會來協助臺大圖書館學教學，協會會派一位專家至臺大。

設系總算有美國圖書館協會作後盾，校長認為校務會議早已（指1957年）通過設系，不必再提交校務會議討論即可辦理推行。於是1961年4月17日經過第566次行政會議通過，宣布圖書館學系設在文學院內，也準備從這一年開始招生。6月20日，奉教育部之令，准予設立，招收25個名額。

錢校長要我接下開辦事務，1961年8月正式聘我文學院圖書館學系副教授，仍兼圖書館閱覽組主任。這樣一時不必動到文學院的名額。系主任由文學院院長沈剛伯兼任，也就沒有增加名額的問題；文學院院長有院長室，而我在圖書館也有辦公室。

沈剛伯（1896-1977）是湖北宜昌人，英國倫敦大學歷史學系畢業，曾任中央大學歷史系主任，在臺灣大學開有埃及、希臘、羅馬、英國等歷史課程，是著名的歷史學家。沈剛伯很資深，對行政系統事務都很嫻熟，而且是現任文學院長，不論對內或對外都很容易辦事。他再將一般系務委我設法，這是最好的安排，因為我過去不是文學院的一份子，這個階段正好可以在一旁參與、學習。他常對學生說：「士之致遠，先器識後文藝」。

學系開辦了

學系第一年預計收25個新生，實收19人，其中考試錄取的有18人、保送1人（北一女保送的居蜜）。19人中有男生2人、女生17人；以學校來看，北一女11人、北二女5

人、花蓮女中1人、成功中學1人、泰北中學1人

1961年10月3日，我開了第一門課：「圖書館學概論」，在普通教室第12號教室上課。選用的教材是中華書局編輯部編輯、劉國鈞著的《圖書館學要旨》，是當時唯一可以閱讀到的圖書館學中文書籍，所以大部分我都用講義。我鼓勵學生多多參觀各大小圖書館，然後在課堂上做報告。我也找了一些圖書館人員，如蘇館長講述如何經營圖書館等，很能啟發學生學習興趣。



和圖書館學系一屆生合照 1961

洛克斐勒基金會撥款38,850美元，我原以為全部費用得由圖書館學系來支配，結果是系只能支配一萬美元，其餘的款則美國圖書館協會為聘請美籍客座教授及協會的辦公之用。這一萬美元我幾乎都拿來向海外訂購書。當時向外國買書不是直接經由圖書館採買，而是由臺大外國書刊採購組彙整辦理，才能向海外訂購；這主要是因當時外匯的緣故，所以有這道手續。不過我先和學校談好採購程序，方式和普通不一樣，就是我可以不必先經過採購組、辦理外匯，而是我開書單，經美國圖書館協會購買、寄來，方便很多。

1962年2月10日我寄出第一批向海外申購圖書的清單，4月5日起，陸續收到第一批訂購的書刊。書籍寄來，沒地方放置也是個問題，所以趕緊又向文學院請撥一個房間，作為圖書館學系的圖書室，直到1962年6月30日才完全上架。這年年底，收到的圖書有987冊、期刊17種、圖書室藏書1,700多冊、打字機4架，稍具規模，勉強成立一個小型圖書館。

第一年，學校只有一個助教的缺給系上，因為還沒有學生從圖書館學系畢業，所以沈剛伯問我找誰的時候，我建議他從學生中找一個來，因此聘了臺大歷史系畢業的周爾美當助教。

我於1964年8月開始擔任臺大圖書館學系教授。1965年系主任沈剛伯應聘到德國講學，就由我接任圖書館學系系主任，

課程安排的特色

國立臺灣大學文學院圖書館學系的課程設計實在有必要說明，這裡面很多事要提：

一是教育部規定大學及文學院共同科目的課程是必修的，我不能更改，我只能負責圖書館相關課程的編課，也就是主科課程。

其次，我參考外國圖書館學校的做法，例如美國圖書館協會所承認的圖書館的學校，許多圖書館課程都開在研究所，而不是開在大學部，多是主修學門之後，再加修圖書館學的學分，臺灣當時的情況很難要求那麼多，更別說設立圖書館學研究所。但是我認為我們也一定要有另一主修課程的那種精神，因此我決定要求所有圖書館學系學生都要有副主修；也就是說學生依個人興趣，另外要修一科副主修，如果對中國文學有興趣，副主修是中文系；如果對社會學有興趣，就以社會學當副主修；而且要符合那個系的標準，必修、選修都應該修，甚且要達修滿24個學分才可以被承認（部定為20學分）。當時臺灣大學要求有副主修的科系不多，所以圖書館學系訓練出不少各領域都很優秀的學生。

在1961年4月25日編有草案：

- 一、圖書館學系設於文學院，為四年課程，畢業後授予文學士。
- 二、課程科目有：（一）院共同必修科目（二）主科及有關科目（三）選修科目，並要求每一學生選一副主修科系。
- 三、（一）共同必修科有國文、英文、三民主義、中國通史、哲學導論或理則學、自然科學概論、體育、軍訓。（二）主科及有關科目有：圖書館概論、參考書與參考工作、中文圖書的分類與編目、西文圖書的分類與編目、公共（或大學、學校、專門）圖書館、…不一一詳列。

當時我將這些課程提出去，呈教育部備案，可是有些部分仍須修改。1967年5月，我將修改後的課程呈教育部，其中西洋文化史以西洋通史代替，國學導論以古籍導讀代替；副主修必選學分提高為24學分（部定為20學分）。中國圖書館學會也討論過圖書館課程的標準。

圖書館學系學生畢業可以寫論文，畢業論文舉例：如第一屆的：

朱仁昶〈中國人物傳記的參考資料〉，陳豫〈大學圖書館的教育任務〉，她後來有博士學位，擔任美國康乃迪克大學圖書館學教授；王政源〈臺灣省中等學校圖書館學生讀者之調查研究〉，曾擔任匹茲堡大學、康乃爾大學東亞圖書館編目組主任，已退休；尹仙玉〈韓國之奎章閣藏書〉；黃筱敏〈公共圖書館事業推廣論〉，臺大中文研究所碩士，聯合報駐美特派員施志敏夫人。第二屆有：鄭娟〈《史記》版本考〉，她的副主修是中文系，所以將圖書館和版本學結合；張佈芬〈武周石刻考〉。第三屆有：黃淵泉〈出版品呈繳制度研究〉

寫畢業論文的作法，主要是讓學生有自由發揮的機會。

授課的老師

美國圖書館協會聘請白寧豪教授（David K. Birninghausen, Director, Library School, University of Minnesota）來臺擔任客座教授。1962年8月16日，白寧豪和他太太瑪格麗特來臺。他就在系為二年級開「外國圖書館學選讀」、在一年級和我合開「圖書館學概論」。

白寧豪離開時，介紹美國明尼蘇達大學圖書館學碩士的歐斯林（Karlis L. Ozolin, Librarian, Augsburg College, Minneapolis, Minnesota）來臺，應聘為臺大圖書館學系客座副教授，他是美國在華教育基金會贊助來臺的，1963年9月12日到臺灣，開設「西文圖書分類編目」、「西文參考」等課，1964年7月1日離開臺灣。

系開辦時系也找中央圖書館採訪組主任萬惟英來幫忙，他是明尼蘇達大學圖書館學碩士、偉恩大學政治學碩士。校方即發聘他為專任副教授，允許他第二年即1962年才開始上課。很可惜在1964年6月就辭職去美國密西根大學東亞圖書館當副主任，後來轉到耶魯大學東亞圖書館當主任，再後來又回到密西根大學東亞圖書館當主任，最近才退休。

1964年9月，加州大學圖書館系碩士鍾淑兒來教「圖書館學概論」、「西文編目」、「西文參考」等課，不過她兩年後也離開臺大，應聘在美國伊利諾大學圖書館的工作。

1966年8月圖書館學系聘周駿富、林少薰為圖書館學系專任講師。

周駿富，江蘇人，畢業於武昌文華圖書館專科學校，隨軍隊來臺，後來考入臺大中國文學系、師大國文研究所目錄學組。周駿富曾任臺灣大學圖書館參考股長、香港中文大學聯合書院圖書館副主任。1966年才應聘為臺大圖書館學系講師。1969年升副教授，在系上擔任「中文圖書分類及編目」、「中文參考」、「古籍編目」、「圖書館史」等課。1967年5月至1972年8月在臺大擔任研究圖書館主任。我離開臺灣時，他先代理臺大圖書館學系主任，1972年8月升教授，並接我的系主任職缺。

林少薰，臺灣籍，臺大外文系畢業，美國俄亥俄Kent州立大學圖書館學碩士，在臺大圖書館西文編目股服務。林少薰開授的課程為選修的「國會圖書館圖書分類法」、「日語文獻處理法」、「資料管理」、「編目實習」等課，她帶領學生實習編目的課程。她的先生李弘生是臺大圖書館參考股股長。



Prof. & Mrs D.K.Birninghausen

我為圖書館學系找老師開課多注意學生的需要，我曾找蔣復璁開目錄學；屈萬里開古籍導讀；昌彼得（中央圖書館特藏組主任，後任故宮博物院文獻處處長、副院長）教版本學、目錄學。藍乾章教西文分類與編目、專門圖書館；沈寶環教西文參考；王振鵠教圖書採訪與選擇；方同生教視聽教育。張鼎鍾（曾取得印地安納大學圖書館學博士，後來任師大圖書館館長，考試委員）教大學圖書館。劉崇仁（中央圖書館閱覽組主任）教中文分類與編目。喬衍琯（師大中國文學研究所目錄組畢業，中央圖書館特藏組代理主任）教版本學。傅良圃（Frederick Joseph Foley），本是神父，教西洋印刷歷史，以The Great Formosan Impostor 當做他在哈佛大學的博士論文。後來他還俗不當神父。

張麗靜是輔仁大學畢業，語言能力很好，人也很好，是鋼琴家陳必先的母親；在臺大圖書館服務，後來接藍乾章當採編組主任，她教圖書館實習。楊家駱教叢書學、索引學。王文泉是Peabody College畢業，專任講師。成露西，成舍我的女兒，教大眾傳播與圖書館事業。沈曾圻教音樂圖書館。王國璋教西文參考，他是紐西蘭大學圖書館學畢業，政大碩士。李曾素宜教資料管理。

許璧（韓籍留學生，臺大中文研究所碩士、師大國文所博士，當時在中央圖書館兼職），開過選修課「韓語基礎」。為什麼要開韓國語，因為我認為許多圖書館學系畢業生將來可能在東亞圖書館工作，多學點語言總是好的，學日文，學法文，可在外文系選修。

學生均很優異

學生都很優秀。我無法在此一一介紹。居蜜就是其一例。她是第一屆入學生，是北一女保送的，她在三年級時隨父親居浩然前往澳洲，無法在臺大繼續修業，就請求在澳洲墨爾本大學借讀副主修科目，由該校審查成績合格後，希望本校能發給畢業證書。系覺得她是很優秀的學生，這樣的請求應該可以，1968年學校在第702次行政會議開會通過；可是此案送到教育部，部並不同意。所以她只好回臺補修學分後畢業。

我記得1966年3月她寫〈萊布尼茲等歐洲哲學家受中國思想的影響〉一文，我送往《大陸雜誌》王梓良那裡刊登，6月她交來〈明末清初來華耶穌會士漢姓名考釋〉，600字稿紙，寫了80頁的畢業論文，方豪評90分。後來她到美國進哈佛大學東亞學系，當時還拿獎學金3,750美元，而於1973年獲得哈佛的博士學位。

許多年之後，有一次我參訪美國國會圖書館，當時居蜜在東亞文獻部，職務很高，在王冀之下。當初她謀職時，這個職位有很多研究亞洲的博士來應徵，初審時她

並未入選，她就去告國會圖書館。我參訪時，碰到法律部主任夏道泰，他問我怎教這樣一個學生，還去告圖書館。原來居蜜嫁給一個律師，查出亞洲部每一次徵募時的書面審查從沒給女士機會；這點理由讓她抓到，法院去查，真的都如她所說，因此法庭判決要給她同等職務。國會圖書館只好聘用她，並先送她去中國大陸考察一年。一年後回來，王冀還是沒有特別照顧。直到最近，李華偉擔任東方部主任時，才給她機會。

圖書館學系的人氣不錯，到我離開臺大前（1972年），圖書館學系在大專聯合考試都屬於乙組，紀錄保持在錄取的前十志願，也曾經升為第四、第五志願。學生畢業後出路也不錯，留在國內個個有工作，十之七八到海外發展。前三屆畢業生留在臺灣的不到十個。

臺大圖書館學系開辦初期，除了臺灣本地的學生，也有一些國外來的學生，1963年9月14日，教育部分發韓國學生尹仙玉（Yoon Sun Ok）入圖書館學系。尹仙玉是韓國駐華大使館參事金東喆的夫人，出生於中國松江省和龍縣，稍懂中文，1945年自該縣光明中學畢業，返回韓國後，在漢城神大學肄業，因韓戰爆發，校舍被毀而休學。因為懂得中文，來臺後，經教育部核准以自費外籍留華學生身分入臺大圖書館學系第一屆三年級就讀，從此也開了外籍生就讀圖書館學系的紀錄。後來一直都有外籍生、僑生、轉系生；校內外系很多人都想轉入圖書館學系，當然都在名額規定的範圍內招收，而且只收校內轉系生，不考慮外校的轉學生；通常轉系生報名時，會將他原系上修課成績送來，我們都會考慮，而且筆試後有個簡單的面試，才決定錄取人。第一屆實收只有19人，後來有轉系生，所以畢業是25人。

臺大圖書館學系以女學生居多，她們畢業以後多選擇前往美國，不論深造或在圖書館工作，最後也常因先生工作關係或遷居而離開圖書館，因此慢慢變成圖書館學系養成人才方面的缺乏。臺灣圖書館界人員統計來看，世新大學圖書館學系畢業後留在臺灣服務的人最多，其次是師大畢業的，最後才是臺大圖書館學系畢業的。有次我向錢思亮校長提起，護理系有男生保障名額，要不要為圖書館系做男生保障名額。他說不好，時代不同，不要做這種考慮。

1966年9月9日，圖書館學系第二屆畢業生張永寬飛港轉往紐西蘭，應聘為奧克蘭大學東方圖書館主任館員，是系畢業生應國外東方圖書館職之首。

至於在我任內當過圖書館學系的助教，有臺大歷史系周爾美、師大社教系圖書館組張美惠，自從臺大圖書館學系有畢業生後，全部都任用本系畢業的學生擔任助教，

有任瑜、謝賢麗、陳美桂、徐秀琴、李述萱、林祺治、蕭金鏘、楊珠美、林麗香、戴清如、曾雅雲、祝愛娟。助教中，陳美桂曾到夏威夷讀碩士，回來後當過一年講師，結婚後與夫婿一同赴美。林麗香是臺大和國科會保送出去的，也回來擔任講師，很可惜後來也離開了。

1962年12月26日，國立臺灣大學圖書館學系學會成立，屬學系組織，以聯誼為主。成員中，圖書館學系同學為普通會員、系教職員為特別會員、學系畢業同學為當然會友。首任總幹事陶珠珠，副總幹事王福壽。學會也編印刊物，叫《圖書館學刊》，第一期在1967年4月出版，第二期在1968年11月出版。第一、二期由系學會主辦，並不拿學校的經費，而是由教員和學生主辦，後來才由系接辦。現在已經改為《圖書資訊學刊》，屬於學術性刊物。

另外有一份比較輕鬆的雜誌，主要在報導學生活動，叫《書府》，創刊於1978年，是由學會主辦，完全屬於學生。還有《迴聲谷》的刊物，也是系學會編印的，1969年1月22日出第一期，內容除介紹本系動態外，另有小品文章。到1969年5月27日為止，共出了六期。

除編印刊物外，為了讓學生有更清楚瞭解臺灣各級圖書館（室）經營的狀況及發展情形，圖書館學系於1968年6月印製「圖書館現況調查表」乙份寄出。其簡報於1968年11月由學系刊行《中華民國五十七年各圖書館現況調查報告》，共38面。其部分報告發表於《中國圖書館學會會報》第20期。中學圖書館調查報告發表於《圖書館學刊》第二期。以後這個工作轉由中央圖書館在做，系上沒繼續做。

1971年2月10日我在臺大設置「賴永祥先生獎學金」，每年遴選一名品學兼優的學生核發，受獎學生可以兼領其他公費獎學金。當年5月1日核發首屆獎學金新臺幣1,000元給學生楊美華。楊美華1973年6月畢業，美國印第安那大學圖書館學暨資訊科學博士，現為政治大學圖書資訊與檔案學研究所教授兼所長。

蔣復璁也在1971年11月12日，學系校友在中華路華湘餐廳聚餐時，宣布為臺大圖書館系學生設清寒獎學金一名，基金新臺幣五萬元，每年以利息作為獎學金，從1972年開始實施。

圖書館學科在台灣

在臺灣大學圖書館學系未開辦以前，我記得是1953年，有一位歐根夫人（Mrs. H.K.Orgain，在曾經是圖書館員）受聘在臺大外文系授英文翻譯課；她得系主任英千里的同意，開壹門選修課圖書館學入門（Introduction of Library Science）。她非常熱

心，帶領受課的學生，將系圖書室的圖書一大部分，以美國國會圖書館分類法改編過來。1955年她離開回美國。後來就有姜文錦（文華圖書館專科學校畢業）在外文系，開選修課圖書館利用法。

以圖書館教育而言，前面提過，1955年6月師範大學已成立社會教育系圖書館組，第一期有16人畢業。1957年師範大學中國文學研究所也有收以中國目錄學研究為主的研究生，共6人，規定要修三年課程，然後到中央圖書館實習。這研究生計畫只辦一次，就不再舉辦。畢業的6人中有周駿富，臺大後來聘他當講師授目錄學。喬衍瑄、盧荷生及劉清也是同一期的，這些都是比臺大還要早的圖書館教育課程，但臺大圖書館學系確是臺灣第一個圖書館學系，不屬於任何學系，完整的系。

繼臺大之後，1970年8月，輔仁大學成立圖書館學系，有日夜間部，當時藍乾章辭中研院歷史語言研究所傅斯年圖書館館主任職，轉到輔仁大學當圖書館學系系主任。

此外，同一年中國文化大學史學研究所設有圖書博物館組，後來改為圖書文物組。莊芳榮是臺大圖書館學系第五屆畢業生，考上中國文化大學史學研究所圖書文物組，跟隨楊家駱修博士學位，擔任過臺北市政府民政局長，是現今國家圖書館館長。

1971年8月，淡江文理學院設有教育資料科學系，當初是因視聽教育為主而設立的，教導學生有關圖書與視聽資料管理方法，兼及電子計算機之應用，方同生是首任系主任。

我離開臺灣以前大約就這些圖書館教育單位，之後，臺灣的圖書館教育科系就更多了，這些都足以看出臺灣圖書館教育的蓬勃發展，不需要我再多說。

設研究所的計劃

臺大圖書館學系在1961年設立，第二年〔1962年8月〕系裡請白寧豪（David K. Birninghausen）來當客座教授，他回國前向學校建議需要設立圖書館研究所，要直接設研究所，這是美國式的作法。他的建議一直留在我的腦海裡，但是沒有實行，因為那時候臺灣對圖書館員的評價還很低，還沒有什麼圖書館學博士，要設立研究所，必須要有師資才可以，要聘任的教員，卻常常說要出國就出國去了。當時圖書館學研究的風氣也還不是很普遍，一下子就要設研究所也有困難，所以設所的事拖了很久。

後來朱立民當文學院院長，他認為大學階段的圖書館員沒辦法對研究有幫助，所以要設立研究所。雖然師資等等都還有問題，但是因為院長有意向，我感覺這可能是提議設所的的時機。

經過系裡及院裡的討論後，「創設圖書館學研究所計劃」1971年5月25日臺大行政

會議，5月26日教務會議，6月26日校務會議，均順利通過，呈教育部。等到員額及經費固定後再正式開辦。

其課程分為先修科目、共同必修科目、選修科目及指定補修科目四種。先修科目包括中西文參考，分類編目及圖書採訪與選擇等科目係供在大學中未修圖書館學者選修，不給學分。共同必修科目包括研究方法，圖書館組織與行政，第二外國文，書報討論，實習及論文等，共十學分。選修科目包括圖書館史，比較圖書館學，高級分類編目，資料貯存與檢索等十七種，學生必須選修十四學分以上。而指定補修科目不給學分，視學生需要由所指定修習之。

我提出設圖書館學研究所的計畫時，那時候才開始在談電腦的問題，於是系裡就接觸美國在華教育基金會，利用教育交換計畫，希望能夠在有關電子計算機資料處理這一方面得到他們的幫忙。工學院開了一門課，開始計算機資料處理的課程，我就鼓勵師生去選修。

師大中國文學研究所目錄學組，是蔣復璁館長為養成班底，一方面注重目錄學，因此專門培訓六個目錄學組碩士級學生。目錄學、版本學都是要下功夫的學問，臺大線裝書很多，本來這個系成立時，蔣館長建議目錄學要必修，可是後來也只是選修，研究生得專攻之。

(本系第二任系主任)



原文刊載於：賴永祥口述，許雪姬、張隆志、陳翠蓮訪談《坐擁書城—賴永祥先生訪問紀錄》第6章第7節-臺大圖書館學系（頁174-186）。臺北市：遠流，民96。感謝中央研究院臺灣史研究所同意轉載。

本系概況

一、成立沿革與宗旨

圖書資訊學系成立的主要目標為培育圖書資訊學相關之專業人才，一方面訓練學生具備傳統圖書館服務所需之館藏發展、資訊組織、讀者服務與讀者教育等基礎知識；同時，為因應資訊網路時代多元化社會之需求，近年來亦致力於培養學生兼具資訊分析、傳播及管理相關知能，使學生能夠成為資訊分析師、資訊顧問、資訊利用指導者，及系統設計師等資訊服務專家。

成立沿革

圖書資訊學系，原名「圖書館學系」，於民國五十年六月二十日正式成立，招收新生二十五名。圖書館學系成立之籌劃過程，歷經五年之研議始告定案。民國四十五年即有建系之芻議；隔年四月二十八日，於臺大校內召開之四十五學年度第二學期第二次教務會議上，重新擬定建系原則，並開始積極籌劃；繼之於四十九學年度第二學期第一次教務會議中，釐定並通過課程綱要。民國五十年三、四月間，美國圖書館協會國際關係組負責人Dr. Raymond C. Swank，美國新聞處Dr. Pardee Lowe，以及洛克斐勒基金會Dr. Bayd Compton等三人，極熱心圖書館事業，曾致函臺大當局，願意提撥洛克斐勒基金協助在臺灣建立圖書館教育機構；同年臺大第五六六次行政會議決議：「圖書館學系設於文學院內，自五十學年度開始招收新生」。圖書館學系自此肩負起培育圖書館專業人才的任務。民國六十九年，為更積極推動圖書館學之研究與圖書館事業之發展，並提升國內圖書資訊專業服務人員之素質，圖書館學系乃成立國內第一所圖書館學碩士班，開始招收第一屆碩士班研究生；民國七十五年，為培育圖書館界與資訊服務機構之領導人才、圖書資訊學相關領域師資，以及圖書資訊學學術研究人員，並提升圖書資訊學之研究水準，圖書館學系開始籌設國內第一所圖書館學博士班，民國七十七年奉教育部核准正式成立，並於民國七十八年開始招生。

圖書館學系成立之初衷為培養圖書館專業人才，以服務社會人群。然而，隨著資訊科技的快速發展、網際網路時代來臨，讀者的資訊需求與其尋求資訊的方式也日趨多元。為使學生具備現代資訊社會中圖書資訊服務所需之專業知能，圖書館學系教學與研究範疇在基礎的「圖書館學」之外，更進一步擴展至「資訊科學」、「教學科技」和「知識管理」等相關領域；為充分反應時代發展之趨勢，圖書館學系乃於民國

八十七年正式更名為「圖書資訊學系」，繼續培育圖書館與資訊服務機構之中堅人才。此外，為增加圖書館專業服務人員之在職進修管道，加強培育各類型圖書館之中、高級管理人員，健全圖書館之管理，圖書資訊學系於九十二學年開始招收「研究所碩士在職專班」。（九十八學年度起停招）

圖書資訊學系為目前國內圖書資訊學相關系所中唯一具備學士班、碩士班與博士班一貫學程之高等學府。在整體課程的規劃上特別強調理論與實務並重，同時融合資訊科學、心理學、社會學、傳播學、管理學等相關領域之專業知識，以培養學生提供資訊服務之專業知能與素養。此外，為增進學生之學科專長及語文能力，圖書系規劃學生副主修及第二外語等修習規定。

二、設立宗旨與教育目標

本系隸屬文學院，本校與文學院教育目標分別為「培育具備健全品格，堅實學問，社會關懷與全球視野的社會中堅及領導人才，以增進國家與人類福祉」以及「厚植人文素養，擴展藝術視野、豐富專業知能、激發多元創意」。據此以及設立系所之初衷，本系設立宗旨與教育目標為：

1. 培育圖書館專業人才，以服務社會人群
2. 培育各式資訊服務機構人才，使學生具備現代資訊社會中圖書資訊服務所需之專業知能，以在業界進行服務。
3. 培育圖書資訊學相關領域師資、以及圖書資訊學學術研究人員，以提升圖書資訊學之研究水準。

由於各學制的教育養成目標不同，因此本系對於學士、碩士及博士學制之設立宗旨與教育目標亦有不同。本系學士班的設立宗旨與教育目標為：

1. 培育理論與實務並重之圖書資訊學專業人才。
2. 培育人才從事資訊之產生、組織、儲存、檢索、利用與傳播之服務。

本系碩士班的設立宗旨與教育目標為：

1. 培育各式資訊服務機構中階人才，使之具備圖書資訊服務專業知能，以在業界進行服務。
2. 培育圖書資訊學基礎研究人才，使之具備圖書資訊學基礎研究素養與視野，藉以提升圖書資訊學領域研究能量。

而本系博士班的設立宗旨與教育目標則為：

1. 培育資訊服務機構高階人才，使具備圖書資訊服務專業知能與創新能力，以對產

業服務有前瞻性貢獻。

2. 培育圖書資訊學相關領域師資、以及圖書資訊學學術研究中堅人員，以提升圖書資訊學之研究水準。

三、教職員人數

本系100學年度計有專任教師13位（包括7位教授、1位副教授與5位助理教授）、名譽教授1位、兼任教師6位（含合聘教師1位）、助教4位以及工友1位。為提升教學及研究品質，本系積極持續延聘新教師，並主動邀請國外相關領域學者擔任本系客座講學師資。

四、學制狀況與學生人數

本系為系所合一之教學單位，招收學制包括學士班、碩士班、碩士在職專班（已於98學年度起停招）與博士班。目前學士班在學人數231人、碩士班89人（含碩士在職專班學生）、博士班23人。

學士班每年招收約45名新生（不含名額外之僑生、體育資優保送生、身心障礙學生與繁星計畫優秀學生），一般修業期間為4至6年，需修習課程包括：共同必修與通識課程、系訂必修課程、系訂選修課程、外系選修課程，以及體育與服務課程等5大類課程，畢業學分之最低要求為139學分。

碩士班每年招收約16名新生（不含外籍生與港澳生），需修習課程包括：系訂必修與系訂選修課程二大類，畢業學分要求為30學分（碩士論文6學分另計）。碩士在職專班每年招收約10名，畢業學分要求為24學分（碩士論文6學分另計）。若為非本科背景入學之研究生，必須補修本系要求的圖書資訊學基本課程，該課程不計入畢業學分內。

博士班每年招收約5名新生（不含外籍生與港澳生），畢業學分要求為24學分（博士論文12學分另計）。非本科背景入學之博士生，另必須補修所有碩士班補修學分，並修習完所有碩士班必修課程，前述補修課程不計入畢業學分內。

五、學術研究

本系根據學科領域發展趨勢與各學制教育理念不同，規劃各學制不同之課程架構，並據此需求徵聘相關學術領域專長之教師，以達成本系各學制之教育目標，培育學生專業核心能力。目前本系專任教師均各有所長，涵蓋包括圖書資訊學、教育學、

資訊工程學與管理學等不同領域特色之專長，其授課均與其專長相結合，且於學術領域專長中亦有豐富的學術著作產出，符合本系各學制之教育目標。未來本系仍持續徵聘新教師，以給予學生更多元發展之課程選擇，培養其專業之核心能力。

此外，目前本系專任師資發表著作及研究計畫皆朝向多元化與科際整合型態發展，故根據圖書資訊學領域的研究趨勢以及教師的研究專長，制訂「數位圖書館」、「使用者行為」與「書目計量學」等作為三大主要研究方向。此三個研究方向符合圖書資訊領域的研究趨勢，且為本系師資的專精範疇，為本系之研究優勢，能提昇我國在國際學術研究之能見度，研究成果已有部分發表於國際會議，並將積極發表於國內外高水準期刊。

《圖書資訊學刊》（原名《圖書館學刊》）自民國五十六年出版，由國立臺灣大學圖書館學會創刊，繼由國立臺灣大學圖書資訊學系擔任發行人，目前採半年刊方式發行。編輯委員會係由國內外圖書資訊學領域之專家學者及圖書資訊學系專任教授共同組成。此刊物採紙本與線上同步出版，所有刊出之文章均可透過本刊網站（<http://jlis.lis.ntu.edu.tw>）免費取得。此學刊之編輯主旨在於結合圖書館學及資訊科學之相關理論與實務，作為海內外同道學術研究成果發表之園地，以促進我國圖書資訊事業之發展。

《書府》之發行者為圖書資訊學系學會，民國六十七年發行創刊號。圖資系學會秉持著多年來的出版理念，蒐集各種具研究價值之文章及報導性資料，除作為系內師生間資訊交流的管道，亦提供圖書館學及資訊科學等相關領域之師生與研究者參考。

六、學生輔導及就業

（一）選課輔導

本系每位學生均安排導師，可針對其各項問題加以輔導，包括選課問題。以往導師藉由選課加簽單需導師簽名的機會，可與其導生逐位溝通瞭解選課甚或生活、學校適應等狀況；目前選課已改為電腦加退選方式，導師可自行於加退選期間內查詢導生資料，掌握學生狀況。而若學生有相關問題亦可主動諮詢導師。而本系博士班因應個別博士生之需求，設置博士生修課指導委員會，可依其個人選課與研究需求，由該委員會給予修課指導協助。

（二）心理輔導

本校設有學生心理輔導中心，除提供諮商及輔導服務，協助學生解決困擾，並轉

介個案外，並舉辦各式工作坊、心理衛生宣導、心理測驗、新生身心健康普查、建置院輔導老師制度，及身心障礙生之服務，來協助本校學生之心理健康及校園的學習與發展。

（三）生涯輔導

本系每學期均會配合學務處畢業生就業輔導組辦理「生涯輔導講座暨系友座談會」及「系主任時間」，而大學部系學生會每學期亦會舉辦相關系友經驗分享與座談會，協助學生瞭解各種領域的工作情形，亦可藉機會表達求職或求才需求，對於學生的未來發展頗有助益。

（四）畢業生就業

由於本系培育學生具有掌握及組織資訊的能力，畢業生進修及就業層面甚為多元。本系大學部及碩士班畢業生多半任職於圖書館及資訊服務機構，亦有不少畢業生進入其他資訊相關職場，例如，資料庫公司、圖書館自動化公司、資訊科技服務公司等等。此外，也有畢業生服務於出版、教育、傳播等行業。博士班畢業生有多人任教於國內大學圖資相關系所或擔任圖書館高階管理職務。

七、教學設備與空間

（一）實習圖書館

圖資系設有專業實習圖書館，提供系內師生教學研究以及實習之用。實習圖書館原位於舊總圖書館後棟二樓，於民國八十九年元月搬遷至圖書資訊學系系館二樓。目前實習圖書館館藏有圖書館學與資訊科學專業圖書逾25,000冊，西文期刊約255餘種，中日韓文期刊逾118種；另設有兒童與青少年讀物專區，以推廣兒童文學相關研究。在硬體設備方面，實習圖書館配有電腦、印表機、公用影印機，上述設備除提供圖資系學生實習使用之外，也同時開放予校內及校外讀者查詢線上目錄與資料庫系統、及影印資料。實習圖書館內設置助教一人，綜理實習圖書館內各項事務，並協助大三學生從事圖書館實習的工作。

（二）資訊教室

資訊教室備有電腦三十三臺，約可容納三十人同時使用，並配有雷射印表機、彩色噴墨印表機、點陣式印表機、掃描器等設備，提供「電子計算機概論」、「網路資源」、「電腦網路與通訊」、「圖書館統計」、「圖書館自動化」等課程實習之用。

同時，為因應不同課程需要，每部電腦皆安裝各式應用軟體，以期學生能在課堂上獲致最大的學習效果。除上課實習外，資訊教室也提供學生課後查詢資料及撰寫報告之用。資訊教室內設有助教一名，負責提供教師教學之必要協助，解決學生電腦應用方面的問題，並處理系內電腦設備採購與維護等相關事宜。

（三）編目教室

編目教室位於系館四樓，約可容納三十人，內備有電腦、資訊講桌、各式分類編目相關書籍等設備。編目教室之設置，旨在便利學生修習分類編目相關課程時，可隨時查閱編目室內之分類法及編目規則等相關資料，以印證所學。

（四）視聽教室

一樓視聽室可容納近八十人，內備有各式教學設備，如電腦、電動螢幕、投影機、實物投影機、影像指示器、無線麥克風、錄音卡座、八迴路影音選擇器等。藉由視聽教室各項設備之輔助，使圖書資訊學系課程的設計與呈現更臻活潑，增進教學之成效。

八、未來展望

本系未來擬就本系教育目標與辦學特色繼續發展，並因應學科領域之發展及資訊科技之進步，持續思考調整與變革之道。本系特色與未來展望分述如下：

（一）加強專業知能的培養，重視產官學合作

本系教師之專長與興趣多元，開設的課程多樣化，有助於養成學生圖書資訊相關專業知能。而在產官學合作過程中，藉由各種不同類型的產業實作經驗，給予學生由實務印證理論的機會。未來本系將視科技發展脈動與領域知識之走向，給予學生更多專業知能訓練。

在課程部分，本系為國內唯一提供完整專業教育養成之系所，致力圖書館及相關資訊服務產業各階層人才之養成。未來本系將依據學士班、碩士班與博士班之教育目標，持續培育更多相關人才。

（二）強化本系教師之研究

本系將持續新聘師資，以期教師之專長更為多元，並加強結合國內外相關領域之

研究人員，針對數位圖書館、使用者行為、學術傳播與評鑑、知識組織及其他前瞻研究等議題，進行整合型及跨領域之研究。

（三）加強培養學生獨立思考與創新之能力

本系除培養學生專業核心能力之外，本系課程規劃及教學，更特別注重培育學生宏觀的視野、獨立思考與創新能力。未來本系將繼續鼓勵學生修習專題研究、參與教師研究計畫、申請國科會補助大專生專題研究計畫，及申請其他研究計畫等，持續加強培養學生獨立思考與創新能力，期能使學生於日後就業或繼續升學時得以充分發揮。

（四）積極推動國際學術交流

本系除積極推動國際學術交流活動，舉辦國際研討會，提供研究交流場域之外，亦常態性參與圖書資訊相關國際組織，與國內外學術研究單位建立合作交流機制，尋求國際合作研究案或交換師生研究之機會，以獲得更多的教學研究資源，豐富本系之學術表現。未來本系將持續舉辦相關學術活動，與國內外學術研究單位保持良好合作關係。並增加建立學術合作機制，持續與國外知名大學相關系所簽訂學術合作協議，加強教師及學生之學術交流。目前本系已有學術交流之學分抵免方式，未來將研擬更完整之機制，鼓勵更多學生出國學習，以達到國際化，增加國際能見度之目標。

五十週年大事紀

-
- 民國46年 4月 臺大第四〇二次行政會議，經校長提案增設圖書館學系，以培育圖書館人才。
四十五學年度第二次校務會議中，重新確定建系原則，並開始積極籌劃。
-
- 5月 臺大第四〇五次行政會議上，就本校增設圖書館學系之提案，決議由教務處擬具詳細辦法，再交由行政會議討論。
-
- 民國49年 四十九學年第二學期第一次校務會議釐定並通過課程綱要，圖書館學系之建立，至此始具雛形。
-
- 民國50年 4月 臺大第五六六次行政會議決議：「圖書館學系設在文學院內，自五十學年開始招收新生」，同年6月20日奉教育部之令，准予設立，並招收新生二十五名。
-
- 8月 本系正式聘請總圖書館閱覽組主任賴永祥先生為專任副教授並負責實際系務。系主任暫由文學院院長沈剛伯教授兼任。
-
- 12月 美國圖書館協會通知本系，得在洛克斐勒基金會提撥壹萬美元款項作為向國外購買圖書之用。
-
- 民國51年 1月 「美國圖書館協會代辦洛氏基金贈送本校圖書館學系圖書採購程序」，經校方核定實施。2月10日寄出本系第一批向國外申購之圖書清單。
-
- 2月 本系於文學院圖書館學系圖書室一間，位於文學院前棟右側二樓。整修及裝架之後，於3月5日圖書上架開放。
-
- 民國52年 6月 運用洛克斐勒基金會資助之壹萬美元款項，購進圖書達九百八十七冊，期刊十七種及打字機四架。系藏圖書已達一千七百餘冊，略具規模。
-
- 民國54年 8月 本系兼代主任沈剛伯教授應聘赴德國講學，由賴永祥教授正式接任系主任。
-
- 民國56年 4月 臺大圖書館學會「圖書館學刊」創刊號出版。
-
- 民國57年 9月 研究圖書館建竣，由本系周駿富教授擔任研究圖書館主任。本系圖書館及實習室亦設立於該館四樓。
-

- 民國59年 11月 配合首屆「圖書館週」活動，本系召開「我國圖書館事業之展望」學術座談會。國內各大圖書館負責人均應邀參加。
- 民國60年 2月 校方同意於本系設置「賴永祥先生獎學金」，每學年第二學期註冊後由本系遴選品學兼優之學生一名核發獎學金。
- 6月 校務會議通過設立圖書館學研究所計劃，呈報教育部。
- 11月 本系獲國立故宮博物院院長蔣復璁先生捐贈新臺幣五萬元整，設置「蔣復璁先生獎學金」作為優秀清寒學生獎學金。
- 民國61年 1月 系主任賴永祥教授請假赴美研究，系主任職務由周駿富教授代理。
- 民國62年 8月 周駿富教授正式接任本系系主任。
- 民國65年 8月 本系與輔仁大學圖書館學系專任教師於8月30日、9月6日舉辦聯合研討會，就兩系所擬修訂之必修科目，徵詢各類型圖書館實務工作者之意見。並於9月18日舉辦擴大會議。
- 民國67年 6月 本系學生刊物「書府」創刊。
- 民國68年 9月 文學院院長侯健教授暫代本系系主任一職。
本系奉教育部核准，設立碩士班，並於六十九學年度開始招收新生。
- 民國69年 8月 陳興夏教授接任本系系主任。
- 民國71年 8月 何光國教授接任本系系主任。
- 民國72年 8月 胡述兆教授接任本系系主任。
- 民國73年 2月 正式遷移系館，書籍期刊全部移至舊總圖後棟二樓。
3月 系館正式開館。
- 民國74年 11月 本系於11月9日至20日假思亮館舉辦「圖書館學與資訊科學教育國際研討會」，共邀請國內百位學者暨美、日、英、德、加、韓等六國圖書館學與資訊科學研究院院長共十二人與會，開幕儀式由孫震校長親自主持。
- 民國77年 8月 李德竹教授接任本系系主任。
- 民國78年 本系奉教育部核准，設立博士班，並於七十八學年度開始招收新生。

-
- 民國80年 11月 本系於11月30日至12月5日間舉辦三十週年系慶系列活動，內容包括：
1. 建系三十週年系慶茶會
 2. 系友座談會
 3. 回顧成果展
 4. 教學設備展
-
- 民國81年 7月 本系系主任李德竹教授任期屆滿，改選後經校長聘請吳明德教授接任。本系為紀念侯健博士擔任本校文學院院長與兼任本系系主任期間對圖書館學系的支持與貢獻，特以新台幣十五萬元整設立「臺大圖書館學系紀念侯健教授獎學金」，提供優秀清寒學生申請。
-
- 民國82年 2月 本系於2月28日至3月1日假思亮館國際會議廳舉辦「圖書館學與資訊科學教育研討會」，與會人員一百廿人，包括六位來自大陸的學者。
-
- 民國83年 7月 本系學士班學生新實習制度自83年暑假開始實施。
-
- 民國84年 3月 為配合實施大學課程自主政策，本系成立課程委員會，積極修訂專業課程。
-
- 8月 陳雪華教授接任本系系主任。
-
- 民國85年 4月 本校資訊工程學系邀請資訊管理學系與本系討論共同成立資訊學院，並由資訊工程學系提出簡要計畫書。
-
- 民國87年 3月 本系正式更名為圖書資訊學系。
本學年度開始舉辦碩士班甄試入學考試，甄試招生的對象為非圖書資訊學相關學系畢業者。
-
- 10月 本系獲前系主任陳興夏教授之兄長設置「陳興夏先生紀念獎學金」，於八十七學年度實施。
-
- 民國88年 6月 本系研究所與國立政治大學圖書資訊學研究所校際選課案，經本校行政會議通過，與國立政治大學簽署協議書，自八十八學年度第一學期開始生效實施。
-
- 11月 本系與資訊工程學系、臺大圖書館，於11月8日、9日假總圖書館國際會議廳舉辦第二屆亞洲數位圖書館會議。
-

-
- 民國89年 2月 實習圖書館、資訊室與視聽教室於八十九年寒假期間搬遷至新系館（原研究圖書館）。
- 本系獲陳鳳祥女士之家屬捐獻新臺幣貳百萬元整，設置「陳鳳祥女士紀念獎學金」。
- 本系「圖書館學刊」自第十四期起更名為「圖書資訊學刊」（Journal of Library and Information Studies）。
-
- 5月 依據教育部大學教育評鑑計畫，並配合大學法有關大學評鑑之規定，本系於5月19日進行臺灣大學系所自我評鑑。
- 為符合更多博士修業需求，本系決議自90學年度起將博士班招生名額提高至3名。
-
- 11月 本系系辦公室與主任辦公室於11月3日搬遷至新系館（原研究圖書館）二樓。
-
- 民國90年 2月 本系教師研究室全部搬遷至新系館三樓。
- 本系與本校工商管理學系、資訊管理學系及資訊工程學系共同規劃設置跨學院「知識管理學程」，該學程於九十學年度起開始實施。
-
- 7月 本系與國立中興大學圖書資訊學研究所校際選課案，經本校行政會議通過，與國立中興大學簽署協議書，自九十學年度第一學期開始生效實施。
-
- 8月 本系系主任陳雪華教授任期屆滿，由黃慕萱教授接任。
-
- 9月 知識管理學程由九十學年度起開始提供給本校同學申請修讀，學程召集人由本系系主任兼任，學程之行政工作，由本系負責。
-
- 11月 本系今年為慶祝四十週年系慶，籌辦以下活動：
1. 學術研討會
 2. 系友座談會
 3. 系慶茶會
 4. 出版圖書資訊學刊第十六期系慶特刊
 5. 出版系友通訊錄。
-

-
- 民國91年 6月 本系於6月3日邀請廣東中山大學的趙燕群教授與廣東省市圖書館館長們來訪，並與師生們舉辦座談會，講題為：「海峽兩岸公共圖書館實務座談會」。
- 為擴大招生管道，本系決議自92學年度開始將博士班招生名額提高至4名。
-
- 10月 本系於10月22日邀請南開大學來新夏教授至本系演講，講題為「藏書、讀書、治學」。
-
- 11月 本系於11月20日邀請美國加州大學洛杉磯分校麥麟屏教授至本系演講，講題為「From Gutenberg to the Global Information Infrastructure: Access to Information in the Networked World」。
-
- 民國92年 1月 本系出版之「圖書資訊學刊」自民國92年起改為季刊形式發行，每年三、六、九、十二月出刊，並於92年六月出版第一卷一期。
-
- 2月 本系系學會於本年寒假組成蘭嶼國中圖書館服務隊及蘭嶼鄉圖書館社會服務營隊兩個梯次共廿三位學生，分別前往蘭嶼地區進行圖書館推廣及環境維護、新舊館藏之編目整理等工作。
-
- 3月 為增加圖書館專業服務人員之在職進修管道，加強培育各類型圖書館之中、高級管理人員，健全圖書館之管理，本系開始招收「研究所碩士在職專班」。
-
- 8月 本系與臺灣師範大學圖書資訊學研究所、淡江大學資訊與圖書館學系、美國資訊暨科技學會台北分會、中國圖書館學會，於8月19日假總圖書館國際會議廳舉辦資訊計量與決策管理研討會，會中邀請丹麥Peter Ingwersen教授擔任講者。並於8月20日假總圖書館舉辦The Information Science Foundation座談會。
-
- 9月 本系研究所與臺灣師範大學圖書資訊學研究所校際選課案，經本校行政會議通過，與國立師範大學簽署協議書，自九十二學年度第一學期開始生效實施。
- 本系研究所與國立政治大學智慧財產研究所校際選課案，經本校行政會議通過，與國立政治大學簽署協議書，自九十二學年度第一學期開始生效實施。
-

-
- 10月 本系與中華圖書資訊學教育學會、中興大學圖書資訊學研究所、臺大工業知識科技研究中心，於10月31日假總圖書館國際會議廳舉辦圖書館專利資訊服務研討會。
-
- 11月 為放寬本所碩士班本科生甄試管道，自九十三學年度起碩士班甄試招生增加本系生報考名額四名。
-
- 民國93年 5月 本系與國科會人文處，於5月21日假總圖書館國際會議廳舉辦圖書資訊學門研究計畫成果發表會。
-
- 7月 本系系學會於7月5日至12日組成第二屆臺灣大學圖書資訊學系蘭嶼服務隊，前往蘭嶼地區進行閱讀活動之推展、分類整理蘭嶼國中與蘭恩文教基金會藏書，和社區建立良好關係，以促進長期服務機制。
-
- 民國94年 3月 本系於3月16日至17日進行臺灣大學系所自我評鑑。
-
- 5月 本系於5月24日共邀請武漢大學圖書館學情報學研究所邱均平教授與北京大學信息管理學系劉嘉教授至本系演講，講題分別為：「中國文獻計量學與科學評價的發展」、「西歐圖書館文化之旅」。
為培養更多優秀的圖書資訊相關人才，本系決議自95學年度起招收5名博士班學生。
-
- 7月 本系系學會組成第三屆臺灣大學圖書資訊學系蘭嶼服務隊，前往蘭嶼地區進行閱讀活動之推展、並協助分類整理圖書館藏書。
-
- 11月 本系於11月24日邀請美國史丹福大學圖書館系統部系統軟體研發員張甲（Foster Zhang）先生至本系演講，講題為：「數位圖書館技術與變化中的圖書館業務」。
-
- 12月 本系於12月18日邀請美國圖書館協會Michael Gorman會長至本系演講，講題為：「Cataloging Today」。
-
- 民國95年 7月 本系學生7月2日至11日組成第四屆臺灣大學圖書資訊學系蘭嶼服務隊，前往蘭嶼地區國中小學校進行閱讀活動之推展、並協助分類整理圖書館藏書。
-

-
- 8月 本系於8月10日至11日舉辦「數位圖書館發展」國際研討會，共邀請國外學者Marcia Lei Zeng教授、Pei-Ling Wang教授、Xia Lin教授與Foster Zhang先生，以及國內學者林信成副教授、陳昭珍教授、以及本系陳雪華教授等，共計7位學者擔任講者。
本系系館三樓大廳隔間工程竣工，新增一間會議室、二間教師研究室與二間研討室。
-
- 9月 本系於9月25日至10月8日邀請中國武漢大學資訊管理學院邱均平教授至本系演講，講題為：「科學評價」、「書目計量學」、「知識管理」。
-
- 11月 本系於11月21日邀請中央研究院語言學研究所特聘研究員鄭錦全院士至本系演講，講題為：「詞語網絡」。
本系於11月14日至19日邀請中國北京大學信息管理學系系主任王余光教授來訪並演講，講題為：「出版業對圖書館事業發展的促進作用」、「中國經典名著的選擇與閱讀」。
-
- 12月 本系系館一樓博士生研究室與系學會辦公室隔間與裝潢工程竣工。
圖書資訊學刊改為半年刊。
-
- 民國96年 4月 本系於4月13日至19日邀請浙江大學信息資源管理學系系主任葉鷹教授至本系演講，講題為：「大學評鑑與排名研究」、「大陸圖書資訊教育與研究引論」、「分析圖書館學導引」。
-
- 5月 本系於5月7日邀請美國Ching-chih Chen博士至本系演講，講題為：「Developing Global Digital Library：From Global Memory Net to World Heritage Memory Net」。
本系於5月21日至22日舉辦「資訊組織與檢索國際研討會」，邀請Ingrid Hsieh-Yee教授、Ling Hwey Jeng教授與Hur-li Lee教授與本系唐牧群助理教授，共計4位學者擔任講者。
-
- 6月 本系於6月5日至11日邀請中國武漢大學信息管理學院院長陳傳夫教授至本系演講，講題為：「圖書館業態變化及其趨勢」、「對資訊領域知識產權問題之思考」、「中國大陸圖書館學教育的現狀與未來」。
-
- 7月 本系學生組成第五屆臺灣大學圖書資訊學系蘭嶼服務隊，前往蘭嶼地區國中小學校進行閱讀活動之推展、並協助分類整理圖書館藏書。
本系學生於7月14日至19日組成澎湖服務隊，至澎湖望安鄉三所國小，進行贈書與館藏分類編目，推廣閱讀活動等。
-

-
- 8月 本系系主任黃慕萱教授任期屆滿，由朱則剛教授接任。
-
- 10月 本系於10月15日共邀請美國威斯康辛州立大學密爾瓦基分校資訊科學學院Johannes J. Britz院長與國際學生及獎學金服務部門Jennifer Gruenewald主任至本系參訪、舉辦交流座談會，並討論兩系合作事宜。
-
- 12月 原位於系館夾層的編目室遷移至四樓。
-
- 民國97年 3月 本系於3月18日舉辦數位典藏專題講座，邀請日本Shigeo Sugimoto博士與美國Clara M. Chu博士擔任講者，講題分別為：「Digital Libraries and Archives in Japan」、「Multiculturalism and Globalization: Implications for Asian Digital Libraries」。
-
- 4月 本系於96學年度第2學期第2次系務會議議決，現階段碩士在職專班選擇性增加且市場需求日趨飽和，因此於98學年度起停止碩士在職專班之招生，改由碩士班甄選作業中增加在職生組，招收名額為3名。
本系於4月11日至28日邀請瑞典Diane H. Sonnenwald博士至本系演講，講題為：「Collaboration among Library and Information Science Professionals Across Distances: Needs and Challenges」、「Scientific collaboratories: Needs and challenges」。
-
- 5月 本系於5月22日邀請新加坡南洋理工大學林一平（Lim Ee Peng）教授至本系演講，講題為：「Mining Evaluation Networks in Web 2.0」。
-
- 6月 本系於6月3日邀請University of Wisconsin-Madison, School of Library & Information Studies的所長Louise Robbins博士與助理教授Madge Klais博士至本系演講，講題分別為：「Intellectual Freedom in American librarianship: Past and Present」、「Information Literacy Pedagogy: What Constitutes 'Best Practices'?」
本系於6月12日正式於系圖夾層（原編目室）成立兒童及青少年讀物區，收藏兒童及青少年相關讀物，以及聯合報好書大家讀歷年得獎作品。
本系於6月13日邀請中國科學院國家科學圖書館研究員孟廣均教授至本系演講，講題為：「信息資源與圖書資訊學」。
本系於6月16日邀請美國天主教大學圖書資訊學院謝璧瑛（Ingrid Hsieh-Yee）教授至本系演講，講題為：「Educating Cataloging Professionals in the Digital Era」。
-

本系與國家圖書館合作，推動「送兒童情緒療癒繪本到四川」活動，於6月19日舉行記者會。編印「兒童情緒療癒繪本解題書目」，該書獲得第一屆國家出版獎佳作。

- 7月 本系學生於7月1日至10日組成第六屆臺灣大學圖書資訊學系蘭嶼服務隊，前往蘭嶼地區國中小學校進行閱讀活動之推展、並協助分類整理圖書館藏書。
本系於7月3日至10日組成金門服務隊至金門烈嶼鄉三所國小，進行閱讀推廣與館藏分類編目作業。

- 10月 本系根據學校政策，制訂課程核心能力培養規範，並製作課程地圖。
本系於10月6日邀請華中師範大學信息管理系副主任王偉軍教授至本系演講，講題為：「基於web 2.0的知識管理變革」、「網站評價中書目計量方法之運用」。
本系於10月13日至11月14日展出兒童文學名作家/插畫家曹俊彥先生的畫作、手稿、簽名書，以及郵票、漫畫…等設計作品，並邀請曹俊彥先生至本系演講，講題為：「聊聊繪本的圖文共舞」。

- 11月 本系於11月17日邀請大陸北京大學信息管理學系副主任周慶山教授至本系演講，講題為：「數字產權與交易模式初探」。
本系於11月28日邀請知名作家、畫家暨手製繪本教室創辦人陳璐茜老師至本系演講，講題為：「想像力創意開發」

- 12月 本系經本校文學院院務會議與行政會議通過，並報請教育部備查後，與中國大陸武漢大學信息管理學院簽署學術交流合作協議書，自簽約日（12月10日）開始生效實施。
本系於12月11日至12日舉辦「數位圖書館與資訊行為研究國際研討會」，邀請Carol C. Kuhlthau教授、Howard Rosenbaum教授、Raya Fidel教授與Pia Borlund教授，以及國內學者卜小蝶教授、吳美美教授、本系林珊如教授、林奇秀助理教授與唐牧群助理教授，共計9位學者擔任講者。
本系於12月15日舉辦「圖書資訊學教育目標與課程規劃座談會」，邀請南開大學信息資源管理系系主任柯平教授、武漢大學圖書館學系系主任肖希明教授、中山大學資訊管理系系主任曹樹金教授、南京大學信息管理系系主任沈固朝教授，共計4位學者與會。
-

-
- 民國98年 4月 本系於4月23日進行教育部委託高等教育評鑑中心之系所自我評鑑。本系於4月24日邀請作家暨文化工作坊負責人黃秋芳女士至本系演講，講題為：「童話的兒童觀點—談童話欣賞與創作」。本系於4月28日邀請南京大學信息管理系朱慶華教授至本系演講，講題為：「網路資訊資源評鑑指標體系的建立與測定」。
-
- 5月 本系於5月18日共邀請美國喬治亞理工學院圖書館退休館長Richard W. Meyer先生與香港大學圖書館副館長Peter Edward Sidorko先生至本系演講，講題為：「The Convergence Transformation of Libraries」、
「Reconsidering Academic Library Services in a Digital World」。本系於5月27日邀請Indiana University, School of Library and Information Science的Noriko Hara副教授至本系演講，講題為：「Research on Knowledge Sharing from a Social Informatics」。
-
- 6月 本系於6月12日邀請兒童文學評論家柯倩華老師至本系演講，講題為：「2008年好書大家讀年度好書」，並分享兒童讀物導讀與實務經驗。本系於今年開始自行舉辦撥穗典禮（小畢典），往後將視各屆同學意願辦理撥穗典禮。
-
- 7月 本系學生於6月27日至7月6日組成第七屆臺灣大學圖書資訊學系蘭嶼服務隊，前往蘭嶼地區國中小學校進行閱讀活動之推展、並協助分類整理圖書館藏書。
-
- 8月 本系於8月12日共邀請New Jersey City University Library的Min Chou教授、San Jose State University Library的Yuhfen Diana Wu女士與San Diego State University Library的Julie Su女士至本系演講，講題分別為：「美國ACRL卓越圖書館服務分析」、「新科技與新服務」、「新管理與卓越服務」。
-
- 9月 本系收回原借予土木系使用之一樓空間，作為教師研究室與研究助理辦公室。本系於9月10日至11日舉辦「圖書資訊學近年研究趨勢國際研討會」，邀請國外學者Rutgers Paul Kantor教授、Carolina Diane Kelly教授、Pertti Vakkari教授、Katriina Byström教授與Marija Dalbello，以及國內學者邱銘心助理教授、蘇小鳳副教授與本系唐牧群助理教授，共計9位學者擔任講者。
-

-
- 10月 本系於10月16日邀請臺灣麥克出版社總編輯余治瑩小姐至本系演講，講題為：「海峽兩岸兒童讀物出版概況」。
-
- 11月 本系於11月15日正式成立系友會。第一屆系友會會長為莊芳榮教授；榮譽會長為朱則剛教授；副會長為吳明德教授與許敏川系友。並設正副秘書長各1人、幹事4人、以及票選35位理事與7位監事。
本系於11月23日至24日進行教育部委託高等教育評鑑中心之訪視評鑑。
-
- 12月 完成位於本系系館四樓的博碩士生研究室整修工程。
-
- 民國99年 3月 本系於3月15日邀請亞太地區iSchool聯盟（CiSAP）主席Shigeo Sugimoto博士至本系參訪，並舉辦iSchool與CiSAP之說明會與座談會。
-
- 5月 本系於5月14日邀請美國匹茲堡大學圖書館館長Rush Miller博士至本系演講，講題為：「圖書館的未來發展」。
本系召開系務會議，決議修改本系大學部必修學分總數為54學分，選修學分為35學分，其餘外系選修學分數、共同必修學分數與總畢業學分數仍為139學分。此規定自99學年度入學學生開始施行。
-
- 6月 本系於6月7日邀請美國紐約州立大學水牛城分校教育學院圖資系系主任Dagobert Soergel博士來訪，並舉辦交流座談會。
-
- 7月 本系學生於7月1日至10日組成第八屆臺灣大學圖書資訊學系蘭嶼服務隊，前往蘭嶼地區國中小學校進行閱讀活動之推展、並協助分類整理圖書館藏書。
-
- 10月 本系於10月4日至5日舉辦「資訊組織研究之未來發展國際研討會」，邀請國外學者Ingrid Hsieh-Yee教授、Lois Mai Chan教授、Jens-Erik Mai教授、Hur-Li Lee教授、Hope A. Olson教授、Patrick Le Bœuf先生與Allyson Carlyler教授，以及國內學者阮明淑副教授、本系陳雪華教授與本系藍文欽助理教授，共計10位學者擔任講者。
-
- 11月 本系於11月15日舉辦「亞太資訊學校數位圖書館研究論壇」，邀請國外學者Gobinda Chowdhury教授、Shalini Urs教授、Shigeo Sugimoto教授、Makiko Miwa教授、Chern Li Liew副教授、Christopher Khoo Soo Guan副教授、Lampang Manmart教授、Nisachol Chamnongsri女士、Smarn Loipha副教授、Vilas Wuwongse教授，以及國內學者陳昭珍教
-

授、楊美華教授、本系朱則剛教授、本系陳雪華教授以及本系林奇秀助理教授，共計15位學者與會。

本系於11月22日邀請愛爾蘭都柏林大學資訊與圖書館研究學院長Diane H. Sonnenwald教授至本系參訪，並商談學術合作事宜

12月 本系經本校文學院院務會議與行政會議通過，並報請教育部備查後，與中國大陸南京大學信息管理系簽署學術交流合作協議書，自簽約日（12月18日）開始生效實施。

本系經本校文學院院務會議與行政會議通過，並報請教育部備查後，與中國大陸北京大學信息管理系簽署學術交流合作協議書，自簽約日（12月20日）開始生效實施。

本系經本校文學院院務會議與行政會議通過，並報請教育部備查後，與中國大陸武漢大學圖書館學系簽署學術交流合作協議書，自簽約日（12月22日）開始生效實施。

本系經本校文學院院務會議與行政會議通過，並報請教育部備查後，與中國大陸南開大學信息資源管理系簽署學術交流合作協議書，自簽約日（12月28日）開始生效實施。

本系於12月3日邀請美國圖書館學會國際關係組主任Michael Dowling至本系參訪，並討論學術合作之可能性。

100年 1月 本系與國家圖書館共同邀請The International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) 會長Ms. Ellen Tise交流演講，演講題目：「圖書館是成長發展的重要機構」。

3月 本系依據教育部委託高等教育評鑑中心訪視評鑑建議，修訂本系各學制之課程核心能力。

4月 本校北大日中國北京大學信息管理學系副主任王子舟教授來訪，並商談合作事宜。

5月 本系於5月2日至3日進行臺灣大學系所自我評鑑。
本校總圖書館協同本系辦理「e-Research：新世代學術研究之利器 (Facilitating a New Era of Academic Exploration)」研討會，該會邀請來自美國伊利諾大學香檳分校圖書館與賓州州立大學圖書館的學者演講。

7月 本系學生於7月1日至10日組成第八屆臺灣大學圖書資訊學系蘭嶼服務隊，前往蘭嶼地區國中小學校進行閱讀活動之推展、並協助分類整理圖書館藏書。

10月 本系今年為慶祝五十週年系慶，籌辦以下活動：

1. 系友座談會（10月3日）
 2. 系友大會（10月3日）
 3. 系慶茶會（10月3日）
 4. 系友餐會（10月3日）
 5. 出版五十週年系慶特刊
 6. 「圖書資訊學教育趨勢與願景國際學術研討會」（10月20至21日）
-

歷年教師名錄

50學年度

文學院院長 沈剛伯
兼代系主任

副教授 賴永祥

助教 周爾美

51學年度

文學院院長 沈剛伯
兼代系主任

客座教授 白寧豪

副教授 賴永祥、萬惟英

助教 周爾美

52學年度

文學院院長 沈剛伯
兼代系主任

副教授 賴永祥、萬惟英

客座副教授 歐斯林

助教 周爾美、張美惠

53學年度

文學院院長 沈剛伯
兼代系主任

教授 賴永祥

副教授 萬惟英

講師 鍾淑兒

助教 周爾美、張美惠

54學年度

教授兼主任 賴永祥

副教授 萬惟英

講師 鍾淑兒

助教 張美惠、任 渝、謝賢麗

55學年度

教授兼主任 賴永祥

講師 鍾淑兒、林少薰、周駿富

兼任講師 張麗靜

助教 張美惠、任 渝、謝賢麗、陳美桂

56學年度

教授兼主任 賴永祥

兼任教授 沈剛伯、王振鵠、藍乾章、楊家駱、傅良圃

兼任副教授 昌彼得

講師 鍾淑兒、林少薰、周駿富

兼任講師 張麗靜
助教 張美惠、任 渝、謝賢麗、陳美桂、徐秀琴、李述萱

57學年度

教授兼主任 賴永祥
兼任教授 王振鵠、藍乾章、楊家駱、傅良圃
兼任副教授 昌彼得
講師 林少薰、周駿富、王文泉
兼任講師 張麗靜
助教 徐秀琴、蕭金鏘、林祺治、楊珠美

58學年度

教授兼主任 賴永祥
兼任教授 藍乾章、楊家駱、王振鵠
兼任副教授 昌彼得
講師 周駿富、林少薰、王文泉
兼任講師 蘇 芑
助教 陳美桂、蕭金鏘、林麗香、戴清如
試用助教 湯小寰

59學年度

教授兼主任 賴永祥
兼任教授 藍乾章、楊家駱、傅良圃
副教授 周駿富
兼任副教授 昌彼得、張鼎鍾
講師 林少薰、王文泉
兼任講師 王國璋、許 璧、汪引蘭、喬衍琯
助教 蕭金鏘、林麗香、湯小寰、曾雅雲

60學年度

副教授兼代主任 周駿富
兼任教授 藍乾章、楊家駱、傅良圃、昌彼得
兼任副教授 張鼎鍾、方同生、曾素宜

講師 林少薰、王文泉
 兼任講師 許璧、汪引蘭、喬衍瑄
 助教 蕭金鏘、林麗香、曾雅雲、祝愛娟

61學年度

副教授兼代主任 周駿富
 兼任教授 藍乾章、楊家駱、昌彼得、江德曜、趙來龍
 兼任副教授 姚朋、謝祥圻、張鼎鍾
 講師 林少薰、王文泉
 兼任講師 李連揮
 助教 蕭金鏘、林麗香、吳瑞娟、王玉鈺、黃淑珍

62學年度

教授兼代主任 周駿富
 兼任教授 藍乾章、楊家駱、江德曜、昌彼得
 兼任副教授 謝祥圻、張鼎鍾、諸家駿
 講師 林少薰、王文泉
 兼任講師 李連揮、張寧孜、王征
 助教 蕭金鏘、林麗香、吳瑞娟、黃淑珍

63學年度

教授兼代主任 周駿富
 客座教授 馬大任
 兼任教授 藍乾章、楊家駱、趙來龍
 副教授 姚朋
 客座副教授 周寧森、丁乃行
 兼任副教授 謝祥圻、沈曾圻、宋玉
 講師 林少薰、王文泉、林麗香、李連揮
 兼任講師 王征、莊芳榮
 助教 楊美華、黃麗姿

64學年度

系主任 周駿富
兼任教授 藍乾章、楊家駱、趙來龍
副教授 姚朋
兼任副教授 謝祥圻、沈曾圻、宋楚瑜
講師 林少薰、王文泉、林麗香、李連揮
兼任講師 王征、莊芳榮
助教 黃麗姿、鄭真、張仁和

65學年度

系主任 周駿富
兼任教授 藍乾章、楊家駱、謝祥圻
副教授 姚朋
兼任副教授 沈曾圻、宋楚瑜
講師 林少薰、王文泉、林麗香、李連揮
兼任講師 莊芳榮、吳明德、劉淑蓉、孫寧
助教 張仁和、金蓉琴

66學年度

系主任 周駿富
兼任教授 藍乾章、楊家駱、謝祥圻、王振鵠
副教授 姚朋、李連揮
客座副教授 陳品全
兼任副教授 沈曾圻、宋楚瑜、李德竹
講師 林少薰、王文泉、林麗香
兼任講師 莊芳榮、吳明德、劉淑蓉、孫寧
助教 金蓉琴

67學年度

系主任 周駿富
兼任教授 藍乾章、楊家駱、謝祥圻、王振鵠
副教授 姚朋、李連揮、李德竹
兼任副教授 宋楚瑜
講師 林少薰、王文泉

兼任講師 莊芳榮、吳明德、劉淑蓉、孫 寧
 助教 金蓉琴、宋芳玲

68學年度

文學院院長兼代 侯 健
 系主任
 教授 周駿富
 兼任教授 藍乾章、楊家駱、謝祥圻、方同生
 副教授 李德竹、范承源
 兼任副教授 姚 朋
 講師 林少薰、王文泉、莊芳榮
 兼任講師 吳明德、劉淑蓉
 助教 金蓉琴、宋芳玲

69學年度

客座副教授兼代 陳興夏
 系主任
 教授 周駿富、沈寶環
 客座教授 胡述兆
 兼任教授 藍乾章、楊家駱、謝祥圻、方同生
 副教授 李德竹、范承源
 兼任副教授 姚 朋
 講師 林少薰、王文泉、莊芳榮、鮑珍珠
 兼任講師 吳明德、鄭雪玫
 助教 宋芳玲、陳怡霖

70學年度

客座副教授兼代 陳興夏
 系主任
 教授 周駿富、沈寶環
 兼任教授 楊家駱、謝祥圻、方同生、王振鵠、昌彼得
 副教授 李德竹、范承源
 講師 林少薰、王文泉、莊芳榮、鮑珍珠、王梅文
 兼任講師 吳明德、鄭雪玫、鄭高錦雪、王士峰
 助教 宋芳玲、陳怡霖

71學年度

客座副教授兼代 何光國
系主任
教授 周駿富、沈寶環
兼任教授 楊家駱、謝祥圻、王振鵠、昌彼得、艾文博、于 衡
客座副教授 陳興夏
副教授 李德竹、范承源
講師 林少薰、王文泉、鮑珍珠、王梅文、吳明德、王士峰
兼任講師 鄭雪玫、莊芳榮
助教 陳怡霖、王復華
組員 李啟芳

72學年度

客座教授 胡述兆
兼系主任
教授 周駿富、沈寶環、潘美月、范承源
兼任教授 楊家駱、謝祥圻、王振鵠、于 衡
副教授 李德竹
兼任副教授 陳興夏
講師 林少薰、王文泉、王梅文、吳明德、王士峰
兼任講師 鄭雪玫、莊芳榮、盧秀菊、雷淑雲
助教 陳怡霖、王復華

73學年度

客座教授 胡述兆
兼系主任
教授 周駿富、沈寶環、潘美月、范承源
兼任教授 楊家駱、謝祥圻、王振鵠、昌彼得、嚴文郁、李 瞻
副教授 李德竹、吳明德
客座副教授 戴維斯
兼任副教授 陳興夏、鄭雪玫、莊芳榮
講師 林少薰、王文泉、王梅文、王士峰、盧秀菊
兼任講師 雷淑雲
助教 陳怡霖、王復華、黃競慧

74學年度

- 客座教授 胡述兆
 兼系主任
 教授 周駿富、沈寶環、潘美月、范承源
 兼任教授 楊家駱、謝祥圻、王振鵠、昌彼得、李 瞻
 副教授 李德竹、吳明德
 兼任副教授 陳興夏、鄭雪玫、莊芳榮、鄭鳳生
 講師 林少薰、王文泉、王梅文、王士峰、盧秀菊
 兼任講師 雷淑雲
 助教 陳怡霖、王復華、湯 絢、翁蕙芬

75學年度

- 教授兼主任 胡述兆
 教授 周駿富、沈寶環、潘美月、范承源、李德竹
 兼任教授 楊家駱、謝祥圻、王振鵠、昌彼得、李 瞻、楊鍵樵
 副教授 吳明德
 兼任副教授 陳興夏、鄭雪玫、莊芳榮、鄭鳳生、陳 豫
 講師 林少薰、王文泉、盧秀菊
 兼任講師 雷淑雲
 助教 謝寶煖、盧仁光

76學年度

- 教授兼主任 胡述兆
 教授 周駿富、沈寶環、潘美月、范承源、李德竹
 兼任教授 楊家駱、謝祥圻、王振鵠、昌彼得、李 瞻、楊鍵樵
 副教授 吳明德
 兼任副教授 陳興夏、鄭雪玫、莊芳榮、鄭鳳生、陳 豫、楊美華
 講師 林少薰、王文泉、盧秀菊
 兼任講師 雷淑雲
 助教 謝寶煖、陳逸玲、王元仲

77學年度

教授兼主任 李德竹
教授 周駿富、沈寶環、胡述兆、潘美月、范承源
客座教授 張鼎鍾
兼任教授 楊家駱、謝祥圻、王振鵠、昌彼得、李 瞻、楊鍵樵
副教授 吳明德、陳雪華、鄭雪玫
兼任副教授 陳興夏、莊芳榮、鄭鳳生、楊美華
講師 林少薰、王文泉、盧秀菊
助教 謝寶媛、陳逸玲、王元仲

78學年度

教授兼主任 李德竹
教授 周駿富、胡述兆、潘美月、范承源
客座教授 張鼎鍾
兼任教授 楊家駱、謝祥圻、王振鵠、昌彼得、李 瞻、沈寶環、楊鍵樵
副教授 吳明德、陳雪華、鄭雪玫、盧秀菊
兼任副教授 陳興夏、莊芳榮、楊美華
講師 林少薰、王文泉
兼任講師 廖又生、蔡明月
助教 陳瑜芬、賴俐位、高 鵬

79學年度

教授兼主任 李德竹
教授 周駿富、胡述兆、潘美月
客座教授 李志鍾
兼任教授 楊家駱、謝祥圻、王振鵠、昌彼得、李 瞻、沈寶環、范承源、
楊鍵樵、謝清俊
副教授 吳明德、鄭雪玫、陳雪華、盧秀菊
兼任副教授 陳興夏、莊芳榮、余紹逖、裘錦天
講師 林少薰、王文泉
兼任講師 廖又生、蔡明月
助教 陳瑜芬、賴俐位、周奕婷

80學年度

- 教授兼主任 李德竹
 教授 周駿富、胡述兆、潘美月
 兼任教授 謝祥圻、王振鵠、昌彼得、李 瞻、沈寶環、范承源、楊鍵樵、
 謝清俊
 副教授 吳明德、陳雪華、鄭雪玫、盧秀菊
 兼任副教授 陳興夏、莊芳榮、余紹遜、裘錦天
 講師 王文泉、謝寶媛
 兼任講師 廖又生、蔡明月、林少薰
 助教 周奕婷、張文熙、林資香

81學年度

- 教授兼主任 吳明德
 教授 胡述兆、李德竹、潘美月、鄭雪玫
 兼任教授 謝祥圻、王振鵠、昌彼得、李 瞻、沈寶環、范承源、謝清俊
 副教授 陳雪華、盧秀菊
 兼任副教授 陳興夏、莊芳榮、余紹遜、裘錦天、張鼎鍾
 講師 王文泉、謝寶媛
 兼任講師 廖又生、蔡明月、林少薰
 助教 林資香、周奕婷、范毓伶

82學年度

- 教授兼主任 吳明德
 教授 胡述兆、李德竹、潘美月、鄭雪玫
 兼任教授 謝祥圻、王振鵠、昌彼得、李 瞻、沈寶環、范承源、謝清俊
 副教授 陳雪華、盧秀菊、黃慕萱
 兼任副教授 陳興夏、莊芳榮、裘錦天、張鼎鍾
 講師 王文泉、謝寶媛
 兼任講師 林少薰、廖又生
 助教 范毓伶、吳麗春、賴岳貞

83學年度

- 教授兼主任 吳明德
教授 胡述兆、李德竹、潘美月、鄭雪玫
兼任教授 謝祥圻、王振鵠、昌彼得、李 瞻、沈寶環、范承源、謝清俊、張鼎鍾
副教授 陳雪華、盧秀菊、黃慕萱
兼任副教授 莊芳榮、裘錦天、張銀益
講師 王文泉、謝寶煖、林珊如
兼任講師 林少薰、廖又生
助教 楊嘉嫻、吳麗春、賴岳貞

84學年度

- 副教授 陳雪華
兼代主任
教授 胡述兆、李德竹、吳明德、潘美月、鄭雪玫、盧秀菊
兼任教授 謝祥圻、王振鵠、昌彼得、李 瞻、沈寶環、范承源、謝清俊、張鼎鍾
副教授 黃慕萱
兼任副教授 廖又生、莊芳榮、裘錦天、張銀益
講師 王文泉、謝寶煖、林珊如
兼任講師 林少薰
助教 王珮玲、劉京玫、魏雅惠

85學年度

- 教授兼主任 陳雪華
教授 胡述兆、李德竹、潘美月、吳明德、鄭雪玫、盧秀菊
兼任教授 謝祥圻、王振鵠、昌彼得、李 瞻、范承源、謝清俊、張鼎鍾
副教授 黃慕萱、林珊如
兼任副教授 廖又生、莊芳榮、裘錦天、張銀益
講師 王文泉、謝寶煖、陳光華
助教 王春香、傅瑾仁、潘奕萍

86學年度

- 教授兼主任 陳雪華
 教授 胡述兆、李德竹、潘美月、吳明德、鄭雪玫、盧秀菊、黃慕萱
 兼任教授 謝祥圻、王振鵠、昌彼得、李 瞻、范承源、謝清俊、張鼎鍾
 副教授 林珊如、謝寶煖
 兼任副教授 廖又生、莊芳榮、裘錦天
 助理教授 陳光華
 講師 王文泉
 助教 王春香、傅瑾仁、吳逸菁

87學年度

- 教授兼主任 陳雪華
 名譽教授 胡述兆
 教授 李德竹、潘美月、吳明德、鄭雪玫、盧秀菊、黃慕萱
 兼任教授 謝祥圻、王振鵠、范承源、謝清俊、朱則剛
 副教授 林珊如、謝寶煖
 兼任副教授 廖又生、莊芳榮、裘錦天
 助理教授 陳光華
 助教 吳逸菁、林建好、馬立群、羅居勇

88學年度

- 教授兼主任 陳雪華
 名譽教授 胡述兆
 教授 潘美月、吳明德、盧秀菊、黃慕萱、陳雪華
 兼任教授 謝祥圻、王振鵠、范承源、鄭雪玫、李德竹、朱則剛
 副教授 林珊如、謝寶煖、陳光華
 兼任副教授 莊芳榮、廖又生、傅雅秀、陳昭珍
 助教 黃淨如、徐思悅、莊佩樺、羅居勇

89學年度

- 教授兼主任 陳雪華
 名譽教授 胡述兆
 教授 潘美月、吳明德、盧秀菊、陳雪華、黃慕萱

兼任教授 謝祥圻、王振鵠、范承源、鄭雪玫、李德竹、朱則剛
副教授 林珊如、謝寶煖、陳光華
兼任副教授 莊芳榮、廖又生、傅雅秀、陳昭珍
助理教授 陳書梅
助教 黃淨如、徐思悅、莊雅筑、莊佩樺、劉逸軒

90學年度

教授兼主任 黃慕萱
名譽教授 胡述兆
教授 潘美月、吳明德、盧秀菊、陳雪華、朱則剛
兼任教授 謝祥圻、王振鵠、范承源、鄭雪玫、李德竹
副教授 林珊如、謝寶煖、陳光華
兼任副教授 莊芳榮、廖又生、傅雅秀、陳昭珍
助理教授 陳書梅
系辦助教 黃淨如、徐主驊、方瑞華、莊佩樺、顏 祺、葉冠志

91學年度

教授兼主任 黃慕萱
名譽教授 胡述兆
教授 潘美月、吳明德、盧秀菊、陳雪華、朱則剛
兼任教授 謝祥圻、王振鵠、范承源、鄭雪玫、李德竹
副教授 林珊如、謝寶煖、陳光華
兼任副教授 莊芳榮、廖又生、傅雅秀、陳昭珍
助理教授 陳書梅
助教 徐主驊、方瑞華、顏 祺、王偉全

92學年度

教授兼主任 黃慕萱
名譽教授 胡述兆
教授 吳明德、盧秀菊、陳雪華、朱則剛、林珊如
兼任教授 王振鵠、范承源、鄭雪玫、李德竹、傅雅秀、陳昭珍、潘美月、
廖又生
副教授 謝寶煖、陳光華、陳書梅

兼任副教授 莊芳榮
 助理教授 藍文欽
 兼任助理教授 張慧銖
 助教 徐主驊、方瑞華、顏 祺、林欣怡、王偉全

93學年度

教授兼主任 黃慕萱
 名譽教授 胡述兆
 教授 吳明德、陳雪華、朱則剛、林珊如
 兼任教授 王振鵠、范承源、鄭雪玫、李德竹、盧秀菊、傅雅秀、陳昭珍、
 潘美月、廖又生
 副教授 謝寶媛、陳光華、陳書梅
 兼任副教授 莊芳榮
 助理教授 藍文欽
 兼任助理教授 張慧銖
 助教 方瑞華、徐佩君、王偉全、林欣怡

94學年度

教授兼主任 黃慕萱
 名譽教授 胡述兆
 教授 吳明德、陳雪華、朱則剛、林珊如
 兼任教授 王振鵠、范承源、鄭雪玫、李德竹、盧秀菊、傅雅秀、陳昭珍、
 潘美月、廖又生
 副教授 謝寶媛、陳光華、陳書梅
 兼任副教授 莊芳榮
 助理教授 藍文欽、唐牧群
 兼任助理教授 張慧銖
 助教 林欣怡、徐佩君、王偉全、蔡宜玲、洪佩民

95學年度

教授兼主任 黃慕萱
 名譽教授 胡述兆
 教授 吳明德、陳雪華、朱則剛、林珊如

兼任教授 王振鵠、范承源、鄭雪玫、李德竹、盧秀菊、傅雅秀、陳昭珍、
潘美月、廖又生
副教授 謝寶媛、陳光華、陳書梅
兼任副教授 莊芳榮
助理教授 藍文欽、唐牧群
兼任助理教授 張慧銖
助教 徐佩君、蔡宜玲、洪佩民、黃喻淳、潘盈達

96學年度

教授兼主任 朱則剛
名譽教授 胡述兆
教授 吳明德、陳雪華、黃慕萱、林珊如
兼任教授 范承源、鄭雪玫、李德竹、盧秀菊、傅雅秀、陳昭珍、潘美月、
廖又生
副教授 謝寶媛、陳光華、陳書梅
兼任副教授 莊芳榮
助理教授 藍文欽、唐牧群、林奇秀
助教 蔡宜玲、洪佩民、潘盈達、黃喻淳

97學年度

教授兼主任 朱則剛
名譽教授 胡述兆
教授 吳明德、陳雪華、黃慕萱、林珊如
兼任教授 范承源、鄭雪玫、李德竹、盧秀菊、傅雅秀、陳昭珍、潘美月、
廖又生
副教授 謝寶媛、陳光華、陳書梅
兼任副教授 莊芳榮
助理教授 藍文欽、唐牧群、林奇秀
兼任助理教授 吳可久
助教 蔡宜玲、洪佩民、潘盈達、黃喻淳

98學年度

教授兼主任 朱則剛
名譽教授 胡述兆

- 教授 吳明德、陳雪華、黃慕萱、林珊如
 兼任教授 范承源、鄭雪玫、李德竹、盧秀菊、傅雅秀、陳昭珍、潘美月、
 廖又生
 副教授 謝寶媛、陳光華、陳書梅
 兼任副教授 莊芳榮
 助理教授 藍文欽、唐牧群、林奇秀、林維真
 兼任助理教授 吳可久
 助教 蔡宜玲、洪佩民、潘盈達、黃喻淳、魏逸晴

99學年度

- 教授兼主任 朱則剛
 名譽教授 胡述兆
 教授 吳明德、陳雪華、黃慕萱、林珊如、陳光華、陳書梅
 兼任教授 鄭雪玫、李德竹、盧秀菊、廖又生
 副教授 謝寶媛
 兼任副教授 莊芳榮
 助理教授 藍文欽、唐牧群、林奇秀、林維真
 兼任助理教授 吳可久
 助教 蔡宜玲、洪佩民、潘盈達、魏逸晴

100學年度

- 教授兼主任 朱則剛
 名譽教授 胡述兆
 教授 吳明德、陳雪華、黃慕萱、林珊如、陳光華、陳書梅
 兼任教授 鄭雪玫、盧秀菊、潘美月、廖又生
 副教授 謝寶媛
 兼任副教授 莊芳榮
 助理教授 藍文欽、唐牧群、林奇秀、林維真、楊東謀
 兼任助理教授 吳可久
 助教 蔡宜玲、洪佩民、潘盈達、魏逸晴

畢業人數統計

學士班（共計2211人）

畢業學年	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
人數	---	---	---	21	33	36	30	41	28	42
畢業學年	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
人數	45	46	56	45	48	46	49	53	52	49
畢業學年	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
人數	53	52	50	57	60	53	57	60	51	51
畢業學年	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
人數	58	48	47	46	50	41	56	40	47	45
畢業學年	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
人數	37	48	56	46	45	51	57	45	43	41

碩士班（共計296人）

畢業學年	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
人數	0	0	1	2	8	9	6	9	8	5	12	11	11	12	15	11
畢業學年	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	
人數	9	11	12	12	13	13	9	12	12	14	6	12	9	16	16	

博士班（共計23人）

畢業學年	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
人數	0	0	0	0	1	2	0	1	0	0	2	3	3	0	1	1	0	3	3	1	2

碩士在職專班（共計48人）

畢業學年	92	93	94	95	96	97	98	99
人數	0	1	7	6	9	9	9	7

歷年書卷獎獲獎名單

學期	大一	大二	大三	大四	學期	大一	大二	大三	大四
50上	居 蜜				57上	李淑芬	林麗娟	曾雅雲	黃麗美
50下	居 蜜					蔡韻琪	陳樹德	傅小琍	邱阿款
51上	張佈芬	居 蜜			57下	李淑芬	邱淑麗	曾雅雲	郭碧明
51下	林智美	任 渝				鄭瓊林	萬麗珠	傅小琍	
	林智美	居 蜜					林麗娟		
	陳美桂	陶珠珠					祝愛娟		
52上	趙倜倜	鄭 娟	居 蜜		58上	戴美美	陳體鏢	萬麗珠	夏麗月
	瞿海源	侯龍芬	任 渝			呂芬蓉	林 娜	林麗娟	傅小琍
52下	曾嘉揚	陳美桂	任 渝		58下	戴美美	李淑芬	邱淑麗	
	林祺治	侯龍芬	繆新芙			楊美華	宋慧君	萬麗珠	
								林麗娟	
								祝愛娟	
53上	那正義	曾嘉揚	盧心敏	謝賢麗	59上	張秀珍	楊美華	龔立群	祝愛娟
	劉香嚴	張憲雄	陳美桂	陳亞麗		蘇雪霞	趙露薇	孫箴華	盧淑蕙
53下	王郁芸	趙倜倜	陳美桂			趙甦成		葉映雲	戴美女
	那正義	鄭德寶	侯龍芬		59下	許淑華	戴美美	黃麗純	
						曾竹瑛	楊美華	孫箴華	
54上	呂秋菊	劉香嚴	李述萱	施亞文		張秀珍		李淑芬	
	莊芳榮	張寧孜	趙倜倜	陳美桂	60上	林桂珍	蘇雪霞	劉妙珠	李淑芬
54下	呂秋菊	張寧孜	李述萱			馬佩君	趙甦成	呂芬蓉	陳體鏢
	郭碧明	劉香嚴	鄭德寶			黃淑娟	許淑華	戴美美	王玉珽
						王景萍			
55上	張端美	張永貞	劉香嚴	徐秀琴	60下	顧宜蘭	張秀珍	劉妙珠	
	楊冬生	黃麗美	張寧孜	劉美玲		鄭 真	蘇雪霞	楊美華	
				唐麗華		馬佩君	詹麗萍	劉如容	
55下	曾雅雲	郭碧明	劉香嚴						
	傅小琍	林麗香	張寧孜		61上	董邦安	郭平靜	張秀珍	呂芬蓉
						金蓉琴	徐 靜	黃麗姿	孫喜雲
56上	祝愛娟	曾雅雲	陳秀慧	張寧孜		褚麗容	李 敏	王筱愛	楊美華
	傅雅秀	周盛芳	呂秋菊	那正義		董邦安	徐 靜	黃麗姿	
			林麗香		61下	鄭春英	許湘苓	陳寶珍	
56下	祝愛娟	傅小琍	莊芳榮			黃淑真	郭平靜	徐禮潔	
	施珊珊	周盛芳	陳秀慧						
			林麗香						

學期	大一	大二	大三	大四	學期	大一	大二	大三	大四
62上	王裕仁 徐玉蘭 王象初	程惠嘉 褚麗容 金蓉琴	徐靜麗 施若麗 鄭真	黃麗姿 徐禮潔 劉如容	67下	吳淑芬 汪明琪 鄭玉蘭	林宜玲 盧憶慈 李台鶯	侯仲芝 蔡淑玲 許茉莉	
62下	王裕仁 王象初 徐玉蘭	金蓉琴 褚麗容 程惠嘉	劉立愛 張仁和 李秀貞		68上	呂幸容 孫謝雯 張素娟	陳洪濤 黃純敏 汪明琪	盧憶慈 林宜玲 吳儷芳	侯仲芝 陳秀珍 鄭明敏
63上	許秀枝 陳美玉 孫肇瑾	王象初 成明菁 李美慧	褚麗容 金蓉琴 李少薇	施若麗 李彥鴻 葉艷蓉	68下	呂幸容 蘇雅敏 石文淵	黃純敏 陳美齡 張有蘭	盧憶慈 連鍾蕙 盧憶慈 江景澄	
63下	陳怡蓁 許秀枝 羅彤華	王象初 周利姍 魏獻華	金蓉琴 蔡如湘 雷叔雲		69上	沈曉茵 高修芳 蔣篤蒂	李仲蓉 張淑宜 蘇雅敏	茅苓 吳淑芬 游育芳	
64上	胡美皇 陳守靜 趙海山	羅彤華 洪秀雲 尤銘春	王象初 成明菁 石端	金蓉琴 周萱 褚麗容	69下	魏順華 蔣篤蒂 高修芳	張素娟 劉瑞玉 蘇雅敏	汪明琪 吳淑芬 游育芳	
64下	陳守靜 張燦薰 彭慰	羅彤華 雷淑萍 洪秀雲	張雪紹 王象初 米晶晶		70上	潘政德 劉雅姿 趙德琳	許樹貞 蔣篤蒂 蔡永沛	章嘉玉 莊惠文 張素娟	陳佩周 徐本誼 陳翠華
65上	魏寶貝 嚴文清 陳美珠	劉映光 林兆真 孫玲俐	洪秀雲 李玟瑛 奚容	王象初 王復華 虞涵緋	70下	張涵芝 劉雅姿 趙德琳	翁愛薇 蔡永沛 林珊如	張素娟 石文淵 賴雯雯	
65下	魏寶貝 許茉莉 侯仲芝	孫玲俐 劉曼玉 謝培玲	洪秀雲 崔麗華 諸長瑾		71上	盧仁光 陳敏珍 黃世琦	黃恬儀 林潔淑 盧非易	蔡永沛 林珊如 翁愛薇	張素娟 章嘉玉 馬西屏
66上	吳澄瑛 吳寬 王耀光	侯仲芝 何銀蓮 許茉莉	劉映光 張景麗 侯秀琴	姚明芬 崔麗華 陳君徽	71下	宿文堂 陳敏珍 盧仁光	王妙華 林潔淑 王妙華	蔣篤蒂 蔡永沛 連慧如	
66下	王耀光 徐蕙芬 吳儷芬 顧瓊華	侯仲芝 許茉莉 何銀蓮	胡美皇 劉映光 林兆真		72上	盛美雲 秦荷君 彭雪華	周家美 姜民 王茹菜	鄭玉玲 盧非易 劉雅姿	蔣篤蒂 許樹貞 姚家嬈
67上	吳淑芬 陳翠華 高榮禧	童敏惠 俞芹芳 盧憶慈	侯仲芝 許茉莉 劉慧年	徐莉莉 王純瑾 彭慰					

學期	大一	大二	大三	大四	學期	大一	大二	大三	大四
72下	王梅英 蔡慧娟 秦荷君	盧仁光 姜 民 周家美 盛玉萍	王妙華 盧非易 黃恬儀		76下	萬怡秀 李玉馨 鄭淑玲	周曉雯 周奕婷 黃淑美	陳香蘭 廖育珮 施孟雅	
73上	沈玫君 林文意 陳美杏	邵婉卿 邱婉容 鄒開蓮	俞宇琦 李佩頻 何淑銘 盧仁光 何淑銘 陳敏珍 盛玉萍 黃惠鈺	林潔淑 劉雅姿 吳金燕	77上	黃怡如 張文芄 陳正奇	葉國俊 李玉馨 蔡德慧	薛雯玲 周曉雯 周奕婷	洪玉珠 施孟雅 廖育珮 鄭雲瑞
73下	林文玲 沈玫君 李文馨	秦荷君 盛美雲 邵婉卿			77下	張文芄 范毓伶 趙黛翠	陳宛意 李玉馨 葉國俊	薛雯玲 周奕婷 周曉雯	
74上	黃美娟 廖德全 許慧莉 陳育民 王梅馨	俞依秀 林進郎 李芝媛 李文馨 林進郎 鞏修箴 李文馨 俞依秀 高也媚	盛美雲 楊為茜 鄒開蓮	吳慧中 蘇瑞紋 王茹萊 陳德漢	78上	劉美儀 黃莆雯 洪珊慧 周佳蓉 劉美儀 洪珊慧	范毓伶 黃靖斐 陳芳華 范毓伶 郭怡雯 黃靖斐	陳宛意 王慧玉 李玉馨 秦逸萍 王慧玉 陳昭利	薛雯琳 李慧珍 王郁晨
74下	王美鳳 洪玉珠		盛美雲 王元仲 鄭靜宜		78下	楊嘉嫻 楊雅淳 吳姝蓓 林素聿 楊雅淳 江佳叡	楊曉雯 黃莆雯 劉美儀 楊曉雯 黃莆雯 劉美儀	陳文蓓 何蔚芳 鄭銘彰 黃靖斐 鄭銘彰 沈可點	李玉馨 王慧玉 戚衛欣
75上	施如芳 魏芹芬 張延秋	黃美娟 周利玲 廖育珮 王美鳳 施孟雅 王梅馨 廖育珮 詹中嫻	俞依秀 李文馨 沈莉君 白友梅 白友梅 周菁菁 李文馨 俞依秀	盛美雲 邵婉卿 林金枝	79上	陳瑩芳 顏佳賢	簡玉潔 陳姿君 曾添福 吳子儀 林雅惠 楊雅淳	許雅媚 黃莆雯 劉美儀 孫思佳 黃莆雯 劉美儀	王慧玉 鄭銘彰 沈可點
75下	施如芳 周曉雯 李慧珍				79下	徐景岳 王珮玲 顏佳賢			
76上	鄭宏昌 景雪芳 萬怡秀	李明錦 周曉雯 薛雯琳	廖育珮 洪玉珠 顏惠專	沈莉君 俞依秀 李文馨 許美玲 周菁菁	80上	葉欣怡	陳瑩芳 顏佳賢 劉京玫 曾繁絹 王珮玲	林雅惠 黃絲葦 陳靜萱 詹欣儀 叢慧菁 陳美倫	楊曉雯 黃莆雯 林美鳳
					80下				
					81上				
					81下				

學期	大一	大二	大三	大四	學期	大一	大二	大三	大四
82上	謝昕芸 李郁雅 吳逸菁	黃敏慧 黃郁純 趙怡寧	林玲君 王珮玲 顏佳賢	劉佩怡 林華 江佳叡	87上	張育慈	劉曉蓓 邱雅慧	林定芳 黃詩怡 藍慧怡	胡純毓 何岱耘 陳慧屏
82下	謝昕芸 李郁雅	黃敏慧 葉欣怡 黃邦欣	余曉燕 顏佳賢 劉京玫		87下	馬千惠	劉曉蓓	林定芳 黃詩怡 張珍瑋	
83上	洪曉珊 林建妤	胡雅萍 謝昕芸 吳逸菁	黃敏慧 黃郁純 趙怡寧	邱雅暖 劉京玫 黃宜華	88上	江成欣 許禎芸	張育慈 馬千惠 黃麗文	楊佩儒 劉曉蓓 范中威	高世芯 張曉萱 王怡人
83下	洪曉珊 王佳琍	謝昕芸 彭靖惠 李郁雅	葉欣怡 宋欣熹 黃邦欣		88下	江成欣 蕭宗銘	張育慈 馬千惠 黃麗文	劉曉蓓 林純如 洪筱盈	
84上	胡純毓 陳慧屏	許鈺珮 馬立群 吳芳宜	徐佳華 謝昕芸 董欣宜	黃苕冠 謝怡娟 黃瑞斌	89上	葉美秀 林怡璇 蘇葳欣	吳俞樞 許禎芸 溫芳瑜	俞嬭紋 馬千惠 吳孟芸	朱滢潔 洪筱盈 范中威
84下	胡純毓 何岱耘	馬立群 呂淑惠 陳怡如	徐佳華 謝昕芸 李郁雅		89下	范博毓 林怡璇 蘇葳欣	吳俞樞 許禎芸 溫芳瑜	俞嬭紋 馬千惠 李修怡	
85上	高世芯	陳慧屏 劉惠雯	呂昭儀 簡佳芬 陳貞文	葉欣怡 董欣宜 林秋薰	90上	林倩羽 林奕如	張雅裕 范博毓 吳書葳	周秉貞 楊欣樺 溫芳瑜	李海蓉 呂明芳 馬千惠
85下	黃詩怡 楊嘉文	胡純毓 陳慧屏 徐主驊	呂昭儀 簡佳芬 呂淑惠		90下	陳詩麗 陳文婷 黃玫溱	李梅婷 范博毓 胡祝寧	周秉貞 魏煜娟 溫芳瑜	江郁潔
86上	劉曉蓓 朱滢潔	林定芳 翁婉真 王玲	胡純毓 何岱耘 陳慧屏	呂昭儀 許鈺珮 張瀚文	91上	郭佩珊 陳旭煇 朱雅琦	陳文婷 廖敬華	陳盈吟 范博毓 林怡璇	簡孟薇 謝孟君 洪元元
86下	劉曉蓓	張曉萱 黃詩怡	何岱耘 陳慧屏 蘇怡如						張瓊文

學期	大一	大二	大三	大四	學期	大一	大二	大三	大四
91下	蔡宛玲 朱雅琦	鄭詠真 廖敬華 邱子翎	何蕙菩 徐志偉 林怡璇		95下	蒲碩瑩 翁郁婷	歐陽良吉 賴思璇 林玉	戴宜庭 陳婷婷 鄭瑋	林愛萁 王俐涵 許家綺 鄧雅文
92上	王俐涵 黃千柔	黃莉雯 朱雅琦	陳文婷 張端桂 廖敬華	陳桂瑜 何蕙菩 仲傳璽 范博毓 蘇葳欣	96上	廖元敏 官瑤晴 何清芸	蒲碩瑩 楊淑涵	黃湘屏 賴思璇 李珮寧	張詠清 戴宜庭 蔡宗翰 鄭瑋 許家綺 張詠清 高文慧 昌佳璟 鄭瑋
92下	林愛萁 王俐涵 黃千柔	蔡宛玲 朱雅琦 陳郁文	陳文婷 林君諭 林奕如		96下	廖元敏 官瑤晴 史逸平	蒲碩瑩 楊淑涵 石官玉	李書萍 黃薇慈 黃湘屏	許家綺 張詠清 高文慧 昌佳璟 鄭瑋
93上	丁培涵	王俐涵 許家綺 張詠清	吳恬安 朱雅琦 陳郁文	陳冠穎 張端桂 林奕如 呂怡槿	97上	陳章文 周士茹 韓欣芳 林怡萱 張佳蕙 張伊岑	廖元敏 官瑤晴 何清芸	蒲碩瑩 謝志誠 石官玉 李嵐茵 謝志誠 石官玉	黃湘屏 楊雅筑 林玉 黃湘屏 林玉 邱翊豪
93下	師鈺婷 高文慧 丁培涵	賴怡如 王俐涵 許家綺	林佳穎 游凱婷 朱雅琦		97下	陳澤晨 鄭依芸 廖伊涵 沈青縈 陳澤晨 廖伊涵	周士茹 韓欣芳 許郁翎 張瑜芳 陳芷筠 許郁翎	張雅甄 鄭婕希 李宛臻 鄭婕希 李宛臻 陳芷洛	郭名珊 楊淑涵 謝志誠 毛昱惟 陳彥如 石官玉
94上	毛昱惟 黃湘屏	師鈺婷 石宜真 謝宜瑾	王俐涵 黃千柔 鄧雅文	翁明維 梁偉華 朱雅琦 陳郁文	98上	陳澤晨 鄭依芸 廖伊涵 沈青縈 陳澤晨 廖伊涵	周士茹 韓欣芳 許郁翎 張瑜芳 陳芷筠 許郁翎	張雅甄 鄭婕希 李宛臻 鄭婕希 李宛臻 陳芷洛	郭名珊 楊淑涵 謝志誠 毛昱惟 陳彥如 石官玉
94下	毛昱惟 蘇偲嫻 陳韻如	石宜真 鄭瑋 謝宜瑾	林愛萁 賴怡如 張詠清	陳怡蓁 朱雅琦 林家儀 陳郁文	98下	翁筠涵 陸安妮 王紹其	高正陽 許如星 鄭依芸	邱敏之 張瑜芳 李柔吟	張雅甄 李宛臻 張婕妤 何清芸
95上	翁郁婷 蔡宜庭	歐陽良吉 賴思璇 李珮寧	石宜真 劉幸玟 昌佳璟 謝伊柔	林愛萁 葉怜姮 張詠清 劉育琳	99上				

歷年獎學金獲獎名單

七十二年各項獎學金得獎人名單

中國圖書館學會獎學金

郭清輝館長紀念獎學金

沈祖榮先生紀念獎學金

劉瑞蘭、蔡永沛

盧非易、陳昭珍

毛慶禎

七十四年各項獎學金得獎人名單

中國圖書館學會獎學金

郭清輝館長紀念獎學金

沈祖榮先生紀念獎學金

吳淑芬、黃惠鈺

黃慕萱、蘇瑞紋

李叔玲

七十五年各項獎學金得獎人名單

中國圖書館學會獎學金

郭清輝館長紀念獎學金

沈祖榮先生紀念獎學金

Ballen獎學金

嚴倚帆、盛美雲

黃莉玲、王元仲

廖又生

莊道明、鄭靜宜

七十六年各項獎學金得獎人名單

中國圖書館學會獎學金

郭清輝館長紀念獎學金

沈祖榮先生紀念獎學金

Ballen獎學金

蘇倫仲、白友梅

簡秀娟、沈莉君

邱玉芬

許令華、李文馨

七十七年各項獎學金得獎人名單

中國圖書館學會獎學金

郭清輝館長紀念獎學金

沈祖榮先生紀念獎學金

Ballen獎學金

呂姿玲、周利玲

張郁齡、黃美娟

林金枝

吳麗麗、廖育佩

七十八年各項獎學金得獎人名單

中國圖書館學會獎學金

曾美惠、薛雯琳

沈祖榮先生紀念獎學金
郭清輝館長紀念獎學金
翁茶餅先生紀念獎學金
Ballen獎學金

俞依秀、周曉雯
盛美雲、周奕婷
陳雅文、歐德芬
廖秀滿、梁君卿

七十九年各項獎學金得獎人名單

中國圖書館學會獎學金
沈祖榮先生紀念獎學金
蔣慰堂先生紀念獎學金
郭清輝館長紀念獎學金
翁茶餅先生紀念獎學金
Ballen獎學金

黃翠嫩、李玉馨
廖育佩
徐金芬、王慧玉
曾琪淑、秦逸萍
孫浩章、景雪芳
施孟雅、陳宛意

八十年各項獎學金得獎人名單

中國圖書館學會獎學金
沈祖榮先生紀念獎學金
蔣慰堂先生紀念獎學金
郭清輝館長紀念獎學金
翁茶餅先生紀念獎學金
Ballen獎學金

周利玲、鄭銘彰
嚴倚帆、許素梅
周曉雯、黃靖斐
林巧敏、王慧玉
蔡芳定、陳文蓓
陳昭珍、沈可點

八十一年各項獎學金得獎人名單

中國圖書館學會獎學金
沈祖榮先生紀念獎學金
蔣復聰先生紀念獎學金
郭清輝館長紀念獎學金
翁茶餅先生紀念獎學金
布萊克維爾公司獎學金

傅雅秀、黃莆雯
王等原、劉美儀
楊雅淳
蔡斐雯、孫思佳
蔡香美、林雅惠
朱兆蘭、陳欣宜

八十二年各項獎學金得獎人名單

中國圖書館學會獎學金
沈祖榮先生紀念獎學金

傅雅秀、叢慧菁
邱韻玲、黃靖雯

蔣復璁先生紀念獎學金
郭清輝館長紀念獎學金
翁茶餅先生紀念獎學金

彭美華
詹欣儀、周澍來
曾繁娟、王珮玲

八十三年各項獎學金得獎人名單

中國圖書館學會獎學金
沈祖榮先生紀念獎學金
蔣復璁先生紀念獎學金
郭清輝館長紀念獎學金
翁茶餅先生紀念獎學金

王梅玲
董小菁、顏佳賢
陳美智
黃敏慧、黃郁純
林玲君

八十四年各項獎學金得獎人名單

中國圖書館學會獎學金
沈祖榮先生紀念獎學金
蔣復璁先生紀念獎學金
郭清輝館長紀念獎學金
翁茶餅先生紀念獎學金

呂春嬌
王梅玲、謝昕芸
涂曉晴
李郁雅、葉欣怡
宋欣熹

八十五年各項獎學金得獎人名單

中國圖書館學會獎學金
郭清輝館長紀念獎學金
翁茶餅先生紀念獎學金
韋棣華女士紀念獎學金
布萊克維爾公司獎學金

胡純毓
呂淑惠、陳怡如
徐佳華、馬力群
王慧玉、陳瑩芳、李郁雅、謝昕芸
林呈潢、馬祖瑞、張仔筊

八十六年各項獎學金得獎人名單

中國圖書館學會獎學金
沈祖榮先生紀念獎學金
布萊克維爾公司獎學金

呂昭儀、簡佳芬
張嘉彬
張慧銖、徐主驊

八十七年各項獎學金得獎人名單

中國圖書館學會獎學金
沈祖榮先生紀念獎學金

洪佩民
陳慧屏

行天宮圖書館獎學金
翁茶餅先生紀念獎學金
韋棣華女士紀念獎學金
布萊克維爾公司獎學金

林定芳、黃怡芳
楊曉雲
何慧玲、林詠茹、黃詩怡、顏淑芬
王美鴻、何岱耘、黃怡如

八十八年各項獎學金得獎人名單

中國圖書館學會獎學金
沈祖榮先生紀念獎學金
行天宮圖書館獎學金
翁茶餅先生紀念獎學金
韋棣華女士紀念獎學金
布萊克維爾公司獎學金

許家琳
王珮玲
劉曉蓓、藍慧怡
張珍瑋
朱碧靜、葉乃靜、羅思嘉
楊珮芬

八十九年各項獎學金得獎人名單

中國圖書館學會獎學金
沈祖榮先生紀念獎學金
行天宮圖書館獎學金
翁茶餅先生紀念獎學金
韋棣華女士紀念獎學金
飛資得資訊獎學金

魏令芳
陳虹君
林純如、范中威
洪筱盈
呂昭儀、林素甘
呂淑惠、邱子恒、馬千惠

九十年各項獎學金得獎人名單

中國圖書館學會獎學金
沈祖榮先生紀念獎學金
翁茶餅先生紀念獎學金
韋棣華女士紀念獎學金
飛資得資訊獎學金

溫芳瑜
呂春嬌
吳俞謹
林素甘、陳虹君、俞嬭紋
鄭惠珍、蔡碧芳、許禎芸

九十一年各項獎學金得獎人名單

沈祖榮先生紀念獎學金
翁茶餅先生紀念獎學金
韋棣華女士紀念獎學金
飛資得資訊獎學金

周秉貞
楊欣樺、范博毓
趙文心、藍慧怡、張曉萱、陳靜宜
賴麗香、周澍來、連怡霧

九十二年各項獎學金得獎人名單

中國圖書館學會獎學金	張嘉琳、黃裕惠、林怡璇
沈祖榮先生紀念獎學金	徐志偉
翁茶餅先生紀念獎學金	陳盈吟、張端桂
韋棣華女士紀念獎學金	張瀚文、王佳俐、洪維屏、邱子翎
飛資得資訊獎學金	林雯瑤、廖敬華

九十三年度各項獎學金得獎人名單

中國圖書館學會獎學金	賴坤玉
沈祖榮暨沈寶環教授紀念獎學金	朱雅琦
翁茶餅先生紀念獎學金	潘淑惠
美國韋棣華女士紀念獎學金	林巧敏、張郁蔚、陳映后、卞獨敏、陳文婷、 林君諭
飛資得資訊獎學金	楊曉雯、方美雪、林奕如

九十四年度各項獎學金得獎人名單

中華民國圖書館學會獎學金	林淑君
沈祖榮暨沈寶環教授紀念獎學金	吳恬安
美國韋棣華女士紀念獎學金	洪淑芬、洪一梅、王莒茵、林佳穎、王俐涵
翁茶餅先生紀念獎學金	陳郁文
飛資得資訊獎學金	蔡萬助、林巧雯、許家綺

九十五年度各項獎學金得獎人名單

中華民國圖書館學會獎學金	黃喻淳
沈祖榮暨沈寶環教授紀念獎學金	張詠清
美國韋棣華女士紀念獎學金	羅鳳珠、王麗蕉、徐景岳、林愛萁、謝宜瑾
翁茶餅先生紀念獎學金	黃千柔
飛資得資訊獎學金	林妙樺、黃鈺婷、石宜真

九十六年度各項獎學金得獎人名單

中華民國圖書館學會獎學金	張博雅
沈祖榮暨沈寶環教授紀念獎學金	昌佳璟
美國韋棣華女士紀念獎學金	潘淑惠、何瑞萍、蔡天怡、曾意絢、歐陽良吉

翁茶餅先生紀念獎學金
飛資得資訊獎學金

戴宜庭
呂明珠、杜孟蓁、賴思璇

九十七年度各項獎學金得獎人名單

中華民國圖書館學會獎學金
沈祖榮暨沈寶環教授紀念獎學金
美國韋棣華女士紀念獎學金
翁茶餅先生紀念獎學金
飛資得資訊獎學金

陳郁文
李珮寧
林秋燕、郭逢耀、葉瑋妮、黃薇慈、蒲碩瑩
黃湘屏
嚴竹蓮、邱馨平、楊淑涵

九十八年度各項獎學金得獎人名單

中華民國圖書館學會獎學金
沈祖榮暨沈寶環教授紀念獎學金
美國韋棣華女士紀念獎學金
翁茶餅先生紀念獎學金
飛資得資訊獎學金

徐瑜君
林 玉
邵婉卿、陳世娟、吳宛青、謝志誠、何清芸
石官玉
呂淑惠、林怡君、廖元敏

九十九年度各項獎學金得獎人名單

中華民國圖書館學會獎學金
沈祖榮暨沈寶環教授紀念獎學金
韋棣華女士紀念獎學金
翁茶餅先生紀念獎學金
飛資得資訊獎學金
蘇諤教授清寒優秀獎學金

丁培涵
李宛臻
林妙樺、曾品方、陳馥蓉、張雅甄、許郁翎
鄭婕希
張澄清、趙珮如、賴彥鈞
吳欣潔、黃瀟瑩

圖書館系第一屆同學小記

第一屆(50)／陶珠珠、吳美惠

我們這班真是天之驕子，成為臺大圖書館學系的第一屆，也渡過了精彩的大學四年生活。師長們都對我們這一班特別愛護與關心，濃郁溫馨的師生情誼一直持續至今。本班同學當年求學的情形、課外活動、以及同學相處的美好回憶，吳美惠同學已有非常生動的描述，刊載於《國立臺灣大學圖書館學系成立廿週年紀念特刊》，並收錄於《坐擁書城—賴永祥先生訪問記錄》。因此，本文主要敘述本班同學畢業後之情況。當年有「來來來，來臺大，去去去，去美國」的說法，本班亦不例外，絕大多數同學負笈美國，留在臺灣者僅個位數。

臺大圖書館系成立時要求學生除了主修本系之外必另選一系作副修，這是圖書館系的特色，意在訓練畢業生圖書館資訊人員除了專業以外備有一學術專長。實際上，絕大多數的圖書館系在美國只設為研究所，招收擁有學士學位的畢業生，來自各個不同的學科背景，進修圖資專業碩士或博士學位。臺大圖書館系第一屆同學們所選的副修系包括：外文，中文，歷史，社會，經濟，法律，化學系等等。1965年代圖書館學在美國十分熱門，同學畢業後，很多出國留學隨而留在國外工作定居。

以下簡單報導國外同學的成就。王政源自匹茲堡大學獲取圖書館碩士後，在康奈爾大學東亞館編目部工作三十多年直到退休，目前住在臺灣。王政源中日文都好，是美國東亞圖書館編目界難得的人才。任渝在馬里蘭大學獲得圖書館碩士後，曾先後任職于美國國家海軍部及國防部圖書館二十餘年後退休。碧瑩留學加拿大，獲得圖書館碩士學位後，曾在蒙特羅及多倫多公共圖書館技術服務部任職多年，近年來退休定居美國。宋洪瑞獲匹茲堡大學圖書館碩士學位，從事幾年圖書館工作，後取得會計師執照轉入會計行業。居蜜獲哈佛大學歷史博士後，任職美國國會圖書館已近三十多年，現任東亞中國部主任。居蜜經常代表國會圖書館到臺灣及大陸搜集善本特藏並建立數位化檔案合作計劃，她經常發表論文著作對國會圖書館中文館藏及數位化特有貢獻。尚漪華取得圖書館碩士後任職于紐約公共圖書館區館長四十多年，近年才退休。周平獲馬里蘭大學圖書館碩士及波斯頓大學教育學碩士學位，隨在美國國會圖書館不同的單位任職多年，以在期刊編目部時間最久超逾二十年。周芙蓉自匹茲堡大學取得圖書館碩士，在大學、公共、及專門圖書館都工作過，近年任職于縣立公共圖書館，曾獲年度最佳職員獎直到最近才退休。

陶珠珠獲加州伯克萊圖書館碩士後在幾處大學圖書館編目部工作。之後進修印地安那大學得後碩士圖書資訊專業學位，在印普大學圖書館期刊編目部工作多年，近十年來任聖地亞哥州立大學圖書館期刊及電子資訊部主任，2009年獲全校優秀教員獎。曾應邀往大陸及臺灣做培訓和講座各一次。陶珠珠參與美國圖書館協會多年，任圖館技術分會期刊組委員及主席職，近年當選美國圖書館協會理事會理事任職三年。陳豫早期在德國核能研究所圖書館工作六年，自佛羅里達州立大學取得圖書館博士學位後進入圖書館系教育行列，她曾回臺在淡江大學圖書館系任教六年，回美後任教于南康州立大學圖書資訊系二十多年並兼任系主任三年。陳豫對英美德三國的圖書館資訊教育比較研究特有成就，屢次應邀去臺灣及大陸參與研討座談，對圖書館教育有極大貢獻。陳蘭卿自聖約翰大學獲圖書館碩士後，曾在法律圖書館工作數年，後轉進會計與法院工作。梁璐莎獲得加州伯克萊圖書館碩士學位，在醫院圖書館作主管已二十多年。黃筱敏在天主教大學取得圖書館碩士學位工作數年後隨夫出使荷蘭與挪威六年有餘，近年退休定居美國。廖安得自密西根大學獲圖書館碩士後，曾在公共、大學、並醫學圖書館工作，目前在普林斯頓大學科學及全球安保研究部任職二十多年。謝賢麗在匹茲堡大學獲圖書館碩士學位，在大學圖書館工作十四年，後轉入電腦行業近年回臺定居。繆新芙從印地安那大學獲得圖書館視聽教育碩士後，曾在普渡大學圖書館工作幾年，獲年度最佳工作獎。之後轉行進入電腦程式設計工作，近年來全力經管家營企業。李慶蘭失去聯繫。最令大家傷痛的是陳亞麗（留美）和蔡麗卿（留加）兩位同學已離世了。

至於留在臺灣的同學，朱仁昶於畢業後，先後曾工作於中央圖書館官書股、臺大總圖書館典藏股、期刊股、研究圖書館、中央研究院傅斯年圖書館，最後從臺大森林系圖書館退休。孫宗淑畢業後於臺大總圖書館典藏股工作一年多，即因孩子出生而辭職，在家享清福當少奶奶。數年後（中美斷交前），舉家定居美國洛杉磯至今。王景鴻於畢業後，與黃筱敏雙雙考進臺大中文研究所，兩人同時在中央圖書館特藏組善本圖書資料室工讀。畢業以後任職於故宮博物院圖書文獻處圖書館，曾多次代表故宮赴國外參加有關藝術圖書館及珍善本圖書會議；並兼課任教東吳大學中文系版本學與目錄學及淡江大一國文，今已退休四年多，樂享清福。吳美惠畢業後與梁璐莎、宋洪瑞被分發至臺大總圖書館西文編目股工作，三人共享一小圓桌，雖書堆如山，然認真學習美國國會分類與編目，卻也收穫多多，其樂融融。一年後，梁、宋二位負笈美國，吳美惠被賴老師指派為研究圖書館籌備館員，次年蒙賴師推薦，赴夏威夷大學東西文化中心參加為期14週的圖書館員再教育講習。1967年10月19日研究圖書館落成，擔任

參考股長，兩年後，轉往當時在策劃階段中的中央研究院美國研究中心（今改名歐美研究所）籌備圖書館工作。兩年後又轉赴中央銀行經濟研究處圖書館任職到2008年退休。隨即被徵召為退休聯誼會義工，至今仍忙碌異常。

當年本系美籍顧問白寧豪森教授返美後繼續任明尼蘇達大學圖書館學院院長，直到1981年退休，不幸于2001年去世。白教授對提倡美國圖書館協會「資訊自由」運動特有貢獻。賴永祥老師于1972年遷居美國，就任哈佛大學燕京東亞圖書館副館長直到1996年退休。賴老師精通中日文，是東亞圖書館界難得的英才。賴老師退休後致力于編寫“教會史話”整理臺灣教會史檔案，並將文獻數位化建立數據庫網站以供免費檢索閱讀。賴老師于2001年榮獲臺灣神學院榮譽人文學博士。至於其他許多成就已詳細記載于《坐擁書城》一書，在此不再重複。萬惟英教授在1961年至本系任教，隨後於1964年遷美，任耶魯大學東亞圖書館館長三年後，接任密西根大學東亞圖書館館長三十多年，直到2003年退休。萬教授博學多才，對中國國學特有深就，是今代美國東亞圖書館界稀有的學者。詳細的成就記載請參閱周原所著一文，載于*Journal of East Asian Libraries*, no. 130, June 2003, p. 65-67。賴教授和萬教授多年來不僅對哈佛和密西根兩大東亞圖書館有重大的貢獻，更成為全美東亞圖書館界傑出的領袖，我們同學們深以兩位老師為榮。賴永祥老師住在波士頓，同學們常與他以電話或email聯繫，或者專程前往拜訪。最近為了特刊文章與萬惟英老師聯絡，萬老師特別寄來一張彌足珍貴的照片，是民國51（1962）年我們二年級時舉辦迎新（第二屆）茶會的照片，還附了短信提到他當年簡短致詞後，沈剛伯院長（當時兼本系系主任）以湖北腔稱讚他「要言不繁」，萬老師則以英語回答“Brevity is gold”，二位老師的幽默對答可算是當年的一則有趣的逸聞。



畢業前與師長合影



1962年迎新茶會

（前排左至右：歐斯林客座教授，沈剛伯院長，萬惟英教授；後排左至右：居睿，謝賢麗，尚漪華）

我們在臺大校園留下永遠的印記

第二屆(51)／沈慶夏·葉貴純

四十九年前，我們在第一屆學長姊所舉辦的迎新會的歡樂聲中展開了四年的臺大人生涯，那時的課程分布在臨時教室，普通教室和遙遠的新生大樓。在多雨的冬季早晨，從羅斯福路的正門走到新生大樓上那位美軍太太的大一英文課，又濕又冷的情境猶在眼前。但是更不能忘懷的是那春光明媚的杜鵑花叢前，莊嚴的傅鐘下，以及清幽的傅園中，都留下我們永遠的印記，當年系圖書館及助教辦公室也是大家相約見面的場所。

由於副主修是本系的特色，所以有學長姊及學弟妹們同時選修一門課的情形，我們同系跨屆的友誼因此建立，延續至今。畢業後，許多同學都去了美國，但常有同學回來探親，由於在校時前三屆同學情誼甚篤，所以只要有同學自遠方來，在臺的三屆同學趁機相聚。最常聚餐的地點是臺大對面的易牙居，方便餐後逛臺大校園懷舊話當年。1996年秋，熊笑飛同學與先生自西雅圖回臺，同樣相聚於易牙居，餐中大家提及舉辦同學會的構想。

於是，1977年7月12-14日，由第二屆的熊笑飛同學及第三屆的吳榮臻學妹共同主辦的三十一週年及三十週年的同學會在西雅圖舉行，第二屆到了八位同學，第三屆到了十位同學，兩屆同學來自全美各地，更有千里迢迢趕來的葉貴純與莊桂英（獲得最遠距離參加獎！）。那三天中，我們在西雅圖觀光，在內海乘坐遊船看夜景，在瑞尼爾山上野餐，惜別晚宴的特別節目等等安排得盡善盡美，在燭光中互道珍重再見，讓我們那次的重聚永存記憶。再次向地主熊笑飛同學，夫婿林幸雄及子女全家總動員的壯舉及後續編出的通訊紀念冊及錄影帶獻上感謝。三天的歡樂暢敘，之後是七天的加拿大維多利亞及洛磯山脈的逍遙遊，同學們有更多時間相處，大家玩得輕鬆盡興，雖然只是短暫的重聚，卻帶回來滿滿的、永遠的美好回憶。

本班同學目前旅居美國的同學有十數位，以下簡單報導他/她們出國後的經歷及近況：

- ◎黃愛子：畢業後，先後任職於輔仁大學外語學院圖書館及林口美軍顧問團圖書館，後隨夫婿赴美深造。1972年返臺後負責美國新聞處圖書館參考部門10年，1982年再度赴美，先後在北卡羅來納州、密西根州等地的圖書館工作。1986年任職於內華達州拉斯維加斯城克拉克郡圖書館至2006年退休，現住內華達州漢德遜城。
- ◎陳美桂：畢業後留校任助教一年，次年赴夏威夷州，獲夏威夷大學圖書館學碩士。後在奧勒岡州得亞洲研究碩士學位。於奧勒岡州社區大學圖書館擔任分類編目部門的工作，後為電腦系統主管，共29年。退休後仍住奧勒岡州。

- ◎侯龍芬：畢業後任職於國際關係研究所圖書館一年半，1968年赴美，1970年獲密蘇里州大學圖書館學碩士。後赴北卡羅來納州衛斯理恩學院圖書館工作三年，再在馬里蘭州巴爾地摩郡的社區大學圖書館參考部門任館員，工作三十年後退休。現住巴爾地摩。
- ◎趙逸：畢業後留校在總圖書館西文編目股工作，一年後赴美深造，獲得學位後在芝加哥公立圖書館中國城分館任館長，2006年退休。
- ◎鄭娟：畢業後留校負責歷史系地方誌文獻編目整理。一年後赴美在田納西州畢包德師範學院獲圖書館學碩士。1969年遷居加州，1990年在南加州濱海城市奧克斯納德的公立圖書館工作，21年後退休。現住南加州奧克斯納德市。
- ◎熊笑飛：自大三至畢業後在經濟部經合會附屬專門圖書館工作三年。後赴美獲西雅圖華盛頓大學圖書館學碩士。後在小學圖書館工作及擔任特殊教育老師。1978年轉業為美國玫琳凱化粧品公司資深行銷及顧問。又擔任慈濟義工，建立了慈濟西雅圖連絡處圖書館制度。目前為西雅圖亞洲藝術博物館圖書館義工主管。
- ◎王文錦：畢業後在故宮博物院圖書館任職。1968年赴美。任海外中文學校老師12年，也曾任在所住當地公共圖書館工作。現住紐約州。
- ◎蘇慧英：畢業後任職於金甌女中一年，赴美後曾在喬治亞州亞特蘭大一家銀行的圖書館任職。後轉學電腦及會計。2004年退休。現住亞特蘭大市。
- ◎張佈芬：第二屆的系狀元。畢業後留校，在總圖書館西文編目股工作一年。次年赴美，在紐約州立大學奧本尼分校獲圖書館學碩士，後在紐澤西州公共圖書館參考部門工作。1974年遷居南加州，1982年轉業至聖荷西為IBM電腦程式工程師，2005年退休，現住加州聖荷西市。
- ◎林信孝：第二屆第一學年的班代表。在校時曾選修日文及德文三年。畢業後進日航工作，六年後轉入一家德國運輸公司工作。1980年創業，公司設在紐約市，主理運輸及貿易。2007年退休後自紐澤西州遷至南加州，現住南加州洛杉磯東區。
- ◎謝素菊：畢業後曾任職於外文系圖書館及工專圖書館。赴美後在伊利諾州政府擔任查帳專員。2008年退休，現住加州首府沙加緬度城。
- ◎陳文湄：畢業後在聯勤總部圖書館工作一年，後任職經合會都市計劃小組圖書館(屬聯合國)6年。1978年赴美後曾在印第安納及芝加哥朗訊任電腦程式設計工程師。2004年退休，現住南加州。
- ◎黃弓衣：畢業後在外交部服務兩年。1969年赴美，先後在聖路易市、休士頓等地工作。1974遷居舊金山、洛杉磯、沙烏地阿拉伯等地，曾任品管工作。2001年退休，現住南加州阿凱迪亞市。
- ◎沈慶夏：畢業後留校，在總圖書館西文編目股工作，其間曾代替吳美惠學姐在籌備研究圖書館的工作共三個半月。1967年赴美在南加大總圖書館分類編目部工作一

年，1970年獲南加大圖書館學系碩士。曾任海外中文學校老師9年。曾在洛杉磯市西邊的聖塔摩尼加市擔任小學、中學及公立圖書館義工。現住南加州。

留在臺灣的同學也都有適得其所的工作：

- ◎方 瑜：忠於其所愛的中國文學，臺大中文系研究所碩士畢業後任教中文系，升到教授，於今年二月退休。
- ◎莊桂英：在中原理工學院圖書館工作一年（職稱助教）之後，轉至輔大圖書館工作二年（職稱助教），隨後在臺中美國新聞處圖書館工作至閉館，接著任教於臺中技術學院英文講師到近年退休。
- ◎郭素靜：臺南市女中（今中山國中）教書一年，臺南亞航圖書館工作兩年，臺大研圖兩年，接著於NCR美商圖書館工作之後走入家庭。
- ◎王福壽：任職於故宮博物院圖書文獻處副研究員兼科長直到退休。
- ◎葉貴純：臺大外文系圖書室一年，之後在中美會與學姊吳美惠共事近兩年，受益頗多，真是感激。後來中美會搬遷至南港中研院名為美國文化研究所，即現今的歐美研究所，工作了三年後走入家庭。
- ◎盧心敏：在台灣電力公司圖書室工作，直到退休。
- ◎張明婉：在臺大圖書館中文編目股工作二年後走入家庭。

本班還有幾位同學畢業後較少聯繫，此次無法報導他們的近況，殊為遺憾。

回顧本系五十年來不斷茁壯成長，從圖書館學系演變成圖書資訊學系，還增添了碩士班、博士班，培養更多的專業人才，在此祝願本系系慶各項活動圓滿成功。

第一屆及第二屆同學於1977年7月
在美國西雅圖舉行同學會



第二屆女同學們合影



三生有幸，五十有慶

第三屆(52)／黃淵泉

記得1963年進入臺大圖書館系時，懷著興奮心情，四年畢業時，興奮以外加上期待，以迎接現實社會的挑戰。現在回首近50年來的歲月，終算平安順利的渡過，讓我特別懷念臺大圖書館系的四年時光。

第三屆同學在大學聯考時，錄取25名，加上保送一名（鄭德寶），四名僑生，因此一年級時共有30名，二年級時瞿海源轉到心理系（現任中研院社會所研究員，是國內著名學者），胡椒英轉入歷史系，但也由各系轉入10位，畢業時，增加到38名，是前四屆最多。

母系課程最大特點是二年級開始，須選修副主修至少24個學分，培養第二專長，加強同學將來擔任圖書館工作時的學科背景。從此同屆同學聚少離多，不但不會影響同學情誼，反而促成前三屆同學更為融洽的同窗之誼。同學們以選外文系為副主修最多，依次為中文系、歷史系，其他還有法政商學系。最特別的是盧偉珠，空前絕後的選修化工系，成績極為優異，畢業後赴美，果然改讀化工，獲得化工博士，羨煞同學，在美國工作幾年後，為照顧雙親，回國任職於新竹科學園區的工研院化工所，孝行可佩。

當年流行一句話：來來來，來臺大，去去去，去美國。同學也盛行留學，畢業後直接或工作一兩年後到美國深造。先後有26位通過留學考，所以每年畢業時，系裡老師都忙著替同學寫推薦信，申請美國大學的研究所。同學獲得碩士學位後，大多留在美國各圖書館工作。但也有改行，例如吳榮臻投資房地產極為成功，成為富婆。黃海珊當服裝設計師，也很出色。黃晴美則隨夫婿回國，歷任交大圖書館、臺北法商學院（今臺北大學），她在美國出生的大千金後來也考上母系，成為第一對系友母女檔，只是二年級轉到經濟系。譚新群在美國工作數年後，也隨夫婿回國，任教於彰化師大兼圖書館工作，曾當上大學校長娘。白亞龍則在12年前回新竹，和父母同住，曾任職英文中國郵報，在新竹教授英文。

留在國內的有張憲雄、陳武雄、劉美玲、程禮書和我。張憲雄畢業後曾短暫在中原理工學院圖書館任職，後回高雄創業，現在是一家電子公司的董事長，是一位成功的企業家。陳武雄在日商兼松江株式會社，程禮書在台視資料室，我則在國立中央圖書館（現國家圖書館）編目組。我們三人都在同一單位工作，一直到退休。劉美玲在國內工作數年後，隨擔任我國駐日大使館（代表處）經濟組長的夫婿長年住在日本，15年前才回台北定居。

1967年畢業那年，白亞龍和我在服預官役時，僥倖考取公務人員高考，是本系最

先考取的兩位。退伍後，經賴永祥老師的介紹，白亞龍任職於故宮圖書館，我則進入國立中央圖書館工作。我在大二到大四時修讀日語，參加高考時外國語文即選考日語，幸而及格，大四時曾在歷史系選修韓國通史和韓國語，對以後在中圖工作幫助很大，因為可以參考日、韓分類表，增補中文分類表。1976年奉派到韓國首爾，協助籌設駐韓大使館中正紀念圖書館，使得工作和生活都很順利。我曾自費到救國團補習德語，到YMCA補習西班牙語，1983年我到南美烏拉圭出差時，也派上用場。深感要當圖書館員，學習多種語文很重要，雖然不必精通，至少要學到能查字典。賴永祥老師則更認為除在外文系修習各種語文外，同學若能再學韓國語，將來在歐美國家的東亞圖書館，可以增加工作機會。賴老師找我推薦，1970年乃介紹我的同事許璧（韓籍留學生，臺大中文所碩士，師大國文所博士生，當時在中央圖書館日韓文室兼職，獲博士後，回韓就任延世大學中文系教授，為著名的中國古語法學家）在系裡開「韓語基礎」。另外，我認為在圖書館需要大量閱讀，若能學速讀應會更有效率，所以我自學速讀，也建議劉崇仁老師（大二時教我們中編，時任中圖閱覽組主任兼世新圖資料主任）在世新開「楊氏速讀」課程。我在中圖工作之餘，又自修兩門副主修：中醫與臺灣學，深感興趣，受用很大。

現在第三屆同學大都先後退休，紛紛升級「成公做嬖」，安享弄孫天倫。每當賴老師或前三屆同學回國，就是我們歡喜召開同學會的時候。近幾年，同學聚會時，談話話題也由早年的工作經驗改成媽媽經，再改成現在的阿嬤經，大家互相交換心得，每次都意猶未盡。令人不捨的是劉美玲於2006年12月22日，突然因胰臟癌過世，國外近20位同學和國內6位聞訊，同感哀傷。而在今年（2011年）6月初，我因50年系慶事聯絡第三屆同學打電話到新竹白亞龍家時，始驚聞白媽媽（92歲）告知，他已於農曆年底因心臟病宿疾遽逝。

行筆至此，身旁的CD正好宣洩出1960年代熟悉的旋律，好像有人跟著低吟：時光飛馳，快樂青春轉眼過……。對了，那是老黑爵啦！那位長者在度過精彩努力的大半生，現在悠閒地坐在樹蔭下，似乎正在規劃未來70才開始的人生。



王澄波（右二）回國，前三屆系友聚餐(2008)



國內同學合影於文學院前，左起劉美玲、盧偉珠、黃晴美、陳武雄、程禮書、黃淵泉(1989)

歲月攸長—第四屆憶往

第四屆(53)／林光美

1965年9月新學期的開學，映入我們眼簾的是椰林大道兩邊的老建築，襯托著一叢叢的杜鵑花叢，從此這些都成為我們臺大人最重要的記憶與鄉愁。

當新生入門的那一刻，班上共有37位，其中有4位男同學，基本上女同學有一半是來自北一女、北二女，而僑生也有8位之多。雖然來自不同的學校，大家還是很快融入了新鮮人的生活，也共同渡過四年的大學生涯。

我們身處在圖書館學系成立的第四年，與前面三屆不怎麼親近，與後面幾屆也是有點疏離。到了大二時，經過轉系的轉進轉出，全班只有31位了，男同學就僅留下了來自馬來西亞的僑生林轟同學了〈他們家全是三個字的名字，二位姐姐叫林品、林卉，弟弟叫林磊，很有意思吧！〉。林轟同學是我們的「班寶」，大家都很疼惜他，很多時候也就不分男女了！他畢業後移居加拿大的溫哥華，在一所醫院圖書館服務，直到去年退休。

臺大圖書館學系是聯招熱門的學系，從第一屆到第四屆以女同學居多，所以也成為工學院邀約舞會、郊遊的熱門對象，其間也成就了不少好姻緣，而我們班上似乎是缺少月老的牽線，也就徒留美好的回憶！

在臺大的四年似乎就在文學院、普通教室、新生大樓穿梭來去上課，中午我們常在校門口的「大華」餐廳吃25元一客的客飯，在當時這已是很「豪華」的一餐了。通常由大家各自分擔，可以叫上一桌豐盛的美味，我們這位「班寶」經常搶著付錢，有時我們也成就他的心願，因為當時大家都認為僑生比較有錢！那時候校門口的「全成」〈現在的“台一”〉及大聲公，都是我們常出現的所在。

到了大四有了工讀的機會，大家領到微薄的工資，就很興奮地會到中山北路新興的西餐廳吃個簡餐或喝個咖啡犒賞自己，像是嘉新大樓12樓的“藍天餐廳”（已關門）及被戲稱相親場所的“波麗路餐廳”，都是我們經常佇足留連的地方，寫到這兒，不自覺彷彿又回到當年的學生情景，往事歷歷，慨嘆歲月攸長。

在臺大的四年是由賴永祥教授主持系務，師資陣容十分堅強，很多位客座教授，但都是短暫來去，到後來我們似乎沒有一位有凝聚力的老師成為我們精神的支撐。而當時又是留美的熱潮，1968年畢業後，除了僑生回歸僑居地外，其餘多半赴美留學，留在台灣的也只有6位了。這些移居美國同學幾乎都在圖書館界服務且都是

位居獨當一面的主管，發展的很不錯。感慨的是走過了近43個年頭，因為大家散居各地，不易召集，我們班也就從沒有過“同學會”。在3年前曾有號召到賭城—拉斯維加斯一聚，但是後來又因一個個打消去意，終究未能重聚！所幸我始終在臺大圖書館，所以往來的學長、同學、學弟妹們依舊會以我這兒為聯繫的窗口。臺灣大學是校友們回娘家的落腳處，也是大家回來這兒追憶在臺大的年少時光，並能延續臺大人記憶的所在。

賴永祥老師於1972年卸下系務前往美國哈佛燕京圖書館任副館長，直至1996年6月20日退休。賴老師在國內外圖書館界服務計45年3個月又14天。賴老師對圖書館界的貢獻是大家有目共睹的。他也是中國圖書分類法的推手。前幾年賴老師常回台灣，2001年6月12日接受台灣神學院頒贈榮譽人文博士。2007年8月返台參加由中研院台史所主辦的新書發表「坐擁書城—賴永祥先生訪問紀錄」。賴老師的幾次返台，有幸的是我都參與安排，並陪同賴老師到處參訪，儼然成了賴老師的經紀人，反而比在大學的時候更親近了。此次，我們曾力邀他返台參加50週年系慶，但因年歲漸長，不宜搭機，終究有點遺憾。

我們這一班畢業已近43年，真希望有朝一日能喚回大家，再次共聚一起，能像當年一樣，大夥依舊倘佯在椰林大道上，重敘在杜鵑花叢的傳說。畢竟在臺灣大學的求學經歷，是我們這一生中最重要的資產也是最美好的憶往。

林轟的感言：

我們年輕時，一直認為我們的青年記憶將永遠持續下去。但當我們一步步走向退休，與記憶喪失奮鬥，終於意識到最珍惜的記憶是我們的成就、我們的事業，我們的家庭，特別是孩子們的成就，所以我們要記住發生了這麼久以前的友誼事情，儘管一些朋友甚至已“上升到更美好的世界”，如果我們仍然記住，就知道我們曾經經歷那些黃金歲月的青春。大學時代是真正的美麗、令人難忘。今天，我們

班同學在美國比在台灣更多，也有許多從事圖書館以外的行業。對我個人而言，大學時代是我一生中最瘋狂的時候！



臺大校門口留念



同學出遊

我們年輕沒有留白

第五屆(54)／莊芳榮

六月接到五十週年系慶特刊主編吳明德教授的東函，要我回憶一下四十五年前就讀圖書館學系時班上同學的點點滴滴。那個時候真想偷懶一下，試看看班上有沒有其他同學願意操筆代為撰寫，一連串撥通了幾位偶有連絡的同學，結果令我失望，他們一再表示還是由我來寫比較合適，因為我一直在圖書館界服務，應該曉得該怎麼落筆才是。最後還是拗不過他們，結果就是乖乖就範，但是吳老師需要我們寫寫當年的校園生活、同學畢業後的成就以及同學之間聚會聯繫情形，這對我而言，實在有點困難，就這樣拖了將近二個月，才不得在截稿壓力下，勉強提筆，免得第五屆校友部分呈現留白。不過也得事先聲明，難免以我的觀察為主調，敘述也可能有所偏倚，請同學們見諒。

留在國內的同學不多

1961年臺大圖書館學系成立，之後好幾年一直是當時大學聯考的熱門科系，除了商學系第四組、外文系之外，就屬本系了，在全國大專院校120多個科系裡，應該排名第五，相當火紅。本系一畢業，到美國直接就業或在進研究所攻讀個碩士學位，非常容易地就可以找到合適的工作，所以本系前幾屆的畢業同學，留在國內的並不多，幾乎都到美國去了。以本班為例，除了僑生回國服務外，只剩十位左右堅守台灣這塊地盤。在這十位同學當中，大概有一半不在圖書館界工作而轉往工商企業經營，這些同學可能受惠於資訊蒐集之基本功，所以營運有成，頗有獲利。

帶有幾分土味的男生

本班四十來位同學，理所當然的還是陰盛陽衰，但九條好漢，夠多了吧！或是五十年第一軍團。五位聯考生，大多是中南部純樸鄉下人，而女生則以北一女、北二女、台南女中居多。成功嶺受訓二個月之後，頂著大光頭，黝黑膚色的五位新生第一天上課自我介紹時，土土呆呆的模樣，確曾讓來自大都市名校的女生覺得大有看頭，而且引起一陣騷動。在那個年代，覺得好玩，應該是正常的反映，「城鄉差距」其實由來以久了！猶記得有一位女同學在我介紹我是來自北門中學的時候，他露出驚訝的表情而且直覺地反問我北門中學在哪裡呀？我半開玩笑的回答說：台北郵局旁邊不是

有個北門嗎？北門中學就在附近呀！她還不曉得我是故意要捉弄她，那時她還信以為真，要我帶她去看看呢！其實在當時的地理教學，對中國大陸、世界各國的地理知識的灌輸遠遠超過本土地理是不足為奇的事，就算聯考地理考92分的我也難倖免。

多參與社團活動

學校社團健言社、台風社、集郵筆友社、晨曦社、大學新聞社、橄欖球隊…，都有本班同學的踪影，尤其我們幾位男生為了彌補都市生活經驗與人際關係之不足，很積極地參加社團活動，並成為領導幹部；因為我們認為這是投入社會前最好的歷練。為此，五位本地男生組成Banjo Club，聯誼並交換心得。記得當時訓導處課外活動組還在我們的爭取下，撥出總圖書館後棟一樓東樓梯邊二間作為社團辦公室以及油印社團活動訊息傳單的場所，未知目前是否仍然存在？

男生女生各有感情世界

班上女生個個都是氣質美女，君子好逑人之本性也！尤其工學院男生都把追求目標放在本班美麗姑娘，至於有多少對成為佳偶，我們男生所知不多。女生感情世界如此，男生呢？不是堅守圖書館，好好讀書，就是往外發展，法商學院則成為理想之對象，後來也都天成幸福家庭，迄今四十年左右，雖不常見大嫂，但她們麗質天生、風韻永駐、既富且貴，人人羨慕呀！五、六十年代，台灣民風比較保守，男女交往也不像今天這麼開放，但就我的瞭解，班上同學有樣學樣，誰都不服輸，而且同學間相互介紹，互為電燈泡，所以班上沒男朋友、沒女朋友的真的不多！可謂多姿多彩，年輕不留白。

學業維持一定水準

雖然班上同學熱衷參與社團、交朋友，或者忙著當家教作為生活費，但功課還是一把罩，因為大家高分上榜，資質很好，而且很會讀書，尤其懂得技巧。譬如英文課，我們會追隨老師上懷恩堂唱聖歌學英文，西文參考課時，我們會在聖誕夜到耕莘文教院望彌撒、吃通心粉。二位外籍老師不得不喜歡我們，其實最重要的是增進師生情誼，拉近關係，增加學習效果。除此，最讓男生頭痛的是中文分類編目與西文分類編目，這二門功課份量重，除了上課之外，還得分組編目實習，此時分工合作，乃最佳策略也！男生手拙不善打字，只好負責初編，將打字工作交給女生，這種完美組合，讓我們得心應手，既輕鬆又取高分。

工作好找，事業有成

系主任賴永祥教授除了偶而會邀我們到他位於溫州街的宿舍聚會小飲白酒之外，對我們系上同學相當照顧。我們的工作幾乎都是他指派推介的，其實四十年前要找個圖書館工作是不難的，但由於薪水普遍偏低，僅能養家糊口，難能有積蓄，所以，有志者不乏離開本行另謀高就或自行創業。多年下來，事業已大有所成，班上就有幾位企業家，足堪楷模。每一次，我在學校授課時，就經常以他們為例，勉勵年輕一代，多加強社會適應力的學習與積累，轉行時比較容易適應並邁向成功之路。

各奔前程，聚少離多

正如前述，本班同學畢業之後，大部分女同學隨即出國就業或就讀研究所，男生則分赴軍事基地服兵役，僑生除少數留在台灣之外，大部分則分別回到僑居地工作。各有工作崗位，且正值年輕黃金創業期，真的難有閒工夫共聚，直到畢業二十年之後才有聚會的機會，能夠讓班上同學相聚把酒敘舊的好時機，以賴永祥主任或同學短期回國探親、開會時，最為常見。這兩年因為系友會的成立，而且我們更有「老人家」要多與同學見面的共識，所以見面聚餐的頻率顯然比以前多了許多。寫到「老人家」三個字，心情突然有了大轉折，為之一次，畢竟六十五歲與二十歲的心境終究不一樣吧！

同學們有空多連絡吧！四年同窗，應該有著不少可以讓我們說不盡、道不完的話題與追憶。年輕雖然不再，但人老心不老。過個豐富的人生與悠閒的晚年歲月可是咱們「銀髮族」的權利，珍惜吧！



出遊踏青



第五屆同學謝師宴

哦！五十年？—第六屆系友憶往

第六屆(55)／吳宗錦

當同班同學吳明德教授來e-mail為特刊邀稿，說今年要慶祝臺大圖資系五十週年，那時閃過腦裡的念頭竟然是：「有這麼多年了嗎？」，經常回憶起那段杜鵑花城的日子，依悉還彷彿昨日，總覺得那不過是一、二十年的事呢！是啊！時光飛逝已經像火箭發射一樣，那古老的「光陰似箭」已經無法妥切地形容我這個時候的心情了。

但是，我用力地一回想，對啊！去年（2010）七月初，我們同班同學不是才到澎湖大團聚，慶祝畢業四十週年嗎？怎麼這麼快又過了一年了。

這一次的「畢業四十年澎湖大團聚」，是經過大約兩年的策劃、聯絡，並在我們的「班對」張端美、林炳坤夫婦慷慨答應招待大家在澎湖的吃住，參加的同學只是自己付自己的機票，但是來參加團聚的同學還不到全班的一半呢！

這一次的團聚是我們同班同學自1970年畢業後，第一次正式的Reunion，之前的同學聚會，多半是因居住在海外的同學回國，臨時通知聚餐而已，這一回這麼隆重地團聚則是四十年來第一次。我們在澎湖三天兩夜，欣賞了「外婆的澎湖灣」黃昏落日美景，造訪了澎湖二崁百年閩式古厝，觀賞了奇特的「大菓葉柱狀玄武岩」，參觀了展出內容非常豐富的澎湖水族館，而更令我們難忘的是，每一餐我們都嘗到澎湖最最鮮美的魚產和海鮮，尤其是最後一夜在炳坤、端美家超大圓桌享用的晚餐，是炳坤大姐親自下廚做的，一、二十道菜擺滿了一整個二十人坐的超大圓桌，而且幾乎都是海鮮，讓沒能來參加的同學看了，一定會流口水。

林炳坤是我們班上唯一走入政界的同學，他是澎湖人，他的從政也是靠澎湖起家，是澎湖選出的立法委員。但是，因為他大半時間在台北立法院開會，因此在澎湖的選民服務工作，幾乎都是由他的夫人張端美留在澎湖負責的，所以在澎湖張端美認得的人不比林炳坤少，雖然阿美是台灣唯一四周都不靠海的南投人。

人生真的很奇妙，當年阿坤追阿美成功後，就注定了張端美從南投人變成澎湖人的命運，讓從小沒看過大海的她，成為四周都是大海的澎湖人媳婦。有一個我們班上的傳說是，阿坤是怕他會畢不了業，所以從大一起就鎖定了追我們班的系狀元張端美。當然，他成功了，而且阿美還幫阿坤生了四個小孩，兩個女孩和兩個男孩，在「生產報國」方面他倆也是我們班的第一名呢！

我們班大一剛入學時，一共有31位同班同學，卻只有7位本地男生，屬於陰盛陽衰

的那種班級。這七位男生不甘示弱，給自己取了個「竹林七賢」的雅號，除了方便偶而聚在一起打打小牌外，也讓班上的女生知道還有我們的存在。「圖書館學系，哦，是唸什麼的？」、「男生唸什麼圖書館系，畢業後能幹什麼呢？」這是我們班上這七個男生常常會碰到的問題，經常都不知道該怎麼回答。更尷尬的是，當我們想追喜歡的女生時，大半的女生一聽到我們是唸圖書館的，都避之唯恐不及；甚至連我們班上的女生，也都只跟唸理、工、法、醫的男生約會，看都不看我們班上的男生一眼呢！阿美是個例外。這「竹林七賢」的名號卻沒能維持多久，到了大二開學時，這些男生轉學的轉學，重考的重考，剩下來的也只能勉強湊上一桌半而已。

班上的男生中一直堅持在圖書館學鑽研的只有吳明德一位，也是我們班上在本科專業領域中最有成就的一位。吳明德畢業後留學美國，學成後返校擔任教職，當過系主任、總圖書館館長等職。李志勤畢業後，到蒙藏委員會任職，一直到退休移民美國。林坤明則走入行政工作，擔任過臺大註冊主任等職。余俊傑留美後，進入柯達總公司資料室上班，一直到退休。至於我自己，因在學校時擔任「臺大新聞」社長、「臺大青年」社長等職，大四時擔任「科學月刊」執行編輯，因此一畢業就進入「中華日報」擔任編輯，不久後就自行創業，創立北屋出版公司，出版「房屋市場月刊」、「家庭裝潢」等雜誌；1983年7月舉家移民美國，擔任「華商年鑑」總編輯兼發行人，2002年秋天返台擔任中文版「國家地理雜誌」社長，2009年創辦了「華商世界雜誌」，四十年來一直在文化、出版界工作，從未在圖書館界待過。

至於班上的女同學，畢業後各奔東西，四十年來，除了夏麗月、李尚英因留在學校工作較常連絡外，其餘的同班女同學比較有連繫的，只有住在加州的周盛芳、丁筱琪、王仁美、劉心如、夏德瑞、傅小琍等幾位，但周盛芳自從七、八年前搬到北加州後，就很少連絡了。住在美東和加拿大的楊洛伊、劉嫦娥、白安琪、李堂萱，除白安琪到過加州拜訪同學時見過幾次面外，楊洛伊在我到美東旅行時見過兩次，李堂萱則從未見過面。至於劉嫦娥，我曾到過華盛頓DC拜訪過她一次，但她不幸在2006年5月底因骨癌逝世，從此再也見不到她了。班上的幾位女僑生，香港的黃美寶、澳門的張麗蓮、馬來西亞的戴超，除了三年前我到吉隆坡參加大馬臺大校友會年會時，與戴超見了面外，黃美寶與張麗蓮就失聯了，還好張麗蓮這次四十年重聚時特地趕來參加，還帶著哥哥、嫂嫂一起來。

系裡的師長讓我至今仍印象深刻的有：我們當時的系主任賴永祥老師、我們班導師周駿富老師、和昌彼得老師。賴永祥老師後來到哈佛大學燕京圖書館擔任副館長時，我曾經到哈佛大學拜訪過他一次，但已經是二十幾年前的事了。周駿富老師一直

在系裡教書，直到退休，去年還跟他聚餐過一次，已經八十幾歲了。昌彼得老師是我擔任房屋市場月刊社長時，我的副社長昌言的父親，畢業後未再見過面。

四十年好像一晃眼就過去了，偶而回想起在杜鵑花城的那段青澀歲月，仍然彷彿昨日，不像已經過了四十年的樣子。雖然我們同班同學都已經是六十出頭的老骨董了，但那金山救國團營區裡熱騰騰的火鍋、頭城海濱的營火晚會和等待看日出興奮心情、太平山擠得透不過氣來的吊籠與滿天星斗、在總圖整理那古老得發霉的珍貴善本書、和畢業旅行時的環島一周，都還深刻地浮現在腦海裡。那是我在這一輩子裡最珍貴的四年，像黃金一般的四年，如果有人問我後不後悔唸圖書館系，我的回答是：「絕不後悔」，因為在這四年裡，我學到了我這輩子所需的一切知識，以及認識了一些值得認識的師長和同學！

徐月麗、白安琪、吳宗錦、張端美
(由左至右) 在澎湖海邊合影



畢業四十年大團聚，合影於澎湖水族館

時光飛逝—— 第七屆同學畢業四十週年報導

第七屆(56)／羅貞貞·陳素華·胡瑤美·邱淑麗

民國一百年欣逢臺大圖書資訊系五十週年系慶，也是我們第七屆同學民國六十（1971）年於母系畢業後滿四十年的日子，全體同學在此齊聲祝福臺大圖書資訊學系暨研究所系務日益茁壯繁榮！我們也要特別藉此機會，對於母系給與我們的教導栽培之恩，表達由衷的謝忱！另外，我們也希望藉此篇幅，報導一下第七屆同學畢業後的狀況，願與抱持關心之情的系友們分享。

每當海外的同學回國，國內同學必定熱忱邀約歡聚餐敘，年復一年，不知不覺竟已邁入四十年了，這真是個值得紀念的日子，它提醒了我們時光飛逝，要更加珍惜大學四年同窗情誼。也許大家都慢慢進入一甲子的年歲，兒女也長大了，事業生涯已漸告一段落或近尾聲，可以卸下多年來的重擔，重享悠閒自在的日子，如倦鳥般，這兩年回台灣探親的同學比較多了。

首先，旅居舊金山的何蓮芳於2010年12月攜兩個兒子回台北。接著張蓓蕾也帶著兒子回來了。台北同學就相約到臺大立德飯店與何蓮芳、張蓓蕾餐敘。之後，12月25日李錦心夫婦也重遊台灣，同時在台北六福皇宮頤園廳宴請同學。經羅貞貞熱心聯絡，參與的同學有九位，包括遠從台南的蔡惠貞及竹山的葉麗珠。當晚傾盆大雨，又冷又濕，大家仍熱烈赴宴。席開二桌，豐盛的菜餚宛如婚宴，好似彌補了主人當年沒能舉辦婚宴的遺憾。席間，大家討論四十週年相聚之旅並留下聯絡電話及電子信箱，由何燦君負責整理通訊錄，從此一指神功即可傳達彼此訊息。餐後，拍了幾張合照，非常寫真地記下了大家微霜的鬢髮。

李錦心的歡宴之後，由於蔡惠貞、傅雅秀及葉麗珠的熱誠邀約並精心策劃及協助，加上羅貞貞積極統籌辦理訂票及訂房等相關事宜，使得2月17-19三天的四十週年相聚之旅得以如期成行。五位住台北的同學何燦君，吳碧蓮，林秀英，胡瑤美和羅貞貞於2月17日一大早啟程坐上國光號前往台中。南投的葉麗珠夫婦以及台南的蔡惠貞夫婦專程開車到台中車站迎接北部來的同學，然後再一起前往中興大學，由傅雅秀為相聚夢幻之旅揭開序幕。

傅雅秀請師傅精心準備的養生又豪華的視覺大餐滿足了大家的味蕾，填滿了嗷嗷

待哺的胃。至今那清爽的山藥，鮮紅的大螃蟹似乎還在眼前呢！接著下一站到了竹山，進入四周都是竹林的竹棧餐廳，享用竹子大餐，每一菜餚頗具巧思，清新爽口。民宿老闆精湛手藝泡的茶，令人口齒留香。清晨的麒麟湖雲煙裊繞，湖畔漫步彷彿置身人間仙境，爬上四百公尺高的麒麟山，遠眺濁水溪，遙望八卦山，令人心曠神怡。最後一站來到台南，蔡惠貞給了大家回味無窮的美食饗宴。不僅吃遍台南各種精緻小吃，連總統級的阿霞飯店的豐富菜餚，這都是在美食之都—台南才能享受到的。在台南文學館蔡惠貞高中同學蔡秋娥老師的精闢解說與熱忱導覽，給了大家一場豐富的知識洗禮。

畢業四十年之後，大家還能一起遊玩真是值得高興的事。衷心感謝蔡惠貞的精心策畫、羅貞貞的協辦，中南部同學的熱誠招待，北部同學的共襄盛舉，南北相應和，才能讓這趟相聚之旅能如此完美。想想四十年前花樣年華的同學，有一天會花甲模樣地聚集在一起，實在不可思議！這都要感謝去年聖誕節當天李錦心的歸國晚宴，提供了大家再次相聚的契機。

由於畢業多年，同學聯繫誠屬不易，僅將當年來自海外的僑生同學，本地旅居海外同學及目前在台同學的訊息分別報導簡述如下：

1971年畢業後，來自馬來西亞的楊素絲及李益興、香港的雷湘粵、韓國的李宗英返回其僑居地，除李益興多年前曾經回台敘舊外，其他同學四十年來一直沒有的訊息。來自韓國的王夢娥，畢業後留在臺大醫學圖書館任職，退休後，舉家移民美國加州Lerritos。來自越南的李錦心，畢業後與同樣來自越南的先生結婚後，輾轉先移居法國，最後定居加拿大Toronto，經營一家燈罩公司。來自印尼的何蓮芳畢業後與本校心理系學長結婚後移居美國舊金山，現任職於當地醫院。目前，僅有來自緬甸的黃佩雲畢業後仍留在臺大法律及社科院圖書館工作。

至於本地同學畢業後旅居外國者只有林順和住在澳洲，其他同學分散在美國各地。在California州的有：Rosemead的賴慧娜，2010年曾回台探親；Morgan Hill的李國瓊；Arcadia祝愛娟；Irvine的游瑞榮現在已退休，預計2012年舊曆年回國探親。在Texas州的有：Austin的陳樹德，現在仍任職於IBM公司，2010年曾回台探視母親；Houston的林瑞昌，曾在當地開設一家motel，也做過房屋仲介。在Florida州Orlando的有林麗娟，目前經營房地產事業。在Ohio州Cincinnati的有戴美女，在North Dakota州Minot的有盧淑惠，在Illinois州Rockford的有黃婉北。另



畢業40週年旅行

外在台灣工作退休後赴美定居的有羅錦霞，她畢業後任職臺大醫學館多年後，轉任行政工作，歷任理學院院長秘書、副校長秘書。退休後與女兒一起住在加州。張蓓蓓，原任職於臺大總圖書館，退休後，移居加拿大維多利亞省，現在她與先生台灣、加拿大兩邊住。很遺憾，陳幸蘋和施珊珊兩位同學無任何聯絡音訊。



本地同學畢業後仍留在台灣工作的同學除張重俊，2010年12月相聚於六福皇宮王琳甚少音訊外，其他同學每年都有聚會，因此對她們的近況報導就比較詳實，分別敘述如下：

何燦君～畢業後一直在臺大圖書館工作，歷經農經系圖書館，總圖書館，目前仍任職於物理系圖書館。

徐玲～畢業後擔任本系助教及研究圖書館任職，而後赴美進修取得碩士學位。在奇妙的境遇下，成為福音宣教士。現在住在淡水，從事福音宣教及翻譯、編輯工作。她也是五位子女的母親，九位孫子女的祖母。

吳碧蓮～畢業後在政治大學圖書館任職，期間還在淡江大學進修，取得碩士學位，一直到2010年才自政大社資中心退休。退休後常遊山玩水，生活過得很愜意，台北花博期間還擔任了半年志工。

傅雅秀～曾任職國立海洋大學圖書館館長，十年前辦理退休，之後在臺大圖書資訊系兼課。她先生今年八月卸任中興大學校長職務，全家現在定居台北內湖，從此她不須再台中、台北兩地奔波。

陳素華～退休後開始參與社區關懷服務，編輯社區刊物，擔任主婦聯盟共同購買班班長，組織社區合唱團。她發現工作渺小但也可能發揮影響力。

邱淑麗～畢業後一直任職於國科會科學技術資料中心（現改名為國研院科技政策研究與資訊中心），擔任研究員的職位。1990年在職赴美國馬里蘭大學主修圖書館資訊服務，現仍在職。

萬麗珠～畢業後一直在郵局、郵政博物館工作，現任職於中華郵政股份有限公司郵刊編輯科，負責編輯『郵政大事記』及『今日郵政月刊』的校對。

胡瑤美～畢業後曾在貿易公司工作，而後轉至西北航空公司擔任人事財務經理。2008年3月退休，隨即投入志工行列擔任少年觀護所及少年輔育院教誨師，並參

與教會的各種關懷活動。

林秀英～畢業後一直任職於愛迪達公司，工作二十九年後退休。進入浸信會教會擔任秘書職，於今年任職十年後，於7月榮退。今年9月她將進入靈糧堂的<生命培訓學院>接受一年的培訓與實習。

蔡惠貞～畢業後曾擔任國中教師一年半後，轉至高雄中鋼公司圖書館工作。1984年移民加拿大，在多倫多從事電腦程式設計工作，五年後回到台南故鄉繼續從事程式設計。現在已退休，平日照顧年老母親，偶爾在家做些手工拼布、手提包，有時與三、五位志工朋友開車四處走走。

葉麗珠～畢業後在台北工作多年，後來回到故鄉竹山，相夫教子，扶養四女一男。經常參與當地的文化活動，協助竹山鎮圖書館的設立與管理。閒暇時，繪畫、歌唱，現在已經是外丹功的教練。

羅貞貞～畢業後，隨即進入語言訓練測驗中心圖書室工作。而後轉調行政工作曾任註冊組長、主任特別助理、資料發展組組長。1991年應業務需求，在職至美國德州大學Arlington分校主修Linguistics及TESL一年。1995年改任總務組組長，2005年調任訓練組組長。2007年3月辦理退休。現在是芝山文化生態綠園長期志工。

這篇報導，從楊素絲開始寫起一直寫到羅貞貞，所有同學當年青澀的臉龐都一一浮現在眼前。同學們一起在文學院教室上課，在總圖書館猛K，在研圖做功課，在椰林大道漫步…各種情景也好像剛剛發生在昨天。儘管時光飛逝轉眼已過了四十年，卻也改變不了我們對同學的懷念。希望此次報導的南北大會串中南部之旅像是塊磚，期待將來有更多的玉。甚願同學們趁著健康又悠閒的大好時光，踴躍參與每一次的相聚！

四年同窗 · 一輩子好友

第八屆(57)／黃麗純

「歲月不饒人」、「歲月如梭」，以前聽起來就覺得是小學生作文時總要抄襲一下的成語，學習大人的口氣。現在猛然一回頭就是這句話。畢業39年了，年紀雖大了，自己竟然不自覺，上個暑假到大陸旅遊時，導遊說有兩位年長者可以有優待票，我竟然東張西望看看，是有人有白頭髮，哦！是這些人嗎？竟然是指我和我的高中同學，我們後來大笑說自己不認老，但護照是不騙人的。

本系或說本班是女王國，記得大一時有四位男生，有兩位轉系，一位消失不見了，剩下一位王子呂辛明伴我們畢業。但大部份時間，他都踢他的足球，懶得理我們，常常要考試時才看到他的人影來借筆記。真是我們的班寶。

本班美女如雲，有現代美有古典美，有氣質美也有浪漫美。聽說大一考進來時，連成功嶺都轟動。在戀愛學分中，也有許多讓我們見面時津津樂道的。與電機系合辦的畢業環島旅行中，促成了一對佳偶，目前兩位已升級為超級帥哥美女阿公阿媽了。

這一群同學不管出國的、在國內的，在圖書館界都大有貢獻。在各學校、學術單位服務到退休的人不少。目前尚有幾位仍在工作崗位上付出。也有部份退而不休，改行當超級阿媽兼奶媽，含飴弄孫。

我們同學大部份使用email，所以聯絡上還算方便，班上若有同學回台灣，只要聯絡一下，聚一聚吃個飯，順便照一張像片，寄給mail群組的同學。國內外的同學都可以看到同學的近照。在國外的同學也會寄來照片分享。

四年同窗，一輩子好友，不虛此生。如今活著、笑笑就是最大的成就！看著當年一張張的老照片，那一份甜蜜的回憶，總是讓自己感動不已，對老同學們也更加懷念，那是百年修來的緣份啊！

最後祝福好友們善待自己，保重自己，讓我們的友情地久天長！



2010年老同學於校園中合影



2011年同學小聚

年少情懷總是詩： 第九屆系友一甲子歲月

第九屆(58)／楊美華

過去的事，沒有遠近，閉上眼，彷彿是昨天；歲月之流，也沒有界限，總在夢與非夢之間。一轉眼，離開母校已近40年。謝謝吳明德老師的邀約，讓我們可以再次重溫舊夢，勾起美麗的回憶；眷戀當如無邊的海洋，一次又一次起浮的波浪。

我們這一班算是乖寶寶，認真用功，沒什麼特別調皮搗蛋的學生；老師們都很喜歡我們班；我們也曾去過周駿富老師家吃水餃，張鼎鐘老師家做客。

我們班有許多僑生如香港的吳淑賢、何玉英；韓國的李愛莉；馬來西亞的吳秀美、陳麗花和戴碧音；越南的曾佩燕和日本的楊莉菁等8人；有許多轉學生，如楊倩美、王彩平、蔡雪梨、劉慈心、倪小薇、賴月瑛、盧惠卿和楊莉菁等8人。

在社團方面，何慰華和呂芬蓉是虔誠的天主教徒，參加光啟社；王彩平參加慈幼會，竟因而認識了另一半江炯聰；何少梅和倪玉英常跑話劇社，我則是參加大學新聞社，也因此認識楊莉菁的牽手楊庸一醫師。陳文珊與童小南總說登山社才是她倆的主修，本系的上課時間常在登山社幫忙；童小南還隨著黃林芝，在臺大合唱團分別擔任女中音與高音。有人做家教補助生活，童小南一直兼職英譯中，從大四起也在台視擔任助理導播。

圖書館實習成就了同學們許多良緣佳話，王啟雲在清大圖書館實習時認識陳貴明（現為台電公司董事長），何慰華在文化大學圖書館實習時遇到她的終身伴侶。

我們班第一個結婚的是何少梅--沒有父母的祝福，極少數知道的同學很擔憂心疼，更佩服她的愛情與勇氣；第一個為人父母的是劉如容，還沒畢業就嫁給雄獅美術的小開，她經營過餐廳，目前是美術館之友聯誼會會長，至今已16年。

畢業後考上高考的有三人，分別是戴美美、江琇瑛和聶克讓，另有幾位陸續出國。目前在美國的最多，包括南加州的莊彩雲（已返台）、戴美美、聶克讓、馮芳瑗、施復華、張淑英、童小南、陳文珊，另有紐約的陳瑞玲，亞利桑那州的蔡雪梨、佛羅里達州開餐廳的李愛莉、賓州的趙露薇、麻州的賴葆英和王彩平（已回台，大都在慈濟做護法工作）等；楊莉菁回日本，劉妙珠則輪流居住在日美。

畢業後留校工作的有：陳文珊與童小南分別任職研究圖書館與社會系圖書館，童

小南後轉任美國駐台使館商務圖書館主任及市場拓展專員七年；兩人在美國亦曾分別服務於大學及（小台北）蒙特利公園市圖書館。

聶克讓、江琇瑛、倪玉英（在那裡認識她先生）和黃林芝，則進入中正理工學院（今中科院）圖書館。聶克讓赴美後任教中文學校，黃林芝後來嫁了德國僑領，1995年成立德國華人婦女企業家組織，擔任過不來梅中文學校校長、發起德國中文學校聯合會、全德中華婦女聯合會、德國華人工商婦女企管協會（創辦人），榮任僑務諮詢委員。

以圖書資訊為終生事業的有：國家圖書館的江琇瑛（已退休）；臺大圖書館的孫喜雲（已退休）和王明美（早期在政治大學圖書館，現在臺大法學院圖書館），政大圖書館的劉慈心（目前擔任採編組長）、醒吾商專圖書館的賴月瑛（退休後移民加拿大）和淡水工商（現在的真理大學）圖書館的王彩平。

在圖書資訊學系所任教的有楊美華，目前於政治大學圖書資訊與檔案學研究所擔任教授，之前曾擔任德國波昂大學漢學系研究助理、臺大法學院圖書館主任、美國印第安那大學圖書館東亞部門學科專家，逢甲大學圖書館館長、中正大學圖書館館長、政大圖書資訊學研究所所長等職位。

其他同學的發展亦多采多姿：何慰華在世紀通商貿易公司管檔案（後來回臺大圖書館工作，現已退休），李愛莉開餐廳；施復華是美國洛杉磯天天日報印刷廠董事長，做過珠寶生意，最近又開起餐廳（離妙珠、小南家，以及他與曹恆的家車程均只3分鐘）；黃清香自己開過東聯旅行社；王啟雲在台電公司秘書處工作；呂芬蓉協助先生經營福又達生物科技公司；倪玉英曾負責SWETS在台業務；江琇瑛和聶克讓先後在教育部社教司工作過；吳秀美曾在林子明文化館工作過，並擔任政治大學校友會合唱團總幹事；侯煌珍在中華航空公司客運處運價暨聯航部擔任研究員；孫喜雲目前從事神職工作。

童小南曾為加州社區學院系統擔任國際貿易及商業諮商顧問與講師，以及生活資訊周刊社長十多年、美洲世界日報記者，目前是自由作家與編譯。她的e-mail與許多報導和文章，我是由Google找到的。事隔卅年，她以19篇文章為父親童尚經（前台灣新生報副刊與新生兒童周刊主編）在台獲得平反的消息，於2001年11月5日在世界日報全美版刊出；我們班長劉妙珠一看報就哭了，打電話給小南說：妳怎麼都不告訴我們，妳把我們當朋友嗎？！那時候我們天天在一起都不知道……。小南說，那種環境之下，不想主動告訴誰去害人惹麻煩。童伯伯應是中華民國因白色恐怖遭死刑（1972年8月）的最後一人；回想她過去的擔心受怕，不禁令人嘔唏震驚。（在此特別要謝謝她

對本文的潤筆及補充)

慶祝本系成立半世紀，童小南的第一反應是，張鼎鐘教授是她最感佩的老師，並以「盡心竭力，誨人不倦，樹人報國，已達聖界」來讚嘆，誠哉斯言！張老師是婦女界的驕傲，也是專業人士的表率。

黃清香認為藍乾章老師所教的西文分類編目，對她日後在旅行社編製公司目錄非常有幫助；而葉慶炳老師的中國文學史也奠定她很好的基礎。江琇瑛印象最深刻的是，謝師宴上每一個同學都打扮得非常出色，似亭亭玉立的模特兒（如圖1）。倪玉英記得那比義美還棒的古早味臺大冰棒。王明美很懷念新生大樓的醉月湖、茶葉蛋和三明治餅乾。王彩平感謝周駿富老師幫她安排了很多工作、她曾經去吳明德老師在屏東的家摘蓮霧、在哈佛大學念東亞研究時也常和賴永祥老師見面，後來在紐約文化經濟處工作時，陳興夏館長也去看過她。

對我而言，張鼎鐘老師雍容華貴的氣質和認真嚴謹的教學，銘感五內；而賴永祥老師慈眉善目的笑容，歷歷在目；葉慶炳老師磁性的聲音和殷切的提攜，一直帶領我往文學的道路前進；昌彼得老師那讓我們似懂非懂的鄉音，也常縈迴耳邊。

總的來說，我們班共有42人，目前在台灣有聯繫的13人。曾經在圖書館工作的有15人。年過六十，難免有些身體上的小毛病；碰上老朋友，寒暄的話題都是退休之後的養生之道。戴美美退休後，享受人生，看書、旅行、上健身房；馮芳媛已是3個孫子的奶奶，非常快樂。

「同船過渡，五百年緣份」，種種的因緣際會，造成人生的柳暗花明、山澗水漾，盼珍惜每一段隨順因緣。祝大家平安喜樂，吉祥如意！

星光閃閃：第九屆畢業謝師宴（1973）



第九屆凱撒餐敘（2011）

畢業四十年憶往

第十屆(59)／趙甦成·王晉珊·姚昌玲

1970年我們考進當時的臺大圖書館學系，記得我們是第十屆的畢業生，如今不但系名更改為圖書資訊學系並忽忽進入五十週年慶，四十年前的一些個往事，就來回味一下吧。

我們以前都是隨聯考分發進來的，一方面對所學的內容無所知悉，另一方面也無所謂興趣與否，考上就讀吧。不過上大學畢竟是人生的一樁大事，因此儘管現在很多數字不記得了，電話號碼、星期幾、年月日都得查查才敢確定，可這圖書館學系入學的學號就始終牢記在心忘不了。

班上剛開始有五十位同學，只有一位男生，這麼懸殊的性別比例下，這位班寶不靦腆內向也難，當然可能也常被我們這些女生欺負吧！他後來還去了美國讀書定居，真是出乎我們意料之外。到了大二，班上多出了好幾位轉系生，其中包括了一位來自香港的僑生帥哥，班寶從此成雙不再如以往般孤寂。

進大一時我們的系主任是賴永祥先生，不過我們得以親炙他的時間很短，他隨後去了美國哈佛大學燕京圖書館，大二以後系主任即是周駿富老師。周老師國學素養深厚，教我們中文編目學及中文參考，我們戲稱中餐（參）以別于西餐（西文參考）。周老師上課問同學問題，答不出來就「啪搭」一個叉，若幾次答不出來，他就當你。其實他人很好，只是嚇唬我們一些想打混的學生。

大一時所修習的課程大都是共同科目，記得都是文學院好幾個系一起在語言教室上課，很容易不去上課。不過班上仍不乏用功的同學，尤其是來自中南部的住宿生，印象中詹麗萍當年就是勤學用功的好學生，如今麗萍在中興大學任教肩負起傳承專業知識的重責大任。同學們回想起當時因打混常蹺課，所以唸完大一時，很多同學都沒說上話。此外，系上規定每一同學都要修習副主修，由於副主修往往跨學院，如文學院、法學院甚至理學院等，所以除了圖書館主修的課程外，同學之間若非有特別交情，一般鮮少有碰面機會。儘管如此，班上還是有些大型的聯誼活動，印象最深刻的是，大一時我們班參加了合唱比賽，擔任伴奏的是班上的賴娜音和張黎莉，黎莉後來還負笈國外專攻音樂，娜音則逐夢前去了西班牙留學！

教西文參考的是張鼎鍾老師，她當時才由芝加哥大學回來任教，很有氣質，穿著考究，上課嘴裡常含著人參，下課還有司機來接她回家。張老師無論授課及課本都用

英文，我們讀得很辛苦，但也是我們最認真學習的一門課了。還記得王文泉老師，她留學美國，林少薰老師教我們西文打字，還有昌彼得老師教我們門目錄學，記得他的腮頰永遠紅咚咚，只是他的國語聽不太懂，目錄學學起來有點辛苦。

那時圖書館給學生用的是總圖，研圖是給教授老師們及研究生使用的開架式圖書館，可是我們圖館的學生可以進入，因為作業要用到很多參考書及工具書。那時候感覺良好，覺得是特權。升大二的暑假，周駿富老師特別辦了圖書館工作人員講習班，當時有各縣市來的非專業人員，老師集聚一些同學為助教，協助他們，讓我們早早就有了實習的機會，也見到了師長為推廣圖書館專業的用心。講習班上有位年紀稍長的男學員，對課業興趣不大，但善於紫微斗術，並熱心替大家批算命運。他批算當時擔任助教之一的王晉珊是一生不愁吃，晉珊戲稱她從此開始懶惰起來了，並對如今吃得胡蘆的身形，認為是命中注定的了。

升大三的暑假，老師安排到那時的蒙藏委員會去建立圖書室的目錄，一齊去的還有大二的學妹們，可以邊學邊做，很受用。由於實習的地點就在公館，臺大旁邊。每天下午三、四點，就由志願者去附近麵包店買剛出爐的香蔥麵包。大家邊吃邊聊，這可是每日不可缺的午課，至今大夥兒還挺懷念那香噴噴的滋味呢。

我們畢業旅行是跟交大合辦，冬天穿大外套，只記得走那段溪阿縱走，從溪頭走到阿里山，那年代很流行走這段路程。一大早起床，乘坐大卡車將我們送到起點開始走，常常要走在火車枕木上，火車來了還要閃躲，好驚險，一直走到天黑才到目的地，這輩子從沒有這麼累過，坐在接駁車上，每個人都累得呼呼大睡。這次畢業旅行還成就了日後一段好姻緣，算是這趟畢旅的最大收穫了。

大四畢業，當時正值留學熱，班上多數同學隨著留學潮去了美國，不過大都轉行改學電腦，如王筱愛、方玉川、許淑華、葉淑貞、林美元、陳天賜、王晉珊等。其中晉珊旅居美國三十七年，去年甫自電腦公司退休，但仍退而不休重續與圖書館的情緣，在住家附近的公共圖書館擔任義工，網上拍賣大眾捐的二手書CD及DVD，以及參與圖書館車庫大拍賣，收入悉數捐贈圖書館運用。顯然我們圖書館人的薰陶始終在身上潛伏，當機緣成熟時，終將誘發而出引爆我們的專業熱情。

畢業後同學各奔東西，時空轉換下，孫家麗是我們班上在美國的同學中，一路走來仍然堅持在圖書館學本行領域的小眾和出色的奇葩異數。她不僅在圖書館領域深耕，歷任圖書館館長，兼任華美圖書館學會加州分會會長，更曾擁有兒童書房，將理想化成實際行動。我們以她為傲，但遺憾的是，她在前年底因血癌已離世。

至於畢業後留在國內的同學大都在圖書館崗位就業，以姚昌玲而言，她在畢業後

放棄了美國大學歷史系全額獎學金，留在台灣科技大學圖書館一待就是27年，直到退休。昌玲個人認為因為念了這個系，讓她一生無憂無慮，「真可說是生我者父母，養我終老者圖書館系」。台科大與臺大只隔一條基隆路，是昌玲的後花園，迄今昌玲雖已經退休，仍常來臺大校園走走，經過文學院，不甚歎歎，彷彿又看到年少的我們走出文學院的長廊，在傳鐘下嘻笑的身影，但如今我們許多同學都在今年民國100年裡要度過人生的一甲子60歲生日。小學寫作文，老師都不准我們寫這段八股「光陰似箭，日月如梭」，但畢業至今匆匆已四十年了，怎能不喟嘆時間過得太快了吧。

去年我們班舉辦了首次的台美跨國同學會，國內外來了十幾個同學，麗萍擔任同學會主持人很體貼的將我們的畢業照上每位同學影像一一拉出來秀在螢幕上，大家一起做記憶拼湊遊戲，誠然四十年的漫長歲月中焉能不變？然而值得我們敬佩的是，已退休的當年系主任周老師以八十六歲的高齡，仍義務的在替中文特藏作目錄，這種不變的堅持，不正是我們臺大圖書館專業能獨領風騷屹立不搖的根基嗎？



第十屆同學攝於研圖
(今圖資系館)大樓梯



畢業謝師宴

圖館女兒圈

第十一屆(60)／吳美蓮·郭平靜

我們是第十一屆，走進圖書館系第二個十年，對目前圖資系的學弟學妹們而言，已屬概念模糊的時空。當時的時代背景，政治社會事件均已走入台灣史的教科書中。而當年美國圖書館事業正夯，同學出國比例也高，大家分散各地，職場、家庭兩頭轉，偶爾有小小的聚會，也鮮有年少情懷的回顧。直到去年底，本班在台灣辦了一次「全球性同學會」，三天兩夜的旅程，喚醒了尚未熄滅的青春之火，瞬間接軌了四十年前的情誼。

* * *

你可曾聽說誰家擁有大學時代的「班刊」？女兒說「沒有耶」，忌妒有餘的老公說「你們吃飽太閒？！」，所以手上這本刻鋼版印刷的班刊，的確是當年同學情感深厚的物證，從中摘錄即可成篇。

「出班刊的構想是早就有的，這一次我們克服了人力、物力的困難……我們相信您依然可從別具一格的字裡行間，嗅出同學們所洋溢的才華，以及刻鋼版者的『筆鋒』所帶著的濃郁感情。」這就是當時的班代，後來在輔大當官、兼館長、兼褓姆型師長的張淳淳老師，她春風化雨一、二十載，目前更對父母的陪伴照顧，作有效能管理，成就莫大幸福感。我們當年的班刊大約是靠她「逼」出來的。

* * *

「他們是五線譜上的音符。他雖然也曾是其中一個Bass音符，但是自從這個音符離開五線譜後，就只剩下一個無聲的符號而已……」當年在聯考榜單有一個一點綠的「圖寶」黃樹人，以上是他在班刊一文中的結尾，果然是個很中文系的男生，大二即轉入中文系。而真正與我們同行四年的「圖寶」則是—「那個人—綺羅堆裡埋神劍」

～那個人生長在熱帶的印尼，從他那黝黑的皮膚，君可見其深受陽光的沐浴，那稚氣未脫的臉龐，一對深邃的眼睛，配上長竹竿型的身材……

～他精通數種語言，會說國語、粵語、閩南語、印尼語，還經常當翻譯官，此

外，踢足球、彈吉他、吹黑笛是他所愛……彈得一手好吉他，惜其怕羞而不願公開表演，吾人少有耳福，憾也！

～想當初也只有他說得出來：「班刊的名字？簡單！就叫『女兒圈』不就得了。」

那個人名叫傅錦棠，他太過分太過分地瀟灑，竟在畢業後不多久，一場意外中飄然而去，沒有揮一揮衣袖，更未帶走半片雲彩，愕然丟下一群真正的女兒圈。

* * *

紀錄了「那個人」的洪嘉儀，也是班上優秀的好伙伴，她在故宮圖書館服務幾年後，轉入電腦資訊界，在這個競爭的行業中，卓然有為，卻也積勞成疾，在短短幾個月間也永別大家。在小小這個女兒圈中，當時尚在未過半百的年歲，開始面對長輩的離去，自不在話下，但竟然我們也已經在圈內看到伴侶會離去，小輩會離去，自己也隨時在無常之中。面對生命的課題，是橫擺眼前的必修課，不能翹也不能當。很多同學也逐漸踏上性靈生活的追尋之道。

* * *

班刊裡也記錄了不少史蹟：

「美新處的圖書館代表了具體而微的典型美國圖書館－充裕的經費、最好的設備與Businesslike圖書館員。……他成立的目的在對全世界的人宣傳介紹美國的近況，就是他單一的目標。」黃淑娟當年參訪該館留下的詳細記錄。

「從博士書店這頭開始，您先碰上一家以包子為註冊商標的小吃店。……距離十五步許的地方，另有一家以鍋貼為號召的小吃……『南風冰菓室』不只販賣冰菓，還有一些袖珍小吃……『鳳城』的快餐一向以快聞名，那特殊的鳳城醋，置於快餐中攪拌出來的味道美得令人難忘……臺大對面唯一的酸菜麵店，經常高朋滿座……有人說第三宿舍的包子、第九宿舍的饅頭、新生大樓的茶葉蛋……」難得阿桂寫下這當年的美食街景，如今延伸過去的公館夜市商圈，更是輝煌。

「（一）奶油二大匙，細糖一杯，蛋二只，牛奶水3/4杯，香料少許，鹽一茶匙。
（二）麵粉四杯，發粉五茶匙。將（一）材料以打蛋器調勻，（二）中材料篩過，加入（一）中再調勻。麵桿壓平上頭麵糰，約半公分厚，用模型壓成圈圈，置入沸油

新高！同學共25名，包含海外回來參加9位，以及攜同夫婿參加7位。」香芸在E-mail上隨時報告狀況。這其間，平靜在百忙中積極把各路同學收集過來的珍貴相片製作成光碟，大聚會時送給人手一片外加一份神秘禮物。光陰似箭，終於到了快樂出帆的日子。「99.11.27~29，第十一屆臺大圖書館學系同學會」浩浩盪盪，從台北如期成行，氣氛高昂。

南園、翠峰湖、太平山、鳩之澤、明池，在如此山光水秀中，一路上相聚暢聊，很多更是數十年未出現的同學，大家同時走過了人妻、人母的一段路，即使當年不同掛，現在卻變得親密而有共同話題，很慶幸有了新鮮的認識，一顆顆心卻變得無比脆弱，在香芸的驚喜慶生以及湘苓因重要會議不得不提前離隊回美的場景下，忍不住淚灑花容……我們真的已年過半百嗎！？

班刊上記載：「班上同學的歌唱潛力是有耳共聞的……在黑漆漆的電梯裡泰然自若大唱『露莎蘭』……就算在系館趕『採訪』，也不忘苦中作樂高歌一曲的豪情。」當年自己未參加班上合唱團，較少身歷此境，這次同學會中大開了眼界，大伙走在山莊步道上，果然就是『露莎蘭』起唱，由李敏、淑娟等同學帶動領唱下，動容悠揚的歌聲，溢滿星空。

三十五週年，我們有了這次大聚會當起點，大家都盼望著不斷有下一次，讓這個充滿歌聲的女兒圈永遠健康、快樂！

可有見那萬花叢中一點綠？



攜家帶眷再聚首

臺大圖館系的回憶

第十二屆(61)／王明玲

民國62年秋天，我由哲學系轉到圖書館學系，之前一直以為系名叫做「圖書管理系」，此後，「圖書館學系」五字才在腦海裏生根，也換成我去糾正別人稱呼「圖書管理系」的謬誤。

初到圖館系，馬上就要修中參與西參，開始以為是「西餐」與「中餐」，後來又以為是高中時候準備聯考的參考書，心想好不容易脫離聯考惡夢，為什麼又要惡夢重溫，但是後來，李連揮老師的「西文參考資料」，讓我學習到圖書館學的精華，我現在擔任參考館員的基本知能，都是從那時建立起來的。西參是大二的必修，而中參則是我轉系的補修，我記得西參的第一次功課，是要到耕莘文學院圖書館找資料，當同學們個個都找到資料，孜孜矻矻把答案寫在答案紙上時，我則四顧茫茫，完全沒有頭緒，心裏好佩服他們，覺得他們好像可以聞到那裏有資料，很幸運的，這種嗅到資料的能力，我在大二西參結束時，拜李連揮老師的教導，也學了大部份。那時李連揮老師從芝加哥大學圖館學研究所畢業，講課全程用英文，教科書是採用William Katz的經典之作Introduction to reference work，課程內容非常紮實，注重基本查詢技巧，學期前就訂好整學期的進度，課前發講義，課後寫作業，寫作業時，只要寫出正確的資料來源，雖不是她原來要我們去查的參考書，也有分數，李老師有點嚴肅，常穿套裝上課，我還記得她邊上課邊拿手帕擦汗的樣子，但畢業後就失去了聯絡。

中參老師是周駿富，他會問你書皮是什麼顏色，以斷定你是否真正去查了書，我與第十三屆學弟妹補修中參時，有一次周駿富突然決定要臨時抽考，學弟妹們群情激憤，大家都擺出不惜一戰的氣勢，與他拗了許久，才沒讓他考成，要是那次考成，大家的平均分數可能都會下降。升大四暑假時，周駿富的圖書館實習課，變成做中文字典《駢字類編》筆畫索引，我好像分配到十幾畫那一部份，領了一堆三乘五卡片回去，整個暑假都在喃喃自語比手畫腳算筆畫，直到現在，我仍記得一些部首的筆畫。還有周駿富所教的中國目錄學，也是一絕，教了一個月，我只記得「目者，眼也」。

另一位讓我們難忘的是李文瑞，記得是大三時，我們的視聽資料沒人教，系裏去請求農推系李文瑞開課，那時李文瑞剛從美國拿到博士學位回來，胖胖的橄欖型身材，穿著大格子紋西裝外套，另外搭一條不同色系的大格子紋長褲，只能用一個字形容「Impressive!」。李老師充滿熱情，對現實雖有不滿，但總懷著正面投入的態度。

我們的第一堂課，就是去農推洞洞館清理視聽器材室，我記得拿著抹布，去擦除洞洞館綠色圓洞上的厚厚灰塵，再把所有視聽器材歸類，經過這樣的過程，好像培養出革命情誼，李老師漸漸從老師的角色轉成大哥的角色，李老師在課內認真傳授新知，但更樂於與我們分享課外的人生經驗與對國家社會之看法，我們都感染到他的活力，還去過他景美的家，吃過師母煮的好菜。我最記得李老師在謝師宴看到我們穿上晚禮服，化上妝的嬌豔模樣，久久說不出話來的傻傻表情，本來不知我們這麼美麗，看到他的表情，讓我們很有信心。

圖館系男生向來稀少，但到第十四屆時，卻來了七八個，大家樂得把系學會讓給男生來做，那時系學會胡志祥與夏誠華辦一個演講，主講人是剛從美國拿碩士回來的吳明德老師，我記得那是晚上，就在文學院二樓靠荷花池的大教室，演講前看到一個我們都不認識的男學生走進來發講義，後來登臺演講的竟是這位男學生，大家嚇一跳，吳明德老師當時娃娃臉，年輕到不可置信，系學會會長胡志祥反而長得老成，因此形成師幼生老的有趣畫面。

我們班上人才濟濟，劉德音雖是文學院學生，但輔系卻是數學系，博學多聞，常常把深入的數理知識，講得深入淺出，常讓我這數理素人瞠目結舌，想起來，她的頭腦就像現在的Discovery頻道，她畢業後，赴美深造，事業有成後，卻發現孩子更需要她，因此辭去工作，專心養育兩個小孩，前幾年突然從美國打電話給我，講她與兩個兒子的故事，也是充滿慈愛與智慧。另外一位同學張裴瑜去園藝系修輔系，我常向她請教如何種花，她也常常給我草花種籽，她有一種如花般的單純氣質。班上最有學術氣質與使命感的是雷叔雲，畢業後我們在中科院圖書館上班時，她領導一批學姐妹，組成一個讀書會，想為圖書館界做些事，最具體的事蹟是眾人合寫成一篇〈文化建設聲中為鄉鎮圖書館請命〉，發表在民國68年5月的《幼獅月刊》，現在想起來真是不可思議的年輕勇氣。雷叔雲也曾任職國家圖書館，赴美後相夫教子之外，勤耕筆田，成為金鼎獎最佳翻譯人得主。

我們班上成為圖書館員的，大概不到十個，許美鸞在紡拓會圖書室退休，現從事翻譯，班上唯一男生傅金山在臺大圖書館任職，倪明在經建會圖書室，沙慶芳在高雄海專圖書館，筆者在國家圖書館，另一位曾任職國家圖書館的何秀薇，赴美後也成為公共圖書館館員。另外轉行的人有：翁翠萍成為中央社記者，鄭玉珠成為富士通市場分析師，徐澄玲在南加州從事房地產經紀，蔡如湘與周麗芬都在商界服務。另外，曾麗琴旅居南加州，曾返台參加太極拳比賽，得到一項個人冠軍，洪依勤在紐約三十年了，葉惠慈在德州，呂嘉在北加州。

從圖館系畢業已近四十年，同班同學都已面臨退休年齡，無論是留守本業，或是轉行，都有自己的精彩人生故事，至今我還很懷念研圖頂樓的系圖書室，可以與學姐弟妹談心討論功課，可以在書架上挖掘到寶貝資料，可以遠眺青山，可以俯瞰校園，看到朋友走過，大叫一聲，他們那種仰望找人的表情，歷歷在目，原來圖館系可以這麼高。

1975年11月慶生會與系主任周駿富老師合影



1976年謝師宴於紅寶石餐廳

臺大圖館的青春回憶

第十三屆(62)／陳雪華

民國六十一年，我很幸運考上臺大圖書館系，是本系大學部第十三屆學生。當時圖書館系算是熱門科系，大學聯考乙組的入學分數排名全國第四，班上人才濟濟。全班五十多人，女生居多，男生僅有八位，但比起前幾屆，我們班上的男生算是多的。

記得大一的班代與副班代是張坤凱與王裕仁。張坤凱長得很有派頭，綽號「老闆」，畢業後轉往商業界發展，長年旅居加州。王裕仁很機靈，有文才，大一時即出版詩集，筆名「苦苓」（據說與本系某學姊的名字有關），他大二轉中文系，畢業後在中學教書，並常於報紙發表文章並上電視節目，後辭去教職，踏入電視界，成為名人。目前他已淡出螢光幕，擔任雪霸國家公園解說員。

圖書館系由於女生居多，經常接到一些男生居多的系邀約一起舉辦活動，印象最深刻的是，我大二時，圖書館系與機械系共組「圖機（土雞）合唱團」參加每年一度的全校合唱比賽，收穫頗豐，不僅獲獎（忘記是亞軍或季軍），也造就幾對男女朋友並走入婚姻中。記得賽前集訓是到我一屆的學妹陳怡臻家中練唱，陳怡臻後來轉唸中文系，畢業後與夫婿張明正共同創辦趨勢科技，她這幾年熱心舉辦文學活動，並贊助臺大文學院成立「白先勇文學講座」。

談到合唱團，本班有幾位同學是很愛唱歌的，包括：個性爽朗愛爬山的彭海燕，蕭惠慈不止愛唱歌，也彈得一手好鋼琴。李秋享則是愛彈吉他，我則參加慈幼會合唱團。記得大四畢業與清大動力機械系一起環島旅行時，我們一群人在遊覽車上唱歌不停，都把嗓子也唱啞了。當時，剛回系上教書的吳明德老師是我們畢業旅行的領隊，年輕的他也跟我們混在一起，唱歌彈吉他，完全沒有老師的架子。

當時系上老師人數不多，吳老師是最年輕的一位，還不到三十歲，經常跟學生們打成一片，深受學生歡迎。當時他尚未婚，我們一些學生幫他追女朋友，大家一起到淡水聖本篤修道院宿營，後來終於成為師母，我們都很開心！

我大三時修宋楚瑜老師的社會科學文獻，年輕時的他是「政壇白馬王子」，有時上課到一半，他會接到BBCall，需暫停上課幾分鐘去打電話。但他是一個很認真的老師，講課也很有趣，多數同學都是很喜歡上他的課，只可惜他在臺大兼課僅兩三年而已。另外一個知名的兼任教師是作家彭歌（本名姚朋）。他著作等身，獲許多文藝獎，並曾任《中央日報》社長、中華民國筆會會長等職務，姚老師教我們「書評」以

及「圖書採訪」的課程。姚老師旅居美國多年，於三年前回臺灣定居，他將許多著作贈送給臺大圖書館，放置於臺大人文庫中。另一位老師是大三時教我們「非書資料」的李文瑞老師。李老師剛從美國拿到博士學位受聘於臺大農推系，他活潑生動的教學方式深受學生歡迎。我們畢業後，一些在臺大圖書館工作的同仁組織一個讀書會，李老師常與我們一起研討並指導我們。我受他影響到美國轉念視聽，1986年拿到博士學位時，我接到李老師的信，邀請我到空中大學任職，他當時被借調到空中大學擔任教務長。

大學四年，印象最深刻的老師是我們的系主任周駿富老師，我們上過他不少課程：包括：中文編目、目錄學、中文參考書目等。周老師鄉音很重，冬天時候穿長袍，我們私底下常學他的口頭禪。現在算起來，周老師那時候年紀才不過五十出頭，而我們現在比他當時還更年長幾歲，真是歲月不饒人！我於民國七十七年回母系任教。當時周老師休假，他指定我代理他的中編課程，後來他退休，我就一直教到現在。周老師在臺大圖書館特藏組長期擔任義工，協助整理善本書，今年終於完成出版《國立臺灣大學圖書館增訂善本書目》的工作，臺大圖書館於七月底幫他舉辦新書發表會。

大學時候，臺大的社團不是很多，其中最具規模之一的是慈幼會，社員有數百人。我們班上有許多同學參加慈幼會，大一最早參加的有四位：李惠中、蕭惠慈、邱惠敏、周利姍，人稱「圖館四」，大二又有幾個同學參加，除我以外，還有李秋享、林梅芳等。我們參加不同的工作，義光育幼院、廣慈博愛院、山地服務隊、國中服務隊、慈幼合唱團等。慈幼會社員每天中午在普五教室相聚，大家感情甚篤，畢業後以蒲公英之名持續聯絡至今。

大學畢業後，我與林梅芳留在臺大研究圖書館工作。梅芳相當有文才，記得大一國文老師很欣賞她的作文。我來自花蓮，住在臺大女生宿舍，食物簡陋，梅芳經常邀請我到她家打牙祭。她家位於碧潭旁，是一棟日式房屋，有很大的院子。有次班上同學到碧潭郊遊，順便去她家玩，幾十人在她家客廳留影紀念。

也參加過幾個同學所舉辦的家庭生日派對，我印象中至少有郭行和、邱彩芬與成明菁等三位。印象最深刻的是打扮得像公主的成明菁，穿著藍色小禮服，她的父母很開明，還跟我們一起跳舞。

記得大一時，有一次班上舉辦郊遊，但沒有事先說明地點。等當天早上在臺大校門集合時，班代才說明要去爬筆架山。記得是在初冬時節，天暗得早，我們在山上迷路了，無法找到下山的路，大家只好緊緊挨著坐在一起，在山上過一個寒冷的晚上。

第二天早上警察到山上來找我們，當時大家能夠平安回來的感覺真好！大學四年，參加活動無數，生活過得很精彩。前幾年我將大學的照片掃描之後，已經放到臺大校史館網頁中，也歡迎同學們將自己手上的照片提供給校史館，分享彼此年輕歲月的模樣。大學中唯一遺憾的是，來自台中的林淑華，在大一時參加「中友會」的活動，在新店溪划船時發生意外而過世，讓人感到很難過，到現在我還會想起她那清純的模樣。

大學畢業後，有許多同學投入圖書館事業，有部份同學到業界工作。另外，由於當時圖書館系尚未設有研究所，要繼續深造者，就必須出國。當時班上有許多同學到美加地區唸書，畢業後也多數留在國外。畢業後同學們舉辦過幾次同學會，記得在民國80年圖書館系舉行三十週年系慶時候，許多在臺灣的同學都有來參加：邱彩芬、王復華、郭玉絹、張惠梅、李美惠、邱惠敏、彭海燕、林梅芳、陳雪華、張雪紹、張花超、張坤凱、盧卓忻、黃逸民、沈舜元等。另外在民國96年第一次舉辦的臺大1977級畢業三十週年跨院系的重聚會時，也有九位同學來參加：虞菡緋、郭玉絹、張惠梅、邱惠敏、彭海燕、林梅芳、陳雪華、林昭謹、盧卓忻。希望今年五十週年系慶時，我們班上的同學們能夠再相聚。



畢業旅行(領隊吳明德老師)



大四畢業前在校園(現系館前)留影

與圖書館結緣

第十四屆(63)／諸長瑾

我是第十四屆圖館系的諸長瑾，1978年畢業至今已超過三十年了，在國外待了超過四分之一世紀，2009年返臺後竟還能回到當初最愛的圖書館工作，這大概是我這輩子最開心的事了！也許這一切都是一個「緣」字吧！從修課、工讀、就業、出國到現在任職於原民會圖資中心的工讀媽媽，這一切都要感謝我的恩師-吳明德老師！

既然是慶祝圖館系五十周年慶，就回味一下往事，也是不錯的事呀！記得當年聯考只是為了高中數學成績不佳，嚇到聯考志願只肯填不用再唸數學的科系就好。套句高中老師的說法，我是個「死讀書、讀死書、讀書死」的人，加上我的家人都覺得我耳根軟，被人牽著鼻子走不算，被賣了還會幫人家數鈔票的那種老實人。所以老哥代替我媽管教我說：「書念不好沒關係，品性不能壞掉，妳還是留在臺北念書，住在家裡管教比較合適！所以外縣市和需要住校的學校全部免談！」在這些前提下，我就考進了令全家既滿意又放心的臺大圖館系。

至於大一修課，很不幸地我們是國中第一屆畢業生，所以只有兩考〈高中聯考和大學聯考〉出身，沒經過初中聯考，當然也沒經歷長期國小惡補，所以從國中到高中都被老師們嫌程度差，到了大學還是一樣擺脫不了這個夢魘，有些老師對我們抱的期望太高，當然失望度也相對高了！如果我沒記錯的話，當年我們班大一書卷獎得獎成績只有七十幾分，大概前無古人，後無來者吧！

我當初以為上了圖館系後就跟數學絕緣，結果全班都在理則學上栽了跟頭。若P則Q，若非P則非Q，看似簡單；老師舉的例也很有趣，如果季辛吉愛上依莉莎白泰勒的話，那麼什麼什麼事就會發生。當然季辛吉不會愛上依莉莎白泰勒，所以什麼事也不會發生。等到期末考時，考題是既不簡單又不有趣了，成績公布只有四種分數：七十分，六十分，五十分和四十分。就是因為我們的慘烈教訓，至少為以後的學弟妹們造福—理則學不再是唯一的必修課，變成二選一的課程。

另外，在科技不發達的當年，連打字課都是必修課，還是用手動打字機喔！哪像現代大學生連打字機長什麼樣都沒見過，對連打字都要當課程修這件事，當然是嗤之以鼻啦！而我們為了圖書館自動化發展，必須修習電腦課程，當年修FORTRAN IV時，跑電腦程式靠打卡的，對現代大學生而言那已是歷史，只有博物館才會看到的東西了！只能感嘆科技改變世界太多了！

我們班入學時的男女比例是1:7，男生是少數民族比較吃癩，女生仗著人多勢眾比較囂張，所以男生多的科系來邀約辦活動時，男生們都沒有否決權，反正怎麼投票他們都輸嘛！也許因為我和班老大一胡志祥，是樓上樓下的鄰居〈這事可是等到開學才發現的喔！〉。所以我跟班上男生都算很熟識，可是說實話他們男生們還是很呵護我們這些小女生的喔！很多點點滴滴的事跡都成為日後同學會談笑的項目。

大學生涯過得很愉快，結交了幾位個性不盡相同的死黨，直到最近幾年才正名為「四女幫」，成員有陳怡蓁、沙永玲、徐昌耀和我。想當然爾，我就是當年那位乖乖牌，負責不翹課抄筆記的啦！結果呢！讀死書的當然比不過活潑的啦！其它三位日後的成就比我強多了，怡蓁雖轉系中文，可是因仍在文學院，跟我們依舊混在一起，後來與夫婿打拼，創辦了高科技跨國上市公司，但她不忘對文學的熱愛，致力推廣藝文活動回饋社會，是去年臺大傑出校友得獎人。沙沙在出版業界，也闖出女強人的一片天，跟夫婿為了理想，一起創立出版社，多次得到新聞局的獎項，可說是用辛苦換來的成就得到了肯定，當然更造福我們這群四女幫的後代，不但我們兒女看的童書，甚至我們的孫子輩未來要看的童書都包辦了！昌耀貴為木材廠老闆娘，做推動成功男人背後的女人，侍奉公婆、相夫教子一切打理妥當，這跟她大學時期的迷糊勁有些差距哦！

回想起大學時代校園生活，人人稱道的社團、舞會、郊遊、露營、烤肉等等，可惜本人因不擅社交，加上家教稍嚴，所以參與的活動不多，連參加寒暑假的救國團活動，都得靠我那四女幫替我求情才能成行。但我至少還趕上參與班際的合唱活動，雖然五音不太全，咬字上又ㄉㄉㄉㄉ分不清，可是濫竽充數也跟大夥混上一場，不然大學生活豈不交白卷了！當然也因此認識我的先生，才會種下日後出國多年，迷途知返的戲碼。



四女幫照（前排左到右：陳怡蓁、徐昌耀；後排左到右：諸長瑾、沙永玲）

我因為出國多年，所以有些接不上同學們畢業後的發展，但是回國後，反而藉著國外同學回來探親時，大家開同學會相聚，才使我又跟舊日同窗搭上線，看見同學們各個事業有成，不論是在圖館界、教育界、藝文界、科技界等等都有傑出人才，為國家、為社會付出心力。現在的我們，一來因為兒女牽絆減少，二來大家都屆退休年齡，老朋友相聚的機會越來越多，大學同學的情誼也愈來愈濃厚。每次見面時，老同學爆料當年的往事，或是後來人生旅途上的奇聞軼事，大家都聽得津津有味，也不論是當年的憾事，或是之後的八卦，大家都能包容一切，每次都聊到餐廳打烊還依依不捨，雖然才分手又盼望著下次的聚會。

在母系成立五十周年慶時跟大家分享這些陳年往事，希望我們的未來還有很多個周年慶可以一起度過一起分享！

第十四屆畢業謝師宴



一同學習，一同歡笑，一同歌唱的日子

第十五屆(64)／彭慰

猶記當年初入臺大校門，參加新生訓練的光景，想不到大學畢業已32年。我們的母系竟然已成立50年了，其間培育許多圖書館界及資訊界的英才。我們這一班是第十五屆，共有52位同學畢業，其中只有8名男生。畢業後陸續有人出國及回國，稍加統計，發現本班曾有四分之三的人出國念書或工作，目前定居在國內的僅18人，有些人是國內國外跑，經常住在國外的有32人，佔一半以上。我們班的同學畢業後陸續在國內外進修，有26人取得碩士以上學位，其中3位具有博士學位。

班上的同學多才多藝，興趣廣泛，因此畢業後在各行各業都有發展。留在國內工作的，大部分在圖書館服務，其中有11名同學曾經在母校圖書館服務，如王純瑾、張景麗、彭慰、韓竹平、黃嘉種、鄭中敏、吳瑩、邱映雪、陳秀鳳、鄭寶梅、連一峯。這些同學陸續離開臺大圖書館，有的出國深造，有的另有高就，有的已經退休，目前臺大圖書館已經沒有本班的同學了。現在服務於國內其他圖書館或資料單位的同學還有林兆真、曾麗芬、孫玲俐、黃淑燕。在國外圖書館服務的有方明玲、陳守靜、丘星榮、劉慧明、劉葆君。從事教育工作的有吳卓芸、王曼芬，他們二人擔任大學教授；連一峯、賴裘華、韓福友在中學當老師；杜潔明則與先生開辦上海台商子弟學校，作育英才；鄭寶梅則是負責國家圖書館遠距學園，提供數位學習服務。曾從事資訊相關工作的同學也不少，如黃岡壽、李文惠、陳惠莉、陳麗芳、胡英麗、吳非時、范維娟、劉映光、靖心恆、陳珍美、江慧婉、劉清霞等。在金融業服務的有何梅芬、胡美皇、劉曼玉、陳麗芳。自己或與配偶經營事業的有哈爾托約翰、李文惠、林美琅、魏佩英、湯澡芳、江慧婉、吳瑩、彭慰、王純瑾。有些同學從事傳播工作如湯澡芳、許瓊瑩、侯秀琴都是著作等身，或為撰述或為譯作；韓竹平則是製作及主持廣播節目並撰稿介紹各地教堂。亦有許多同學為非政府組織工作，如王純瑾、陳麗芳、方明玲皆為慈濟功德會奉獻心力，謝培玲服務於永齡基金會，彭慰服務於圖書館學會。值得一提的是蔡麗美，曾在大學圖書館服務，後成為脊椎治療師，在美國自己開設診所。服務於中外政府部門的則有彭國定（已退休）及古嫻勤。失聯的有王美櫻、呂淑華、馮世傲、陳海山、王維慶。

經過歷任班代的努力，我們班編有通訊錄，大部分還經常聯絡，少部分同學失聯，只要有人回國，就藉機聚會。畢業30年那年我們還組團同遊江南，並擴大召開同

學會，許多人由國外回來參加。畢業這些年我們曾辦過幾次大型的同學會，但都無法全員到齊。猶記我們大三暑假的時候，由周駿富老師帶領，到台東縣都蘭國中實習，我們幫該校圖書館整理圖書，透過遊戲指導學生利用圖書館，寓教於樂，工作完畢後，全班一起搭遊覽車由台東經花蓮回台北。大家工作在一起，生活在一起，玩在一起，自己分工買菜、燒飯、做菜、洗碗，真是一生難忘的經驗。

現在同學們不論是在家相夫教子，在事業上打拼，著書立說或是從事社會公益服務，都各自有一片天空。雖然各分東西，散居海內外，大家有機會能再聚在一起，總是特別珍惜，同學畢竟是同學，我們永遠不會忘記當年一同學習，一同歡笑，一同歌唱的日子。祝福每個人都能健康平安，快樂幸福；也感謝母系的培育，恭賀母系五十周年系慶活動圓滿成功。

第十五屆畢業三十年
同學會(2009)



第十五屆謝師宴全班同學與老師合影(1979)

我們這平實無爭的一班

第十六屆(65)／蔡香美·王梅玲

我們這一班

今年(民國100年)6月間，突然接到臺大圖書資訊學系吳明德老師的EMAIL郵電告知，臺大圖書館學系今年五十歲了，因此要舉行系列的「臺大圖書資訊學系五十週年慶祝活動」，包括學術研討會、系慶茶會、出版臺大圖書資訊學系五十週年系慶特刊。還聽說我們的老系主任賴永祥主任要專程從美國回來與校友見面共度紀念會。由於要出版臺大圖書資訊學系五十週年特刊，需要各屆校友報告畢業後生活與近況。我們這一班是民國65年進入大學部的第16屆圖書館學系學生，這次本班的文章由蔡香美與王梅玲匯整編輯。首先，我班蔡香美熱心用EMAIL召喚班上同學提供現況報告，最後再由王梅玲彙整編輯完成。

去年(民國99年)是我們這屆臺大民國65年入學大學生的畢業30周年，在6月5日，由電機系賴飛罷教授率領臺大畢業30周年小組在臺大小巨蛋舉行載歌載舞的「1980臺大重聚NTU30」紀念慶祝晚會。當晚，我們這班圖書館系校友來了13個人參與盛會，包括：王禧、王銀枚、黃昉鈺、蔡香美、王梅玲、閻惠瑛、李昀、許茱莉、蔡淑玲、李淑貞、伍靜純、陳怡霖、蔡美蓉。大家容貌變化不大，有本文所附照片為證，除了盛裝變得成熟美麗與帥氣外，大家隨和親切的個性與30年前無太大的差異。由於氣氛太迷人了，所以大伙兒又相約在去年9月11日在新店續攤了，可以參考本文所附的四張照片。

我們這一班是與世無爭平易近人的一屆，臺大圖書館系第16屆新生是在民國65年入學，全班有50位同學，除了5位僑生外，還加上5位轉學生，組成這一班。我們的系主任是周駿富老師，他希望我們這一班積極成才，所以常對我們說：「你們為何不能多學學你們上一屆學長姐？」因為我們上一屆學長姐十分能幹活潑，當時如彭慰、韓竹平諸位學姐已在臺大圖書館學系嶄露頭角。但在學長姐的庇蔭下，我們班更可無煩無惱，與世無爭作自己喜歡的事。我們班另外還有一特色，即美女如雲，如新竹三美與台北三美，全班親近和諧而快樂。

大學畢業後，我們這一班大多數同學都出國深造，畢業後的發展可分三類：國外發展、國內異業發展、國內圖書館界發展，下面就這三類介紹。國外發展同學有許

多，如戴芷芸、嚴文清（轉唸會計）、鄭莉香（轉資訊工程）、劉莉莉、嵇士偉、沈俊龍（家管兼傳銷工作）、何銀蓮、張麗婉（家管）、侯仲芝（轉資訊工程）、趙維榛、鄭仙倫、郭武湄（在美國大學圖書館擔任編目員）、周明添、周仕賢、楊友燕、朱麗媛、羅玉瓊、劉喬喬、陳美珠、高湜（家管）、劉慧年（土地銀行）、李文絮（轉資訊工程）、王倩茹、唐真（在美擔任高中華語教師）；幾位僑生馮澤綿、蔡玉招、黎玉雲、張玉娥都回僑居地，只有王禧留在臺大奉獻所學！

目前在台灣同學約有一半，不在圖書館界而在其他行業發展者有：黃昉鈺（轉電子科技公司負責人）、鄭明敏（神職傳道）、周純麗（任職監察院財產申報處）、閻惠瑛（英文教師）、王銀枚（臺大醫院）、伍靜純（工研院）、陳怡霖（新北市政府）、許茱莉（民間企業）、簡惠伶、張榮華、詹惠貞、裘錦天（政大資訊管理系教授）。在大陸發展的有李昀（轉形象顧問）、卓宗翰（轉資訊工程）。

我們這一班在國內圖書館界發展者有：陳秀珍（臺大圖書館）、郭碧芬（臺大視聽館）、王梅玲（政大圖檔所教授）、蔡香美（政大圖書館）、蔡淑玲（臺大圖書館）、李淑貞（電子科技公司資料室）、羅慧敏（兆豐銀行圖書館退休）、蔡美蓉（金屬中心圖書館退休）、蔡佩珍（家管）、王禧（臺大圖書館）。以下是同窗們自由提供之個人簡述。（按三類與姓氏筆劃排序）

國外發展同學的心聲

◎ 李昀

身為圖館系的逃兵，寫起來不免有些尷尬。我目前是個快樂單身女郎，有兩個帥哥兒子。當年在印第安那大學的博士學位沒有讀完，是為了想留給自己一個轉變的機會。終於在三十四歲那年，發現了人生的最愛，成為臺灣第一個形象顧問。快二十年走下來，做過所有這個行業可以做的工作項目，個人形象諮詢，企業形象培訓，大學形象課程，專業人才培訓，生活可謂多采多姿。三年前遷居大陸，此間集天時地利人和之優勢，是形象行業最大的沃土，有無限發揮空間。圖館系的師長們，請原諒我，在課堂上從來都是心不在焉，但臺大人是我終身受用不盡的個人品牌，我也從來沒有忘記，在履歷上驕傲的寫下臺大圖書館系學士。

◎ 唐真

二十幾年來旅美至今，從在家相夫教子，直到現在任職于美國高中擔任中文教師，一路走來，光陰如梭，恍如轉眼。十年前在一個偶然的機會在華人中文學校義務幫忙教書，從此無心插柳般地走上了我的最愛工作，终于在六年前成為一位正式高中

老師，傳授我所摯愛的中國語言及文化。教書的過程真可謂峰迴路轉，高潮起伏，還得時時步步為營。為了配合西方開放式、啟發式以及以學生為中心的教學理念，得使出全身十八般武藝，引發學生們的興趣，挑戰他們的思考。確實地說，這六年來，我與學生們一起成長，生活忙碌而充實。與孩子們建立的友誼是工作中最開心的收穫。小兒今秋上大學，從此更可潛心教學，活到老，學到老吧！

國內異業發展同學的心聲

◎ 黃昉鈺

轉眼間離開臺大已將近31個年頭，當年畢業後曾於中華經濟研究院圖書館擔任圖書館員，那三年是我一輩子唯一從事本系相關工作、學以致用的時光。之後赴美留學取得電腦碩士，並服務於Price Waterhouse從事電腦軟體工作超過七年。由於渴望返鄉與家人團聚，而先生又有興趣返台創業，因此我們舉家返台創立了國聯光電（LED晶圓、晶粒廠）於新竹科學園區，國聯光電曾為全台第一家供應超高亮度LED晶圓的上市公司，但於民國94年為晶元電子併購。

結婚三十年以來，一向抱著嫁雞隨雞的想法，因此，十五年來一直協助先生經營管理他所成立的公司，目前擔任新竹科學園區聯嘉光電董事長兼總經理的職務。此外，我有三個和我無話不說的子女，老大自清大畢業後赴美工作，與我們的女婿一起為我們拓展美國市場；二女兒就讀於臺大工管系，而小犬就讀於國立新竹高中。婆婆與我們長住，因此，在有空時經常偕同父母、婆婆、先生與小孩們同遊，享受三代同堂之樂。

再過幾個月就要升格當外婆了，對於這個新的身份還在努力適應中，心情可以說是既興奮又期待。說到家人，有說不完的趣事，雖然工作又忙又累，每當當完空中飛人返台後回到溫馨的家裡，一切的壓力與辛勞就煙消雲散了！

人生的際遇很奇妙！想當年大一開學後十天，我們圖書館系的迎新活動是由當時的康樂股長施惠和與交大控工系一起舉辦皇帝殿登山聯誼活動。我因無法拒絕同學的請託，臨時前赴支援、湊數，萬萬沒想到皇帝殿之行決定了我這一生後半輩子的人生，在登山途上一路照顧我的唯一清大材料系的學生黃國欣數年後成為我一輩子的伴侶。

國內圖書館與其他發展同學的心聲

◎ 王禧

五十年，在宇宙的歷史長河裡，只是短暫的一瞬間，但在圖館系（圖資系）已經是成長茁壯了——學、碩、博的完整訓練。我們班是第十六屆，算起來，也是前清之人了。所以呢，「來」一段白頭宮女話當年吧：我們班進臺大的時候，校長是閻振興，畢業的時候，校長是虞兆中；我們班進圖館系的時候，系主任是周駿富，畢業的時候，系主任是侯健；入學的時候，前一年蔣公逝世，後一年毛澤東病亡；在學期間發生中美斷交，歷史證明此事極為嚴重，至今影響未竭：那夜松山機場雞蛋滿天飛；現在是F-16想滿天飛。

我們班畢業31年，就學的學完了，結婚的昏了，已生的孩子都大了，未婚的來不及了！畢業當年7月1日就在熟悉的研圖上班（但因聯考放假），補了林光美學姐特地留著陳雪華學姐的職缺（雪華學姐現在是館長），時是正式的館員。之後結婚、之後生子，目前大犬上班、小犬臺大應力所，7月時口試完然後做兵，小女在德國彈鋼琴，再3年才碩士畢業。家父健在，每年仍專程返港探望！一家子住在學校旁邊的45年老宿舍，上下班是方便的。尤其是在新總圖，騎腳踏車，五分就到；一直在讀者部門工作，管書也注意閱覽環境狀況（讀者區）；在圖書館工作，有很多時間看很多書；但因為五年500億，讀到的書比例愈來愈低。

同班往來，近的就是耳東珍、碧芬、淑玲，開始時蔡弘武也當了兩三年臺大圖書館館員，同住溫州街宿舍一戶單位。承幾位熱心幹部王梅玲、卓宗翰、蔡香美等等，組織聯繫，有了廿五及卅年的聚會，相信大家看到昉鈺的照片了。馮澤綿因健康理由本已退休，賦閒兩三年後受老同事之邀，重作馮婦，現職香港新報總編輯；有兩位千金。周駿富老師退休後在臺大圖書館義助編審訂特藏珍善本，歷十五年而成，本月竣工鐫刻；因打雜於旁，謹向諸君叨告。

◎ 蔡香美

轉眼已從臺大畢業31個年頭了，回想畢業當年9月中旬到政治大學服務至今也快滿31年了，而這些年間其實我只待過一個單位，就是政治大學，從圖書館調至社資中心，再調回圖書館服務。

期間結婚生女並且在民國80年又回母校研究所進修，一邊工作一邊完成修習碩士學位，一直在政大擔任一個小小主管，工作之外其他時間相夫教女，寶貝女兒今夏也從政大畢業，平時家人常常一起運動，生活規律簡單平凡而喜樂，因為喜愛旅行，每年工作之餘都安排家人的國內外旅行！

自畢業至今一直堅守同一工作崗位—政大圖書館，從流通、到編目、參考服務、管理中西文政府出版品及博碩士論文、期刊管理、參考服務（因組織變革改為推廣服務建置政大的資訊共享空間Information Commons）、於99年12月再調至典閱組，綜理流通及書庫、期刊的業務。

◎ 蔡淑玲

從82年到臺大圖書館服務至今已18年了。兒子徐允捷也從當初的小一，長成現在臺大機械所碩士班即將畢業（如果論文順利通過的話）。母子同車上下班的情景將不復見QQ。除了照顧老人失智的婆婆之外，淑玲過著心靈非常富足的生活，在臺大參加“福智教職員聯誼會”，每週有三次以上的學習或聯誼活動，認識了校內很多不同系所單位的教職員，常覺得一週只有五個午休時間，實在太少了。

下班後的時間以及假日，學習比上班時間還要豐富精彩，經常到新竹、雲林、高雄等地，與一兩千人過著幾天的研習活動，一起打通舖，睡睡袋，遠離冷氣，從早上課到晚，過著簡樸的生活。雖然年紀大了、記憶退化、腰酸背痛、氣血循環不良、但是內心的喜悅遠超過身體的不適，能夠活到老學到老，在心靈上追求成長，實在是一件很幸福的事。淑玲現在很珍惜自己的生命，感恩自己所擁有的一切。

◎ 羅慧敏

畢業後一年赴美唸書，回國後先在立法院再在交通銀行（現合併成兆豐商銀），工作了22年，去年十月決心退休了：時間給自己用，不給公司用。退休後專業作貴婦（嘻嘻！），從容過日子，晨起晚睡皆自由，每週到圓山俱樂部健身二至三次，學吹陶笛（扶輪社活動）只練習日語會話（省卻困難的文法）。開心也最安心是伴親，我把母親接來台北住，陪她做日常活動，母女經常一起去看花散步健行還去按摩做臉，因為媽媽有糖尿病，嚐美食的節目就少些，因此我常與家中的挖地（Wati）打點適合她的食物，料理世界變化多多，我樂在其中，常有佳作。我家楊先生從事建築業，終年忙碌卻熱愛運動，每日游泳經常登山；一兒一女目前皆在美國念大學。

◎ 王梅玲

我在民國65年進入臺大圖書館學系讀書前，是一從桃園來的鄉下小孩，連台北是什麼？怎麼走到臺大都弄不清方向。所以考上臺大時，十分意外驚喜，高中老師都說我是一匹黑馬。唸臺大的四年，正是圖書館大學部發展階段，當時尚未設立研究所。班上同學親切很好相處，所以我就在圖書館學系與社團活動間開心地度過四年。大三暑期參加桃園龍潭中山科學研究院圖書館工讀，當時一起參加的有班上趙維榛、許茱莉、陳秀珍，以及今天擔任國家圖書館館長的曾淑賢，好不熱鬧。從中科院圖書館工

讀中發現原來圖書館一個有著嚴明紀律，複雜先進的資訊系統，與一群優秀具有服務理念的圖書館員的機構，於是開始喜歡上圖書館的氣氛與工作。

大學畢業後，通過吳明德主任的口試，進入臺大圖書館採編組工作，一待經過12年，其間，考上高考，考上臺大圖書館學碩士班，很幸運地獲得臺大圖書館同意就讀而順利獲得碩士學位。民國79年到80年又以「研究圖書館自動化計畫」名義，到美國進修一年。臺大圖書館提供我許多機會，其間擔任期刊組主任、採訪組主任。民國82年，作了工作生涯重大的改變，辭去臺大圖書館的工作，進入臺大圖書館學研究所進修博士學位。在獲得博士學位之後，轉任國家圖書館工作二年，又到新竹玄奘大學圖書資訊學系教書並兼任圖書館館長二年，民國90年轉任政治大學圖書資訊與檔案學研究所擔任教職直到現今。

回想自己從一個鄉下小女生來到大台北城市，如今成為圖書資訊學研究所教授，就像麻雀變鳳凰，這一切萬分感謝母校臺大圖書館學系的賜與，在畢業後31年間，經歷圖書館學系與研究所的栽培，與臺大圖書館12年的專業鍛練，才有了今天。我更以終生成為「圖書館人」覺得驕傲，圖書館是一個典藏與傳播人類生活記錄與資訊，並幫助人們運用資訊使生活更加美好的公共資訊機構。

2010年6月畢業30週年餐會於
臺大體育館



2010年9月同學會於台北新店

熱情與活力洋溢的一班

第十七屆(66)／童敏惠

2011年6月4日陽光普照的星期六下午，行政大樓前的鳳凰樹上火紅的花朵覆蓋整個枝頭，遠看有如一棵燃燒的樹，叫人無法忽視它的存在；樹下一群群穿著黑色畢業服的學子興奮地遊走拍照，年輕的臉龐洋溢著青春的氣息。人群中穿插著三五成群的隊伍，閒散地走著，彼此興高采烈地相互交談著，經歷歲月的成熟臉龐竟也泛發出如青春學子般的喜樂光采，格外引人注目。原來這是群前來參加1981級臺大畢業三十週年重聚會的校友，正逛著校園重溫當年點點滴滴的美好記憶。

我們這一班--圖書館系第17屆，民國66年入學，今年正值畢業30週年，因著臺大校友三十重聚會，把大夥從各地召了回來。近半年來，重新啟動尋人機制，更新班級通訊錄，當年52位同學一起畢業，現今已掌握41位同學的聯絡訊息，目前居住海外者有24人。畢業後，大家各自闖蕩天下，有的留守在圖書館行業裏至今無怨無悔，樂在其中；有的翻滾過多個不同的領域，或專心奉獻家庭，不論如何，大家都擁有自己的一片天地；然而，凡走過必留下痕跡，在圖書館學系讀書的年少輕狂歲月早已成為同學間深藏於心的共同記憶，牽繫著彼此的情感，恆久彌新，永不褪變。今為慶賀臺大圖資系五十週年，我們這一班再度展現熱情和活力，透過email呼喚，大家提筆疾書，慷慨分享生命的經歷，篇篇精采，勾動深埋於心的眾多過往記憶，惟因特刊篇幅限制，只得節錄、彙整大家提供的資料以拼湊出“我們這一班”的共同記憶。

一對一學習，鐵杵磨成繡花針

譚錦泉在大二時，不知天高地厚，選修大三的“青少年及兒童讀物”，導師是王文泉老師，當時修讀人數不多，王老師就叫大三的學兄學姐在加退選時暫停修此課，可惜獨漏了通知大二的譚錦泉，這下慘了，結果整個學期一對一上課。因譚錦泉是僑生，自嘲寫字如繡花，經常是老師一句，他抄一句，雖然奮筆疾書，但王老師仍有很多游目四顧的空間，偶然還贈上一句：“沒關係！慢慢寫，我等你！”當時，每節課下來，都手酸臂麻，心想這學期都不曉得怎麼過了！最沒想到的是當時的筆記後來卻像秘笈一樣，受到後來選修此門課的人熱借，讓譚錦泉開心了很久。這段經驗永存於譚錦泉心中，他除深深感受到「施比受更有福」外，並常提醒自己做人要“心安理得，俯仰無愧。”

化低潮為轉機，樂在與知識外遇

我們這一屆正逢臺大圖書館學系師資青黃不接的最低潮時刻，四年裏歷經3位系主任（周駿富教授、侯健院長代理主任、陳興夏副教授代主任），大一大二時全系只有一位專任教授，課程大部分都集中由少數幾個老師教導，如《中文圖書分類與編目》、《中文參考資料》及《中國目錄學》三門課都由周駿富教授擔任；而課程的安排亦缺乏條理，導致很多同學無法對圖書館有專業的期許和感覺；所幸，因系上有選修輔系的制度，以及臺大自由開放的選課風氣，使同學能選修眾多其他外系的課程，讓我們的能力和抱負並不因此而受到限制，甚至意外地奠下日後職業生涯的方向，如趙君宜與江景澄等人因選修農推系李文瑞老師的《視聽教育》，促成畢業後出國深造改念教育或Instructional Systems；而徐文杰更秉著對知識的好奇，在大學四年裏盡情旁聽外文系、中文系，以及哲學系的課，其中沈寶環老師的《西參》、汪中老師的《杜詩》《義山詩選》、張亨老師的《先秦諸子》、王文興老師的《西方小說》等諸位老師上課的神采與熱情，令他一輩子受惠。繼而使他在結束文藝浪漫的東坡居茶藝館事業，轉進工研院電子所圖書館工作時，能在交大旁聽文化研究、在清大旁聽財務工程等課程，一次次樂在與知識外遇，他認為非正式的學習才是最好的學習，因為那能讓人與知識保持一個純潔的動機，能隨興與之共舞。

無學分課程，竟是就業推力

對大多數的同學來說，考上圖書館學系非但不是自己的第一志願，且相較於文學院其他學系，大家更不清楚圖書館學系究竟在學些什麼。然而，和文學院其他學系最大的不同，就是除專業課程外，還有無學分的實習和英文打字等實務課程，實習讓大家情感緊密在一起；而英打課在學習之初，有些人覺得無聊而意興闌珊，不以為意。然而，陳惠娟在航空公司上班二年後，應徵陽明醫學院圖書館的工作時，卻因為會英文打字而獲得面試機會與錄用；朱薇玲移居美國新澤西州也因英文打字速度快而得以在日本Brother International公司工作。李台鶯則在初學英打時，因未練習而成績不佳，畢業後卻因緣際會，繼續於美國馬里蘭大學圖書資訊研究所及神學院就讀博士學位，並於紐約工作，英文打字成為家常便飯，真是始料未及。

掌握科技趨勢，拓展圖書資訊服務

除了實習與英打的實用課程外，大二時系上也開設《電子計算機資料處理》和《電子計算機程式》，在文學院裏算是相當特別的；大四時李德竹老師開設《圖書館

自動化》課程，從機讀編目格式（MARC）談到利用punch card的流通作業，在電腦尚未普及化的時代裏，是十分具有前瞻性的課程。當時，班上同學對於高科技的應用有不同的爭議，同學們經常聚在一起爭執電腦有用還是沒用的問題。結果電機系轉來，支持電腦的劉鉅堂成了台灣第一個介紹紅酒知識，以紅酒為業的達人；選修圖書館自動化課程的唐琪、吳寬等人，出國進修改唸電腦且在IBM、王安等電腦公司任職；而當時反對電腦的駱英豐，現在卻是圖書資訊界外資電腦系統圈的紅牌人物，另一個反對電腦的徐文杰，卻去念了電腦硬體，當上工研院的圖書館總館長；抵死不選修電腦和自動化的趙君宜，赴美念研究所時，第一堂課老師就把一台蘋果電腦放在前面，開宗明義地強調電腦科技對教育及知識傳播的重要性，往後多年更鑽研於如何讓人們接受日新月異的科技，以及利用科技來改善學習及工作效率，畢業後進了Bell Labs，從此更是和科技難解難分，人生的際遇妙不可測。

正如圖書館學五律所言，圖書館是個不斷成長的有機體，圖書館學或圖書資訊學是個快速應用科技的行業，在這個行業裏的人們，總能不斷地學習和應用新的事物與知識，高度敏感地抓住世界的脈動，與時代併進。



出席臺大校友三十重聚會的同學們



全班合照於文學院門口

我們這一班

第十八屆(67)／洪肇隆

時光飛逝太匆匆，轉瞬間我們班已畢業近30年，從當年年輕小子、端莊淑女，早已年過半百。如今同學們在各行各業，堅守崗位，默默貢獻一己之力。今年適逢臺大圖館系創系50週年慶，在此獻上無限祝福，願圖資系與時具進、鴻圖大展、永續經營、長長久久。

回想民國67年9月，一群分別來自各地的學生，包括幾位僑生，有緣進入臺大圖館系成為圖館人，共同學習，共同成長，此機緣實屬難得。當年底中美斷交，班上長庚兄還曾到松山機場賞美國特使副國務卿克里斯多福幾顆雞蛋，十足熱血青年的表現，令人敬佩。

圖館系陰盛陽衰實屬常態，我們班有7位男生在歷屆中已不算少，聽說有幾屆只有一位男生，萬紅叢中一點綠，真羨煞人也。7人中本地生4人，僑生3人，少數民族相處融洽，時時吃吃喝喝，不亦快哉！

當年圖館系有幾個特色值得一提。大一開始就得修第二外國語，同學們各就所好有修法語的、有修西班牙語的，而最多人修日語，其實並非當時特別哈日，我這後知後覺者，日後得知，修日文老師英紹唐的課，只要找時間去背書或唱日文歌，成績拿100分輕而易舉，學生個個眉開眼笑，而我選謝逸朗老師的課，辛苦念書才拿70幾分，實在有夠嘔。

另外系上規定可選輔系或副主修，須選外系必修20學分，我選修法律系的課，雖有修滿學分但未申請，所以畢業證書上未有輔系註記，有點可惜。

研究圖書館只准研究生及教師進入使用，當年系館就在研圖頂樓，於是我們順理成章，從大一新生就可使用，研圖讀書環境好，館藏豐富，使用人少，記憶中我很少在總圖及文學院圖書館讀書，反而時常留連研圖書堆中。

記得大一時同學分組由不同的導師帶，導生會多是由導師請同學吃一餐了事。之後由李德竹老師擔任全班導師，李老師關心學生照顧學生，會邀請同學到家中並辦郊遊活動，記得有次是去新店原野樂園，有次在耕莘文教院聚會，由同學準備食物，並分組表演節目，大家同樂，氣氛熱烈。

另外同學必須經校內及校外實習，獲取實務經驗，以利畢業後就業。我與壽惠同在陽明山革命實踐研究院圖書館實習，猶記當時館長是後來曾擔任國父紀念館館長多

年的高崇雲先生。而令我印象最深的是在革實院看了當時仍未上映的反共電影《假如我是真的》，過過先睹為快的癮。

我們班經歷過3位系主任，分別是周駿富老師、文學院長侯健代系主任及由美國國會圖書館禮聘回國的陳興夏主任。當時師資皆是一時之選，周駿富老師教圖書館史、中參；莊芳榮老師教中編、專門圖書館；沈寶環老師教西參，李連揮老師教參考服務導論；吳明德老師教西編；王文泉老師教青少年及兒童讀物；林少薰老師教日語文獻處理法；李德竹老師教圖書館自動化、科學文獻；謝祥圻老師教電子計算機概論；范承源老師教社會科學文獻；潘美月老師教目錄學；鄭雪玫老師教兒童圖書館；胡述兆老師教專題研究。

畢業後也曾開過幾次同學會，但規模都不大，1999年12月18日那次，聚集了22人，是最盛大的一次。其次2002年3月16日在臺大辦了畢業20年同學會，來了10多人，

導生會，同學與李德竹老師大合照



難得請到了周駿富老師、李德竹老師、胡述兆老師、潘美月老師及鄭雪玫老師參與，並參觀了新總圖，此情此景仍歷歷在目。



2002年畢業20年同學會，與師長於新總圖前合影

我們班目前約有23人定居國外，聖娟、麗秋人在澳洲，聖娟在華語學校教書；國培9年前就已退休移居加拿大；其他人多在美國。筱蓉現職旅遊作家兼世界日報（World Journal）記者；月嬋是數學老師；朱勝現任美國巴爾的摩大學法學院圖書館助理館長；淑美任房地產公司執行長；若黎、嫣若任職電腦公司；茅苓在中學圖書館工作；美薰、美齡、康雯、有蘭、綠珠在家專心相夫教子。

至於國內同學在圖書館界服務的有：文蓮在台北科技大學圖書館；碧玲在中山科學研究院圖書館；淑媚在清華大學圖書館；美智在中正大學圖書館；美惠在臺大圖書館；講文在中原大學圖書館。

擔任教職作育英才的有：純敏現任雲林科技大學資訊管理系副教授；秀鑾現任虎尾科技大學資訊管理系副教授；世敏現任景文科技大學應用英語系講師；幼眉現任馬偕醫護管理專科學校應用外語科講師；素惠在台中教書。

其他仍在職場的有：壽惠在南山人壽服務；玫紋在家幫忙藝品店生意。在家相夫教子默默奉獻的有：淑敏、慧修、啟芳、淑芬、憶蓉、莉芬、育芳、佳蓉。已退休的有：長庚、明琪、肇隆、恕民、守榮。仍有數人下落不明，正積極打探中。

再回首已過了30年，古時稱30年為一世，時間不可謂短，況且人生不滿百，能有幾個30年？真該好好把握珍惜，明年恰逢畢業30年，希望能趁此機會來個盛大的「6718」大團聚。

三十年前的一場奇緣

第十九屆(68)／馬西屏

就讀圖書館學系是生命的奇緣，「6818」是魂縈夢繫的魔術數字。

當年我們在校時編二十年特刊，現在突然要寫五十年特刊，驀然回首，驚起多少舊時風濤。

細數年少輕狂的履痕，翻開五十六個名字，突然想到張愛玲的感謂：「在時間無涯的荒野裏，沒有早一步，也沒有晚一步，剛巧趕上了，這就是緣分。」我們五十六人剛好趕上了，共渡了璀璨美麗的輕狂時光。

我們班上最獨特最大的特色是推動「不准稱姓運動」，彼此只叫名字，叫錯者要罰錢。女生們左一句「文淵」、右一句「萬晉」，距離瞬間消失，我們的唇齒之間流動著一種動人的親切、一種溫馨的情誼，叫你千遍也不厭倦。讓四年的年少旅程，有愛做風帆，一路妍花麗蝶、煙霞俱足。吳老師也加入，於是我們有了一位「明德兄」，就因為如此親暱一呼，「明德兄」教書逾三十年，感情最深的就是我們這一班，我們也愛他。

我們班第二個獨特的特色就是男生年紀比較大，比較成熟。符和安與洪世平是馬來西亞僑生，所以年紀較大，可是還有李家駒在前面。家駒本是學長，休學當兵後復學到我們班上。但家駒前面還有我，我的家族學姐是黃淑蘭，她的哥哥與我弟弟是最好的朋友，所以她叫我弟弟「馬大哥」，現在有了我這個直屬「學弟」，不知該如何處理？而我前面還有林輝增與何榮諒。

因為男生年紀大，所以班上第三個獨特的特色是與老師交情特好，除了我們到「明德兄」府上打擾多次，還與師母一起碧潭遊湖。另外我們到「芳榮兄」家地下室與老師拼酒，拼得臉紅脖子粗，可能在各屆中也是獨一無二的。沈寶環老師家中我恐怕是去過最多次的學生，畢業時老師找我去中山大學，可惜一心想做記者，辜負了老師的美意。

我們班上第四個特色是出班刊，展現了大家優美動人的文筆，至今我仍保存著。第一期我寫了「情到深處無怨尤」，很引起注目，「明德兄」還在西編課堂談起這篇文章。尤其是第三期我寫了篇「四十五個女孩」，用一句話來形容

每一位女生：「天上的白雲像是溶化了的棉花糖，陽光舒緩的照進教室，看妳們振筆疾書的模樣，心中有了想寫妳們的衝動，……………也許日後我們逐漸成長，逐漸衰

老，有一天我們會慨嘆往事如煙，但是我們不會忘記曾共渡這段燦爛的日子。」今日風簷展舊卷，心中情思沛然，我想念妳們，四十五位女孩。

我們班上第五個特色是三人行超多，三人行不是搞小圈圈，反而成為班上最重要的資產，例如林秋燕、呂幸容、晏文瑩；以及張素娟、余喜代、連錦惠，她們這兩組人馬幾乎包辦上班上所有的「公事」，班刊就是她們的心血、辦活動是她們在辛苦、甚至借筆記也是找她們。另外如章嘉玉、張愛龍、游芯歆；以及梁亞筠、裴之慧、張善華這兩組幾乎包辦了班上的康樂活動，這兩個康樂組是我在班上最好的朋友，但我最欣賞林秋燕、呂幸容、晏文瑩這一組，她們以溫和豁達的態度來與同學相處，發出一種明亮而不刺眼的光輝。

我們班上第六個特色是可能是五十年來最會玩樂的一屆。大學四年我們「瘋」得不亦樂乎，舞會與郊遊不必說了，餃子會辦了好多次，頭城海邊夜宿好過癮，我們甚至辦了撞球比賽，迎新或送舊一定是我們節目最多，鬧得最瘋，我與丫頭（章嘉玉）是最佳主持拍檔。

我自己倒是創了幾個系上可能永遠破不了的紀錄。第一是我擔任系上國民黨區黨部常委，在素娟、文瑩兩位區委的幫助下，我們辦了好多活動，例如即席演講比賽、陽明山健行、與土木系座談等等，但是我們從沒有拉過一位同學參加國民黨，也從沒有在學校拉過一張票，更沒辦過政治性活動。我獲選為北知青傑出區黨部常委，在中正紀念堂接受教育部長朱匯森的頒獎表揚，這可能在文學院也是空前的。

其次，我當選為橋藝社社長、臺大校隊隊長，獲得全國大專盃冠軍、北區大專盃冠軍。當年我是第三十屆社長，前面二十九屆都是理工科，電機系就當選了二十屆，文學院以前連個社員都沒有，「臺大盃」比賽電機系報了七隊，文學院一隊都沒有，我參加電機A隊，連拿三年「臺大盃」冠軍。沈君山來頒獎，問我什麼系？我說「圖館系」，他致詞說：「很高興由土木管理系馬同學當社長。」因為他不相信文學院能當社長。

我的副主修是法律系，我在法律系創下外系修課第一名紀錄，賀德芬老師要幫我轉到法律系，我那捨得四十五位女孩。嘉玉、愛龍、芯歆與我都到過賀老師家中去，圖館系學生跑去法律系老師家中，在系上恐怕也是紀錄。

可惜的是畢業後大家忙自己的，一直沒開同學會，同學萍散，我、丫頭、李萬晉、張素娟、林秋燕等都是戰犯，後年畢業三十年，希望能辦個盛大的同學會。

因此同學的動態不是很清楚，班上有四位來自最南的屏東，何志聖在屏東家鄉開了家羽毛球館，總算有個「館」字，另一位林春瑩爸爸是醫生，最後也嫁給了醫生，

與我住得很近，可惜講話輕聲細語的陳淑蘭沒有訊息。

從事新聞工作有的三位，除了我之外，趙惠群在聯合報跑汽車，我們偶有聯絡。張敏惠在中央日報做到編譯組兼資料組組長，後來去了路透社，現在退休在家享清福，我們是唯一的班隊，也一起牽手慢慢老去。畢業後家駒與秋燕也結為連理。我們班上兩對夫妻，不知與各屆比如何？

從事公職的好多，除了在學校圖書館之外的，林秋燕的國家檔案局副局長是職等最高的；晏文瑩環保署，有一天我約文瑩吃飯，竟然當天換署長；李章玫台北市政府捷運工程局、李家駒行政院大陸委員會、孫中文在國家實驗研究院科技政策中心、黃麗華在國科會、嚴竹蓮在新聞局，跑遍全世界，我們有時通通電話。

張素娟自78年9月到臺大圖書館服務，剛開始我們常聯絡，期間歷任閱覽組主任、文學院圖書分館主任、行政組組長、採訪組組長，期刊組組長，該做的都做了，現在是養老的編纂。

丫頭是商場最成功的，起初任職怡富集團，擔任執行副總經理，後擔任荷銀投信的總經理；在中國基金剛起步的時候，就踏入中國市場，擔任中國湘財荷銀董事長，現為荷寶集團亞洲區投資管理中心大中華區及東南亞行政總裁，成為縱橫兩岸投資基金界長青樹。

寫這篇文章，窖藏了近三十年的往事一下湧上心頭，心中流動著回憶的醞釀、陶醉著往事的微醺。重溫「天街小雨潤如酥、草色遙看近似無」的初春浪漫情懷，「6818」是生命中永恆的印記。



(左起)李萬晉、晏文瑩、吳明德老師、張素娟、馬西屏



暢遊日月潭

與圖館系共慶五十歲生日—第20屆憶往

第二十屆(69)／黃雯玲

算起來，我們這一屆的同學多數是在民國50年下半年到51年上半年出生的，因此，今年也是和圖館系一起慶祝五十歲生日。雖然，對自己將邁入五十大關總是有點感傷，然而，對於圖館系能風光走過半世紀，為國內外圖書館界及社會各階層培育了無數優秀人才，也為她感到無比驕傲，並慶幸自己亦曾是其中的一份子。

但說來有點慚愧，我們班同學畢業後到現在逾27年間，或升學或工作或出國或結婚，從未正式召開過同學會，其間雖曾有人動起主辦同學會的念頭，最後總是不了了之，這也是許多同學心中深感遺憾的事情。不過，在1995年春天，我還在教育部服務時，申請到行政院人事行政局的專案計畫，到美國史丹福大學高等教育研究中心進行為期6個月的專題研究，中間也安排了兩週的時間，到紐約、俄亥俄州、芝加哥、洛杉磯等地進行參訪，也因此，和散落在美國各地的同學相聚，辦了幾場非正式的同學會。更有一次，幾位同學從美國各地飛到北加州Palo Alto（史丹福大學所在地）來找我，連同在矽谷工作的宋素珍、劉佩佩等人，「浩浩蕩蕩」地舉辦了一場同學會，其「盛況」至今仍難忘懷。

在圖館系，男生一向是「少數族群」，我們班四十幾位同學中，只有七位男生，但上課時出現的人數往往用一隻手數都還有剩，因此，大二時，班上女生還曾在文學院的佈告欄上張貼一則「尋找圖二七勇士」的啟事。在男同學中，詹偉雄是很特別的一位，他在大學時期就曾擔任多本「黨外雜誌」的編輯並參與黨外與校內民主化活動，在當時保守的環境裡，也算是個「異類」。退伍後他陸續於《天下雜誌》、達一廣告工作，並參與博客來網路書店及《數位時代》雜誌創辦，2005年加入學學文創志業，目前擔任副董事長。他也出版了幾本書，如《美學的經濟》、《球手之美學》等，都獲得極高的評價。胡中良在大學時代就展現音樂的天賦，畢業後到美國剛開始先唸資訊科學，但仍無法對音樂忘情，後來就到北德州大學從頭開始學音樂，主修男高音，現在是美國職業歌劇演唱家，居住在德州，也是第一位應聘到以色列演唱歌劇蝴蝶夫人的臺灣人。楊政平從大學時就在電視台工讀，現在在台視新聞部工作。記得有一年暑假我還經由他的介紹到華視工讀，幫節目部整理劇本。那是我第一次進入電視台，對一切都很好奇，偶而也會在走道間碰到一些明星，留下難忘的回憶。

而女同學們，不管是在國內或國外，還是有很多人從畢業後就一直堅守在圖書

館的崗位上。在國外方面，有張念慈、韓純娟、王玲玲、蔣篤蒂等人。張念慈畢業到美國北卡唸書後就留下來工作、結婚、生子。現在在北卡的Chapel Hill公共圖書館從事技術服務工作。韓純娟和我一樣，都是轉系生，常和我一起修課。她說當初從政治系轉圖館系，只因為政治學補考，覺得政治系不適合她，並不清楚圖館系畢業後要做什么，沒想到畢業後到美國從事本行，一轉眼就二十多年，目前在洛杉磯一間律師事務所圖書館擔任主管。王玲玲畢業後，在東海大學圖書館服務兩年，之後到美國紐澤西州羅格斯大學取得學位後，先在當地一家公共圖書館服務，1999年遷至洛杉磯，在西來大學（University of the West）圖書館工作至今。蔣篤蒂是我們班的「資優生」，她畢業後一直在美國的大學及專門圖書館工作，歷經了醫學、大學、生物科技與太空科學圖書館，目前在美國國家航空暨太空總署（NASA）的噴射推進實驗室（Jet Propulsion Lab）圖書館服務。因為她在四十歲後才做新手媽媽，現在常陪八歲女兒唸繪本故事書，所以笑稱自己是一腳踏高科技資訊，一腳踏兒童文學。

在美國，還有楊明芬等人從事的是不一樣的工作。楊明芬畢業後先在美國取得學位及工作，之後到大陸蘭州大學取得敦煌學博士學位。前幾年曾擔任宜蘭佛光大學圖書館館長，現在在美國休士頓佛光山中美寺講經及教禪坐，並兼管一間小圖書室。宋素珍畢業後就到美國唸資訊科學，之後就一直在矽谷的電腦公司工作。連慧如也住在北加州（Fremont），但從事的是財務分析的工作。鍾芷文則是畢業後先在政治大學圖書館服務5年，而後到美國匹茲堡大學取得學位後在公共圖書館及專門圖書館工作，但在10年前離開圖書館領域，目前居住在芝加哥。

在國內方面，目前多數同學都是在大學圖書館服務。林時暖在中國醫藥大學擔任圖書館館長。呂寶桂是國立台灣海洋大學圖資處閱覽組組長，過去，她曾在台北市立圖書館擔任北投分館主任多年，參與那座在國內外得獎無數綠建築圖書館的營運。或許因為她的另一半是大學戲劇系老師的緣故，她在北市圖服務時，也展現出「戲劇」的長才，是大家的開心果。黃愷姬畢業後一直在大學圖書館及公共圖書館工作。尤其是在高雄市立圖書館左營分館擔任主任時，她積極結合了社區資源及大、小志工，將圖書館經營得有聲有色，獲得各界高度的肯定。目前在國立高雄海洋科技大學圖書館閱覽組擔任專員。另外，張壁華在中央大學圖書館採編組；李百珣及李麗娟都在臺大法社學院圖書分館；李慶倫則是在國立高雄師範大學圖書館擔任推廣服務組組長。

此外，還有兩位同學是朝學術界發展的。黃慕萱和我都是在畢業那年考上高考。但她放棄當公務員去唸研究所，之後到美國馬里蘭大學取得博士學位，返國後在系裡任教，也曾擔任過6年的系主任及所長。林珊如也是在美國羅格斯大學取得博士學位後

在系裡任教，兩位同學在學術界都有優異的成就，讓我們也與有榮焉。

但是，也有一些同學，因為自己的興趣，選擇了一條不太一樣的路。朱蕙芬畢業後在美國紐約市立大學藝術研究所取得碩士，因為她的主修是「公共藝術」，所以返國後也陸續獲邀擔任交通部及地方公共藝術審議委員會委員，目前是亦采資創國際有限公司執行長及芄采創意藝術工作坊負責人。李惠玲則是從事人力資源工作多年，現在擔任人資的專業人員，多年前她跟著流行去改了個名字—「李宇菲」。許樹貞是我們班第一個結婚的同學—她大三就結婚，因此最大的女兒也已經26歲了，她在美國教了5年的國際排舞之後，最近剛搬回台灣定居。夏玉玲畢業後曾在逢甲大學圖書館工作4年，結婚後就離開職場當個全職的家庭主婦，目前定居在淡水，育有一子一女。

至於我呢，畢業那年考上高考後就一直在中央政府機關服務，從經濟部、環保署到教育部，做了圖館界的「逃兵」。剛開始幾年還因對圖書館未能忘懷幾度想轉換跑道都沒成功，結果一晃眼間22年過去了，原以為教育部會是我公職生涯的最後一站。然而，人生的境遇永遠難料。2007年8月，當時教育部長的一通電話，使我在教育部服務18年之後，又回到圖書館的領域了。這一次的轉折，也讓我再見到多位當時教導我們的師長，以及一直在國內堅守圖書館崗位的同學。多年來記憶裡對圖館系的空白，終於得以逐漸填補上文字與色彩，我想，這也是我回到圖書館界最大的收穫吧！

畢業典禮全班在研圖前大合照(1984)



畢業旅行時在墾丁合照(1983)

再次咀嚼年輕的滋味

第二十一屆(70)／鄭玉玲

時光荏苒，回想當初進入母系就讀，接受圖書資訊學的薰陶，一晃眼已是三十年前的事了。即便是數十年光陰的飛過，當我們在職場上遇到專業技術或是待人處世的問題時，腦海中常浮起當初在課堂上老師諄諄教誨的場景。或許圖書資訊技術進步了，或許電腦網路的環境發達了，但老師們的耳提面命卻正如錦囊中的寶物，不時地為我們指引方向。半個世紀來母系為國家社會培養圖書資訊等各方面領域的人才，也為相關領域的學術研究發光發熱。值此五十週年慶，忝為此文，一方面對系慶表達感恩祝福之意，另一方面也藉此機會再次咀嚼年輕奔放的滋味。

校園光影

每年椰林大道上盡情開放的杜鵑花，總是深怕臺大人錯過春天來臨似地準時來報到。紅的、白的、粉的、紫的花朵爭妍鬥豔，仔細流連當中，竟也發現紅白相間的奇葩。艷陽高照時，一簇簇的花叢像是成群結隊的孩童們，恣意地玩耍在空曠的田野間，倘佯在一望無際的蒼穹下，盡情吸啜著青春的養分和汁液。樹下的草地上，總是有熱情洋溢的臺大學子，撿拾剛落下的杜鵑花瓣，堆排出一個又一個令人莞爾的浪漫情懷。然而，即使是鮮麗豔人的花叢終究也抵不過連續多日的梅雨潑灑。奪人眼目的炫爛色彩，接二連三地化為土色，繼而變成棕色的紙球。當稚嫩年輕的心靈正為熱鬧的失落而憂傷，為花謝的無常而吁嘆時，樹叢下的草地上早已悄悄紛紛地冒出一枝枝的小黃花和小紫花，湊近一看，杜鵑花城下的小花，竟有著比杜鵑花更標緻的容顏，沒有杜鵑花的盛名，卻身懷著比杜鵑花更令人駐足的魅力。

傳鐘古老而悠揚的鐘聲，數十年來噹噹地響著，多少學子因此在進出教室之間得到學識的滋潤而茁壯。文學院的教室裡總是傳來教授們殷殷的教學聲，與古老的建築和窗外的老樹合為一氣，好像訴說著宇宙間知識的傳承與真理的辯駁，使人醉倒在濃密的文學氛圍下。文學院外欖仁樹的綠葉下，學子穿梭在濃密的流蘇中，柳絮翩翩落下，享受著大自然的謝禮。座落於大門入口不遠處的老總圖古樸而斑駁，到了考試期間，昏黃燈光下的閱覽室總是擠得座無虛席，而後棟二樓的系圖書館是我們時常報到的地方。

母系偶憶

在聯考分發的制度下，當時大部分踏入圖館系的同學恐怕剛開始都還不清楚圖館系學習的內容和方向。幸好母系的師長們為這些懵懂無知的新鮮人，擬妥了一連串課程的設計和安排。除了共同必修課程外，印象所及有高錦雪老師的「圖書館學概論」；王梅文老師的「電腦概論」；王文泉老師的「圖書館史」；王士峯老師的「COBOL程式語言」和「圖書館統計」；周駿富老師的「中文編目」和「中文分類」；林少薰老師的「西文編目」；吳明德老師的「美國國會圖書分類法」、「杜威十進分類法」、「視聽資料管理」；沈寶環老師的「西文參考資料」；莊芳榮老師的「中文參考資料」；何光國老師的「期刊管理」；范承源老師的「圖書館行政」；潘美月老師的「目錄學研究」；李德竹老師的「圖書自動化」；胡述兆老師的「研究方法」…等。此外，母系在圖館專業人才培育上不遺餘力，使台灣走向全球的資訊化潮流；母系的課程設計多元化，當時曾聘請Davis老師教授「Indexing and Abstracting」及「Thesaurus Construction」，使學子們能夠在一個全球化的環境下學習與成長。

至今令人印象深刻的是胡述兆老師擁有豐富的學識外，濃濃的鄉音中揉和了對學生殷殷的期待與關懷；李德竹老師教學的嚴謹及對於學生要求之嚴格；沈寶環老師從容的紳士風範，不時提醒我們要有國際觀和世界觀；吳明德老師對於分類編目學養豐厚，課堂教導態度認真詳實，是當時許多同學的偶像；莊芳榮老師對於中文參考資料作業要求之嚴格；范承源老師上課妙語如珠、幽默風趣；潘美月老師在目錄學及版本學方面的指引，讓我們學習了古籍相關的知識；王梅文老師紮實的為我們充實了電腦軟硬體知識，這也啟發了後來同學們在母系或到外系選修計算機工程或資訊管理的課程；還記得遠從芝加哥來的Davis老師，在酷暑炎熱的天氣下揮汗如雨，卻不減教學的熱誠，為我們這些學子細說分明。

當時，母系一方面為了推動圖書學的資訊服務；另一方面也為了讓學生驗證所學，在王復華助教的帶領下，針對圖書館學領域，進行Current Contents及SDI的服務。記得當時參與的同學有黃大偉、盧非易、劉雅姿、鄭玉玲等。此外，為了能拓展學生的國際視野，在沈寶環老師、張鼎鐘老師、胡述兆老師等幾位老師的鼓勵和支持下，美國資訊科學學會台北學生分會也於臺大校友會館正式成立。該分會的成立，不僅代表著台灣地區學生對於專業知識的求知若渴，更代表著當年的年輕學子對於國際間圖書資訊領域發展的關注。母系的師長們為學生費心安排了一連串的學習，加上臺大整個校園內各系課程支援，猶如灌溉田園的養分，使得原本稚嫩的幼苗得以漸次茁壯，至今回想起來仍令人感動。

昔日同窗

畢業二十多年來，班上同學們在師長諄諄教誨及耳提面命之下，也都兢兢業業地在相關的領域中持續發展。幾位同學進入學術界，繼續為百年樹人的志業而努力。如：盧非易任政大傳播學院副院長、謝寶媛任臺大圖資系副教授、林文玲任交通大學傳播與科技學系副教授；大部分的同窗們留在各個公私立圖書館服務。記得民國75年1月班上有6位同學以高普考資格同時進入國家圖書館（當時的中央圖書館），這6位同學是劉雅姿、宋美珍、鄭玉玲、張菁砮、繆慈玲、何瑞萍，如今只有宋美珍和鄭玉玲留在國圖。印象所及，林瑞雯在立法院圖書館、劉雅姿和楊韻蓉在臺大圖書館、許嫚婷在師大圖書館、趙德琳在臺科大圖書館、孫智娟在成大醫學圖書館、黃恬儀在長庚大學圖書館、繆慈玲在高師大圖書館、高淑芬在屏東教大圖書館、巫健雲在中原大學圖書館、施莉莉在中央通訊社。

黃大偉、王妙華及鍾令淑等人進入了人人稱羨的電腦資訊界；林少予任舊金山世界周刊總編輯、稅素芃在信誼基金會。麥志梁、孫麗華、沈佳櫻都是虔誠的傳道人；姚慧玲是英文教師；海外的同學為數也不少，辛敬倫是美國南灣地區中文童書圖書館館長。周芝華、李丹瑩、林慧芸、王筱涵、林素珊、陳玉玲、陳雅雯等人則常在FACEBOOK上黃大偉號召的「臺大圖館同學會」隔空相聚。其餘同學也都本著個人的學識專長而有很好的發展。

臺大圖資系在五十年內培育圖書資訊與管理人才無數，作育英才，同時也見證了網路數位化的巨變，再過下一個五十年，圖書資訊服務領域將更顯重要，想必母系的未來，必能在諸位教授及老師的領導之下，乘著資訊數位化來臨的這股勁風，在浩瀚的圖資領域中翱翔！

在文學院前合影



謝師宴

那段難忘的大學生活回憶

第二十二屆(B71)／王國聰

首先代表全班同學祝賀母系50週年「生日快樂」，普天同慶。圖資系走過半世紀，在老師們諄諄教誨、用心指導下，培養全國最優秀的圖書資訊學老師及圖書館從業人員，成為全國頂尖圖書資訊學系所，實與有榮焉，同時也祝福我們圖資系能夠持續蓬勃發展。

回首來時路

回顧大學四年或是畢業後的25年，人生的許多場景轉換，從剛畢業時，出國的同學密集熱烈地歸國探訪在臺同學，慢慢地轉變成偶而有同學從國外回臺灣度假的聚會，就在這樣時光消逝中，才猛然發現其實我們還真的畢業已經很久了，久到都快要忘記同學的當年英姿風采。回憶也隨著時間的洪流，將過去的種種變成了歷史，許多事情也都變美好而令人感動，值得懷念。

據說快樂的事最易被遺忘，即使當年年少輕狂的糊塗事，現在想來也都變得美好難忘。但要述說四年大學的生涯種種，確實有點難度，我只能用我的個人印象檢視那段回憶。

最令人印象深刻是大一暑假過後，全班的女生都變了樣，個個都成了美女，當年臺大校園傳言「圖館系出美女」果然是真的，從新生入學的羞澀純真蛻變成美女的過程，這是要身歷其境才知道。至於是不是有班對則一直是個謎，尤其班上只有7位男生，這也是我們班較特殊的狀況。

當時校園文化流行三大必修學分：戀愛、社團及舞會，班上倒是有許多同學三項全能而且學業成績也很好，真是亂羨慕的，總覺得臺大是臥虎藏龍，明明大家一起玩樂，資質竟然有這麼懸殊，總之快樂的日子過得特別快，所以這段越夜越美麗的部分我只好一筆帶過，了解或參與三項「實務訓練」的同學應都可體會其個中味，日後也可隨時補充這段我所遺失的記憶。

與系同行

我們這班跟圖館系的歷史成長息息相關，包括當年新課程與新老師一直在增加，彷彿在作系務及課程規劃。其中最重要是空間的擴充調整，特別是遷移系圖書館的大

事，以前系實習圖館在研圖（現在的圖資系館），距系辦相當遠，會去那裡是想去研圖吹冷氣。在老師們向學校爭取下，系圖書館就從研圖搬到當時的夜間部二樓，這是一項巨大的搬遷工程，我們班也躬逢其時，當然略盡薄力，幫忙學長學姊們盡一些勞力。

遷館後，實習圖書館就成為我們的系館，是大學部同學實習場所及支援系內師生研究所需的專業圖書館。不過地點太好，後來多了一項附加的功能，就是課餘休閒場所，儼然成為圖館系的學生活動中心，雖然感覺同學們對系的向心力加強了，但也變得比較「歡樂」，少了圖書館應有安靜閱讀特性。

圖書館實習課是相當令人印象深刻，臺北市的各個圖書館都有我們走過的痕跡，在我們的系實習圖書館實習更是一種難得的經驗，幾乎是由同學自行實際經營一個圖書館的運作，很紮實地訓練出我們實務經驗最好的場所。

電腦課也是一個難忘的經驗，那時個人電腦正起步，Apple II更是稀有產物，所以如要寫電腦程式的作業需要「打卡」才行（我希望沒記錯），看到學長常拿著一疊卡片到電算中心排隊，真是非常刻苦。後來系上成立電腦教室（舊總館二樓），有了終端機後才算走出惡夢。

最重要的是我們班作了圖館系的一項創舉，就是我們是第一個出版畢業刊物的班，這本「圖書館學的沉思」的畢業專刊，算是同學大學四年學習的總回顧，在這裡也感謝執筆的同學們。

各擁一片天

圖館系的畢業方向不外乎出國留學、考研究所、高普考、就業或是走入婚姻。班上出國的同學滿多的，部分於國內就讀研究所，或考高普考進入職場。就目前得知本班獲國內外碩士還算不少，且至少有三位博士，小蝶是師大所長、碧靜是中央大學的簡任高層、正宜則是人類學專家在南部考古；此外秀菁、慶弧在大專院校任教職，當然更多就是最學以致用在圖書館工作的同學，慧中在中央研究院歐美所圖書館，令華在國家圖書館，姜民在臺北市立圖書館，茹萊在臺大出版中心，敏珍、伶君、玉萍、淑銘和我則是在大學圖書館任職；其他像宇琦位居金融界總字輩的職位，靜如在人壽保險業，瑞紋、意玫、德仁、家毓、高瀛、慧美、東如等都在不同職場領域各自發展一片天，當然還有一些同學久未聯絡，或回僑居地的同學，也是各行各業的佼佼者。

留在美國的也相當多人，翠娟一直在美國費城公共圖書館，文媛在電腦公司，還有惠鈺、翠鈴、宜蓁、秀卿、小琦、昭文、珮英、仁光、以文、碧惠、世琦、婉璧、

佩芬等等，除了工作外，好像也很多產，生四個的不少，還有生五個，真是佩服，不過在臺灣的同學也不遑多讓，也有生四個的記錄。

何時再聚首

猶記當時剛畢業後的幾年，在臺灣的我們經常要接待班上的「歸國學人」，聊聊她們在美國的風土民情與同學近況。再過幾年，接待的機會漸漸就少了，可能大家都忙於事業家庭，越來越難偷得浮生半日閒。

前不久，同學靜如才建議說今年要辦個畢業25週年慶，揪團再聚聚。在2006年，我們班上已辦過畢業20週年同學會— 20年臺大回顧之旅。感覺沒過多久，一轉眼又是5年。當時在靜如全力E-mail通知及聯絡國內外同學共襄勝舉，以及茹萊細心安排當日行程，最後雖然只有約四分之一（16人）的同學參加，也算是為大學畢業20年作了註腳。這次適逢母系50週年系慶，除了祝福外，也希望本班25週年聚會能號召更多同學參加，述說畢業後的種種人生際遇。



2006年7月老同學一起參觀校史館



大四導生會於臺大門口留影

「000-900」的旅程

第二十三屆(B72)／陳逸玲

沒有在圖書館系四年美好時光，怎知那「000-900」的數字竟始終縈繞著生活。欣逢五十週年系慶，就讓「000-900」再度將23屆的同學緊連在一起。

000

一轉眼，從圖書館系畢業已經二十多年了，我仍保留著當年的榜單；當時放榜後發現某道題有爭議加分，所以在首次相見歡時，與榜單上的同學略有增減，那應該就是「緣分」吧！我們成為聯考報名先選填志願的最後一屆。

100

大多數的同學都是懵懵懂懂來到圖書館系，解開高中禁錮的枷鎖，在開放的校風下學習課業、學習交友、學習社團種種不同的學分。

我們的生活總是圍繞著總圖、文圖、研圖打轉，書庫內黯淡的光線、灰灰的藏書、吱吱作響的地板、加上特有的書卷氣息，是我們對圖書館最鮮明的印象。

而穿梭在迴廊中、課堂間的，是老師們哲人般的形象：胡老師的紳仕風範、李老師的嚴謹治學、沈老師的高大英挺、吳老師的俊朗可愛、盧老師的婉約優雅……

200

在圖書館系，我們學習許多專業技能，在研圖教室裏打字，在視聽館錄音拍影片、在文學院教室裏用投影片做簡報……，當然還有忘不了的中參、西參，我們找不出答案，臨時抱佛腳也已來不及了，只能頻呼耶穌基督、阿拉、阿彌陀佛，期望在浩瀚的書海中，突然探出頭來，讓大家all pass。

300

在老師們嚴格的教導下，同學們的學養已超越母系的專業，即使即將邁入LKK的年紀，多的是在尖端資訊產業嶄露頭角：秀珊在資策會資訊市場情報中心，開蓮及張義在雅虎國際資訊，建順在味全資訊部、振吉在澳大利亞商美科資訊公司、本枝在茂德科技。

400

許許多多的同學則是堅守崗位，將所學應用在工作上，可說將人生最精華的二十

年都奉獻給了圖書館：婉容在臺大，鳳蓮在政治大學，麗麗、美雲在台北教育大學，翠璧在聯合大學，玲玲在臺南大學，亮吟在長榮大學，元仲在台中圖書館。

500

轉戰教育界作育英才的也不少：春綢與素幸是國小老師，聿清是世新大學助理教授，怡琮是屏東教育大學副教授，梅香及春惠是補習班負責人，雪華是及人中學校長，婉卿在國家教育研究院任助理研究員，逸玲則是彰化縣政府教育處副處長。在教育界主要的工作還是在激勵學生「多讀書不會輸」，依然和圖書館關係密切！

600

當年是小毛頭的我們從不同地方齊聚台北，在畢業後因著工作、婚姻散居各地：遠在屏東樂不思蜀的怡琮、在台南的玲玲、梅香、亮吟；彰化的鳳蘭、逸玲，台中的元仲；中壢的翠嫩、苗栗的翠璧。也許畢業三十週年的同學會來個「環島行」，應該很有趣。

700

當然也有不少旅居海外的同學，慶燕在美國史丹佛商學院圖書館，還在圖書館認識了另一半。慶麟和士美都在加州，雅文則旅居日本。即使繞了大半個地球，圖書館依然情繫著大家。

800

在語文天地闖出一片天的：鳳蘭的口譯可真嚇嚇叫，是彰化師範大學英語系助理教授，慧蘭在中國時報攝影中心，定瑜和另一半都是電視台的編劇，大家耳熟能詳的「我的完美男人」、「愛情風味屋」、「追夫三人行」等，就是她的作品喔！

900

2007年，正是畢業後的20年，由逸玲召集了同學會。當天許多同學攜家帶眷出席，好不熱鬧，讓福華文教會館恬園餐廳的一角充滿懷舊的歡樂氣氛；儘管不免有歲月不饒人，髮蒼蒼而視茫茫的感慨；但卻也有昨天的事情全記不住，陳年往事如數家珍，那種「回憶最美」的激情。

走過「000-900」的旅程，且也聽聽23屆同學們的感言：

- 怡琮～ 畢業後出國念教育心理學，不小心把碩博士都讀完，回台灣進了屏東教育大學。喜歡教書但很受不了學生像自己當年那樣不用功，也許這就是報應。
- 婉卿～ 在臺大畢業後的二十年又回到臺大，繼續當學生，和學校一樣，工作、婚姻也始終如一，平凡的只是多了體重和皺紋，而且多了兩個可能抱錯的小孩，希望能就這樣子，再過個二十年…
- 張義～ 畢業後只呆過兩家公司，一家是媒體，一家是網路。熱愛戶外運動，三鐵、馬拉松、爬山…。和女王住在台北郊區，不想生小孩，只想兩個人把每一天都過好。
- 春惠～ 畢業二十幾年，實在沒有什麼可以說嘴的成就，勉強稱得上的，只能慶幸自己，不論在就業或創業時，遇到ok或不ok的人或狀況時，自己都是樂觀與真心以對，所以也總能掌握身邊的許多小幸福！
- 定瑜～ 和老公，還有一隻爆可愛的貓女兒，一起過著忙碌充實的生活，這兩年最快樂的事，就是身為基督徒的我，變得與主更靠近，也學會更感恩，希望未來能有榮耀主的機會。
- 聿清～ 先生擔任醫事工作人員，大女兒剛考上師大，小女兒國中一年級，熱愛音樂與生命科學，想當心理醫師。全家能服務人群，奉獻社會，覺得生活還算充實寫意。
- 翠文～ 四年前，認命決定先把小孩顧好比較實際。現為全職媽咪，終於跟女兒一起學會了騎腳踏車，完成了在臺大四年未完成的最重要學分。
- 麗麗～ 感謝臺大圖資系師長授業與教化，讓我成為社會上有用的人；感謝能於圖書館工作，有機會服務人群；也感謝曾經一起成長學習的各位，你們豐富了我的生命。
- 開蓮～ 簡單幾句話形容這些年就是「豐富、感恩」。我一直能有機會在適合我的產業裡做喜歡做的事，每一份工作都擴張我人生的視野；信仰和婚姻家庭則一點一滴鍛鍊我人生的深度。
- 梅香～ 健康是福氣，家和就美滿，做自己有興趣的，享受當下每一天！圖館人加油！
- 慶燕～ 這些年來，啟發了好些興趣：長笛，古典音樂，腦神經學，知識產權法，和

網路開發與設計等。雖然記性大不如前，邊學邊忘，還是打算活到老學到老。

秀珊～ 近幾年搬家到臺大附近，三不五時就會回到學校走走看看，每當逡巡著校園內的一景一物，回憶總能如翻轉的沙漏般，從記憶深處涓滴湧入心頭…。宮琦駿「神隱少女」電影中的錢婆婆說：「發生過的事是不會消失的，只是想不起來而已」，果然！

元仲～ 畢業後三大成就：一、娶到水某；二、生雙胞胎；三、體重破三位數。
畢業後三大遺憾：一、這輩子考不上博士班；二、樂透一次也沒中過；三、酒還沒喝夠，肝就壞了。

婉容～ 至今已在臺大混了24年，除了在國圖的短暫工作及出國唸書外，我人生三分之一的時光都給了臺大，一直覺得自己很幸運，因為即使畢業了，仍能一直享受到校園的氣息及氛圍。

慧蘭～ 自覺最偉大的頭銜就是「家長」！生了個漂亮女兒，現下身高170公分，可不是抱錯喔！將就讀國三。雖然日子平淡平凡，卻也甘之如飴。最愛的事不過是與家人假日時共進美食，看著身邊的人都平安健康，於願足矣。



畢業旅行



謝師宴與師長合影

多采多姿的圖資歲月： 記憶回來，但人回不去了？！

第二十四屆(B73)／于富雲

對一個慣於收集與編排「一切曾經發生過」的我而言，手邊應是有許多可以賴以分享與回憶的基礎，但畢業20餘年，屬於大學時期的照片與資料，本就經不起時間的考驗，更在幾度搬離、再經颱風泡水的歷程，幾近所有的資料都已毀損。

感謝吳明德老師的邀約，讓這些塵封已久的年輕歲月又從深層記憶中跳了出來，我的心也隨之揪了起來。謹代表第24屆同學，回憶起那段屬於你我的共同經驗、語言、時空以及年少懵懂才會有的衝動與後來才能享有的悸動。

不知你是否也同樣記得我們曾經：

在還沒有BBS、聊天室、Facebook、X週刊等社交媒體、八卦雜誌的當年，我們班就在系館創了前所未有的紀事留言版以及週報—那些屬於圖資第24屆的共同經驗。

很故意地在眾人面前大談中參、西參、中編、西編、Britannica（沈寶環老師強調的兩個n）—那些屬於臺大圖資系共同的秘密語言。

很新潮地排出那個年代尚少見的啦啦隊形，展現力美兼具的舞步而一舉擊退一向稱霸的法啦，終獲臺大啦啦隊第一名的殊榮—那個屬於所有文啦的傲人事蹟。

畢業後幾度經過文學院大樓，但遲遲不忍推開的間間教室—那些屬於所有臺大文學院共同的使用空間。

20年後的今日，回想這段妳我曾共渡的日子，不敢相信自己能這麼幸運，有這麼多美好的人、事、物、景都一直圍繞在我們身邊。

有幸身為臺大圖資人，一個讓人驕傲的身份。感謝臺大圖資師長授與的寶貴四年，能允許我們這群年輕學子無所畏懼與多向度地去嘗試、實踐與蛻變。感謝吳明德老師三年導師的諄諄教誨與悉心陪伴；感謝學長姐們精心策劃的總總活動與學業提攜；最後，感謝第24屆同學一起共營的成長史與留下的點滴…大一普通心理學下課時分必上演的共同提案討論與決議—每週末的校內外旅遊邀約與舞會聯誼、大二金山宿營遊、大三本人擔任系學會會長一職時，系學會伙伴的協力共助與共挺，讓一系列的活動得以順利完成，並終獲臺大優良社團獎的肯定、大三在緊鄰淡水河高樓所策劃的

送舊晚宴、與交大電信的四天畢旅、大四在信義路上美軍聯誼社旁餐廳的謝師宴盛宴…

記憶實在太多、太美、也太痛，痛的是記憶回來了，但人回不去了！那些無憂的快樂，那些瘋狂實踐想法、享受年少輕狂的勇氣！儘管如是，深信保有記憶的人是幸福的，更遑論這些記憶是如此的美麗與深刻。在第24屆同學分道各朝自己志向邁進的今日，即使有部分同學未直接進入圖書資訊相關領域服務，但多能在系上強調「學生興趣導向」與「20學分必修輔系或副主修」的課程架構下，選擇所愛，並在後來有幸地持續得到社會給予的關愛與展現機會，而在商界、學界、大眾媒體等各行各業中稍有所成就。

期在繁忙與多重責任的當下，我們有機會讓這個很美的故事，將來能在不同時空下再築一個具持續與渲染力的美好未來。

大一慶生會



圖館B73我們這一班



「杜鵑花源」記一 第25屆同學在臺大之流金歲月

第二十五屆(B74)／高鵬，陳淑美

陶淵明描寫的桃花源，除了美景天成外，更因為裡面的人心美，所以才成為人間樂土。民國74年，來自全國各地和馬來西亞、韓國等僑居地的50位年輕人，首次在臺大圖書館學系的教室相遇。而臺大校園遍植杜鵑花樹，每年三月至四月間，盛開的杜鵑花陪伴這些年輕人穿梭於古色古香的校舍之間，彷彿置身於桃花源記中的環境，老師們亦如同桃花源記描述的純樸居民，以豐富知識欣然款待年輕人們，因此他們就如同進入桃花源的漁人，在臺大校園中享受美好的求學生涯。四年光陰於浩瀚的時間長流中極為短暫，但大家皆無法忘懷這一段流金歲月，簡直就是桃花源的翻版，只是花種有異，故以「杜鵑花源」記為題，撰文分享民國75年到78年一群年輕人的大學之旅，同時亦對人美心也美的恩師們表達由衷感謝。

圖書館學系於此期間的專兼任老師包括沈寶環、周駿富、胡述兆、李德竹、吳明德、盧秀菊、鄭雪玫、潘美月、莊芳榮、范承源、蔡明月等學者，皆為圖書館界的巨擘名師或一時之選。在眾多恩師們的春風化雨中，同學們課業表現還算不錯，所以老師們對本班也有很高的期許。沈、周、胡等三位老師的鄉音比較重，同學們藉此增加不同省份的「聽話」能力，也算是求學期間的另外一種收穫。由於沈老師經常往返美國，所以他在課堂上會不定期的贈送國外帶回之糖果，此為大家出席率頗高的原因之一，而這種上課吃糖的甜蜜蜜感覺到現在都還有人津津樂道。周老師則以嚴格的教學規則著稱，如同中國編目規則般一絲不苟，帶給歷屆圖書館學系子民們莫大的壓力。大家猶記得老師對製作目錄卡片的要求到鉅細靡遺之地步，特別是標點符號，錯一個就扣五分；現在自動化系統已經自動產生適當的標點符號，學弟妹們就再也無從體會標點符號竟然會造成每個人心靈的恐怖情景。莊老師講授的中文參考資料亦帶給我們很大的挑戰，老師也很會分辨出每個人作業中原創或抄襲程度，所以某些同學偶爾因私生活忙碌而用「抄錄編目」方式繳交作業，若沒有被發現時的欣喜指數絕對破表。吳老師一直把系上的全部同學當成兄弟姐妹般，我們除了從他的授課中得到實用的專業知識外，也培養出樂觀進取的正向人生觀和熱愛運動之習慣。老師經常帶領著當時的學長姐、我們與學弟妹勤打壘球，兼及鼓勵參加其他球類運動的好手們，例如桌

球、排球和籃球等等。由於吳老師帶動了系上勤於練球與參加比賽的風潮，所以系上每年參加大圖杯（五所大專校院圖書館學系的運動會）球類競賽，皆有優良成績，老師亦慷慨解囊請選手和啦啦隊員們大吃一頓。當時的許多選手們於今日回想起來，仍然對老師的熱情而滿懷感恩，包括張義、蔡振吉、王亞立、簡比倫、趙湘瑋等上下屆的系友和本班許多同學。

我們這一屆50位同學，女生有44位，男生有6位；大家都能夠和諧相處，維持清純友誼，所以也就沒有班對。大首任班代則是同學們以「外貌協會」標準就一致通過選出的張文熙，他現在仍然是身價直直漲的黃金單身漢。大一班上的女生們非常重視進入大學的新生聯誼活動，為了這個活動的烹飪大賽而集體翹國文課去買菜準備大顯身手，結果國文老師當天上課時就直接放話要大開殺戒，當掉這些還在外面採買的同學們，使她們於忐忑不安之際，當天晚上無法全力以赴，唯獨張文熙充分利用女生們以生命危險買回的食材，掌廚製作出「四海一家」酸辣湯令大家讚不絕口，回味無窮。陳玫君是大家印象深刻的同學之一，她酷愛留短髮，熱衷學習法文，所以也是施蘭芳老師的高徒，經常有著標新立異的想法。大三時候的視聽資料課程，每一組都要拍攝短片和發表，陳玫君這一組的短片在播放時因為太前衛，所以多數人皆看不懂，吳老師卻給她們這一組很高的分數。事後證明吳老師是伯樂，陳玫君當然就是那匹千里馬；因為最近Discovery頻道播放一齣關於特異功能的節目，就是陳玫君執導，所以老師獨具慧眼的功力令人折服。

除了影劇界的大導演外，本班同學在圖書館界者為數不少，並且已成為各圖書館的中流砥柱，每天勞心勞力，廢寢忘食，終於不負老師們於當年的期待。此外，各行各業亦有很多本屆輸出的鉅子，為本系發光發熱。呂綺芬是一位外向活潑的奇女子，現在繼承家業而成為高雄油漆業界的領頭羊，也是得利塗料在南部最敬重的對手。林佳儀被膩稱為“小狗”，她和陳淑美是snoopy的粉絲，前者是高雄某銀行重量級主管（擁有專屬配車），後者是檔案局的靈魂人物。黃金單身漢張文熙更「位」高一籌，擔任陳淑美之長官，兩人為全國檔案界的未來發展而胼手胝足，據說也是經常廢寢忘食。座號1號的彭先廷於畢業後朝補教人生發展，並且將其觸角延伸到四川，現在已是兩岸間讓同業聞風喪膽的「補教天王」。「國樂王子」杜元動的“吹笙”口技一流，只要經過活動中心聽到“笙音”，我們就會胡亂的拍手叫好以示支持，畢業後則在直銷業闖蕩，是業界響噹噹的「杜總」。「本土一哥」陳育民來自臺中龍井鄉，號稱本班的local king，英文功力可是一點都不輸老外；大一拿「書卷獎」的他，在班上同學的人情攻勢下，放棄轉系的大好機會，和我們一起耕讀玩耍了四年，現在擔任立榮公

司松山機場的站長，即將擠進張榮發先生的權力核心陣容，有望成為航空業的鉅子。馬來西亞僑生謝志傑是我們班的省話一哥，行事風格極為低調，即使一起討論功課也總是三言兩語，已返回僑居地貢獻所學。筆者、育民、美玲與淑美等人於某日下班後窩在「吉野家」為本篇文章尋找廿餘年前的素材，許多往事遂一一浮現而歷歷在目，惟限於篇幅，僅能抽取一二記之，對於其他同學於求學期間之軼聞趣事，以及現在的豐功偉業，必須容後良機再度降臨時，再予以補述，務請尚未躍然於紙面上的英雄英雄們諒察。

每個人於大學四年的黃金時光中皆有許多夢想，在畢業後或能實現，或者期望成空。晚唐詩人杜牧的「不寢」告訴大家真正該追求的不是名與利，那麼該是什麼呢？筆者淺見，或許是自信熱忱與健康平安，則就會有無限寬廣的路。文末要特別感謝育民、文熙、美玲與淑美等同學發揮超強的記憶力，以及比倫學弟提供許多精彩照片，你們是本篇回憶短文的最大功臣。



民國78年適逢六四天安門事件，校園中到處都是聲援之白布條，形成畢業典禮中很特殊的景觀

吳明德老師帶領本屆和前後屆的同學們南征北討獲得許多球類運動獎盃



圖館系四年的青春歲月

第二十六屆(B75)／汪用和

“學歷？” “臺灣大學圖書館學系。” “喔，臺大圖管系。” “不不不，是圖書館學系！” 填寫資料的小姐看了我一眼，心裡大概在想：圖館、圖管，這兩者有不同嗎？！

當然有不同啊！不能幫人改名字，為什麼能幫系改名字呢？！而本系敝班因為名字引起的“困擾”還不只這一樁！猶記得剛開學時，當點到我與一同學的名字“汪用和”、“蔡家麟”時，學長姐都十分失望，因為本來期盼系上可以多些適合做苦力的男生的，結果來的竟是柔弱女子！

不過，說柔弱，倒也未必，因為本班參加大一新生盃女籃賽，就以領先對手一倍的分數——4比2大勝對手！

而說到打球，大學時代的我簡直就是主修“排球”，副修“圖館”，如果課是早課，對我來說就更不容易了，所以，一次吳明德老師九點開始的課，難得的老師突然想點個名：“25號某某某”，“到！” “26號某某某”，“右”！“28號某某某”

“老師，你漏點了27！” 吳老師很好脾氣地說：“這個不用點，這個汪用和都要到10點以後才會到的！”（大家有沒有覺得我們吳老師實在課教得好又“了解學生”到令人感動？！）

不過，我也不一定是最混的，敝班還有位章碩麟同學，他長得帥、又是籃球校隊，因為是當完兵再來唸書，所以當時也已開始在做些工作賺錢了，這樣的人當然外務多多，所以“男碩麟”、“女用和”大概就是本班最混的兩員了！但章碩麟畢業後成就卓越，目前已經是上投摩根的總經理，而他的姊姊也是本校圖館系畢業（有次吳明德老師開玩笑稱讚他們家“一門忠烈”），同樣也是金融圈叱吒風雲的一號人物！

有我們這樣的混仙學生，當然也有超級認真的好學生：敝班有幾位林荷鵠、周曉雯、林巧敏同學，她們上課時總是坐在最前面，筆記也抄得整齊詳細，穿著又都走淑女風，所以被譽為本班的“筆記公主”，她們後來也都學以致用地在圖書館學界服務。而有公主是否也有王子呢？很抱歉，敝班的男生都被當成“長工”在用，所以這幾位“少數民族人士”都很認命地不敢與王子劃上等號，不過他們的感情都很好，包括陳朝勛、陳肇祥、宋立仁等人常常與吳明德老師相約一起到振興草坪上去打球，現在陳朝勛在大陸創業，闖蕩得有聲有色，宋立仁則擔任某協會的理事長，各自都擁有

一片天。

另外，除了我從事新聞工作之外，敝班還有位許書婷同學也在畢業後到中國時報做記者，現在則在中天電視台擔任策略發展處總監；梁玉珍同學則自從畢業進入海基會之後就一直“忠心耿耿”任職於海基會；大學時代即展現批判能力的楊長燕同學則到對岸的北大繼續深造……，而無論是在社會哪個角落，在臺大留下的腳印是深是淺，回眸圖館系的四年時光，那真的是段青春歲月啊！

大二頭城宿營



2003年同學會



那一年，屬於我們的日子

第二十七屆(B76)／林資香

我愛書。

我從小就是個書癡，小學時已把家中書架上所有的書搜括一空，國中時再把金庸、倪匡、瓊瑤、紅樓夢、三國演義，所有精裝古典和通俗言情小說一股腦的囫圇吞棗，高中時開始編校刊，一直到現在從事編輯、翻譯工作，都與書本脫離不了關係。不過，與其說當初是我選擇了成日與書為伍的圖館系，還不如說是圖館系選擇了我。

鼎鼎大系 臺大圖館

找出那套塵封已久的畢業紀念冊，只見右下角寫著一行字：「1991年我們從臺大畢業」。這才恍然大悟，時光竟如同不動聲色的小偷，靜悄悄的偷走了我們20年的歲月。翻開圖館系的專屬篇章，赫見八個大字：「鼎鼎大系 臺大圖館」，我的嘴角不禁揚起一絲微笑；如此青春無畏的狂傲口吻，不就是「人不青春枉少年」的最佳寫照嗎？

久未翻閱的頁冊，泛出微微的霉味，然而審視那一張張稚氣未脫的無邪臉龐，卻彷彿又回到了無憂無慮的大學時光。照片上的女孩個個眉目清麗、氣質脫俗，兼之甜美可人、慧質蘭心（男生就暫且不表），在畢業紀念冊上留下許多令人莞爾一笑的感言。有人感性寫道：「愛你所選擇的，選擇你所愛的！」有人好似鬆了一口氣：「終於不用為影印機故障而煩惱了！」也有人聯合起來搞笑，一個寫：「和平奮鬥救中國」，一個寫「和平奮鬥救圖館」，另一個寫：「和平奮鬥救自己」，然後三個人互相寫「see also」對方…

總圖系館 令人懷念

說到「see also」，因為做作業常用到的緣故，也被用來當作同學間相互戲謔的用語，算是大家共同的回憶之一。而在臺大校園裡，同學們最常聚在一起共患難的地點，莫過於總圖及系館了，因為兩處都是做作業的重鎮。直到如今，我仍然忘不了總圖書館溫書區那種特殊又令人懷念的氛圍—綠色的燈罩圈圍住昏黃的燈光，靜謐安祥的空氣中，只有窸窣的翻書聲和書籍迷人的氣味，就像回到家，讓人有種溫馨又安心的感覺。縱使這世界已經進入了網路與電子化的世紀，但只要想起那一幕，我很肯

定，有些東西是電子書永遠無法取代的。

隨時去到總圖的參考室，都會與系上同學不期而遇，使用頻率之高，宛如圖館系的專屬VIP室。至於系館就更不用說了，像是圖館系這個大家庭的交誼室，在這兒，不僅可以跟同學互相切磋交流，還能請益熱心的學長姐們，更有永遠的助教高鵬，隨時在旁提供真誠而溫暖的協助。

師長團隊 貴人無數

除了助教之外，圖館系當然不乏堅強的師資陣容，現在回想起師長們的一言一行仍舊如此鮮明，宛如歷歷在目。所有新生一進來，當然要先上胡述兆老師的圖書館學概論課程，胡老師宏亮的嗓音和爽朗的笑聲，彷彿可以震動整間教室，讓人心情也為之一亮。平易近人的莊芳榮老師與治學嚴謹的沈寶環老師，分別教授的中、西文參考資料，是核心課程的重頭戲，也讓大家在總圖參考室渡過許多的「歡樂」的時光。還有和藹可親的鄭雪玫老師，在兒童圖書館、兒童讀物等領域可是專業；而陳雪華老師與盧秀菊老師兩位氣質美女的圖書分類編目課程，則是另一大重頭戲。

當年的系主任李德竹老師，衣著打扮永遠一絲不苟，教授的是圖書館自動化課程，可說是圖書資訊科學領域的先驅。李老師教學行事皆極為嚴謹，所以當時只要上到她的課，同學們無不戰戰兢兢；被她瞪上一眼，更是就嚇得魂都飛了。身穿褲裝的她處事明快，由於我在編輯系刊《書府》時，即與她有若干的接觸，因此在畢業後，承蒙李老師不棄，推薦我擔任系上的助教；這兩年的助教生涯，對我往後出國留學及申請獎學金，著實助益良多。雖然李老師已於今年仙去，但我心中始終對這位生命中的貴人，抱著一份感激與懷念。

另一位我生命中的貴人，就是後來的系主任吳明德老師，在西文編目及視聽資料等領域學有專精。吳老師永遠穿著輕便的襯衫牛仔褲，下課時跟學生到操場上去打排球（真是名符其實的與大家「打成一片」），幽默又平易近人，完全沒有高高在上的師長架子，也十分樂意為同學們解決難題、提供協助。當時吳老師教授的視聽資料課程，可以說是我最喜歡、也最樂意去做作業的課程，因為吳老師規畫了分組拍攝、剪片等的小組作業，極為活潑有趣。我還記得我們小組當時以文藝青年自居，仿侯孝賢的電影，拍攝時拉了很久的長鏡頭（可以說長到大家都快睡著了）；當然後來拍出來的成果有被「建議」要加以修正，不在話下。

各行各業 大放異彩

有了這麼堅強的師資團隊與紮實的課程訓練，同學們畢業後在各行各業的傲人成就，果真印證了「行行出狀元」這句話：有任職於投顧公司、外商銀行者，也有任職於3C產業、電子資訊公司者；有在電視或平面媒體上大展長才者，也有在報章雜誌上一展文才者；有在國家音樂廳、故宮博物院擔任要職者，也有在新聞局等政府機構戮力從公者；有的當了小學老師、大專教師，也有的專注於圖書館本業上的發展。其中亦不乏出國比賽拿金牌一代表臺灣留在國外發展、打拼者。大學四年，雖然埋著頭唸書、寫作業的時間也不少，但是從未體認到，這些紮實的課程及訓練，其實無形中培養了我們實事求是的精神及就業求職的能力，更使我們得以順利邁入資訊化的多元環境、迎接網路時代的來臨。

再次來到臺大時，我閉上眼，嗅聞校園中清新的氣息，一幕幕景象在腦海中盤旋不去：椰林大道兩旁筆直的椰子樹與茂盛的杜鵑花叢，醉月湖畔的夕陽與粼粼波光，文學院穿堂間徐徐吹來的微風與樹葉間灑下的暖陽。校園裡的點點滴滴固然令人懷念，但我要說，最懷念的，還是圖館系。

我愛書，更愛圖館系。



澎湖畢業旅行

2009年B76圖館同學會



那些年，我們一起度過的「圖館」歲月

第二十八屆(B77)／范毓伶、鄭立俐、柴美筠、楊乃樺、陳文蓓

1988年，懵懂的我們，在杜鵑花城相遇，成為「臺大圖書館系第28屆」的成員；四年的同窗相處，我們走過了個人的青春年華，也在彼此的生命中留下不可抹滅的歷史軌跡……。

那些年，我們一起遇過的人

「圖書館系」，被大家膩稱為「圖館系」；而我們這一屆，最特別的地方在於「性別比例『相對』合諧」——儘管在50多位同學僅有「10大系草」，但儼然已創下系上「有史以來男生人數最多」的紀錄，當中包括「超帥小子」林恩倫；來自公私立名校的「三大知青」陳耀霖、彭家盛、郝建新；退伍後入學的孫讓、陳正奇、林宏模「三位小哥」，以及遠自香港而來的黃兆賢、李振聲、陳定邦等「三大僑生」，組合煞是有趣；後來，又加入成績超棒的插班生鄭銘彰和方東台，讓原本老是呈現「女兒國」狀態的圖館系，總算有了不一樣的風貌。

至於女同學們，也不遑多讓，個個多才多藝，動靜皆宜：「球類美女」劉抒苑、李靜宜、陳玉芬、呂元虹、許麗娟，活潑可人；「音樂掛」的鄭立俐、李婷媛、金秀華、柴美筠、陳文蓓（冠蓓），能彈能唱；「學院派」的范毓伶、黃靖斐、邱韻玲、黃倩如、陳佳君、郭怡雯、黃怡如、張玉欣、劉薔，書卷氣超濃；「清秀佳人」沈可點、楊乃樺、戴悅綺、許玉君、劉欣蓓、蔡家書、楊敕貝、張郁蔚，甜美大方；溫柔婉約的利夢詩、陳芳華、鄧歡娥（若妤）、陳筱蕾、廖淑芬、黃雪玲、金承慧、劉珩雲、林佳蓉，最具賢淑氣質；僑生劉健美、何蔚芳、張秀菊、孫男順，則被公認最認真好學；另外，還有「開心果型」的洪君如、趙黛翠、林文婷、黃麗頻、李玉琪、張郁青，尤其聰明伶俐，可說是班上的智多星、點子王。

那些年，我們一起做過的事

同學之中藏龍臥虎，當然，大夥一起幹過的事也很精采，無論是系上的壘球及排球練習、每年一度的「大圖盃」競賽，還是跨系校聯誼、各種音樂比賽（例如四系歌謠之夜、圖館民謠大賽），乃至於當年校長孫震先生親自率領、據說是「空前絕後」的「金門訪問團」……，都有我們留下汗水後所創造的輝煌成績。

「大圖盃」指的是當時具有圖館相關科系的幾個學校（臺大、師大、輔大、淡江、世新）一起舉辦的跨校競賽，在各式球類運動項目當中，我們最有把握、表現也最好的，就是「女排」——當時，課暇之餘，經常可見系上女排隊成員在球場上，從艷陽高照的午後，一直打到天色暗黑的黃昏；而擔任隊長的汪用和學姐，就是後來的知名主播——可別看她清麗秀氣、個兒也不算挺高，打起球來可是兇悍靈活，一點都不饒人！在我們大二那年，女排得了第一；而隔年，主場就在臺大，我們更是抱回三座冠軍獎盃，連平日不苟言笑的系主任李德竹老師，都極為難得地在合影中留下了開心的笑容！今年得知李老師業已仙去，大夥兒心中都不勝唏噓；不過，她在天之靈，應該也仍記得我們這段傲人的紀錄吧！

運動之外，本班的音樂風氣也特別盛行，像立俐、婷媛、欣蓓、秀華、美筠，都是吉他社成員，無論獨唱還是重唱都難不倒，經常拿下歌唱競賽冠亞軍；會彈鋼琴的文蓓則與外校同學自組樂團身兼主唱；至於「吉他高手」正奇雖然沒有很棒的嗓音，卻有一身超強琴藝，大家總喜歡圍在他身邊點歌，往往一本歌譜從頭唱到尾還意猶未盡，簡直把他當作卡拉OK伴唱機！也因為大夥兒能歌擅奏，所以常在音樂性比賽中大放異彩，猶記得大二那年，我們與其他四系合辦「五系歌謠大賽」，圖館系共有六隊報名，結果竟然全部得名，當時還引起別系同學抗議，而系學會幹部更在系館貼出「颯賀『圖館系音樂班』大獲全勝」的海報，讓大夥樂不可支。後來，立俐更在中興大學城區部的西餐廳自彈自唱、文蓓也在兄弟飯店玩票性質的駐唱——當年要是「星光大道」之類的選秀節目，咱們同學裡可能很有機會出現「SUPER IDOL」也說不定！

那些年，我們一起上過的課

當年，很多人只要聽到我們唸的是圖書館系，總會多問一句：「分類編目、圖書上架，也要學四年喔？」

殊不知，「中編」、「西參」、「目錄學」、「圖書資料徵集」、「檔案管理」、「非書資料」、「圖書館自動化」……等系內必修科目，每一項都是學問，培養的是我們對於專業的認知；而「大眾傳播學」、「視聽管理」、「資訊科學」、「英文打字」、「研究方法與論文寫作」……等兼具理論性與實用性的科目，則奠定了我們的基本應用技能。此外，本系獨有的二十個輔系或副主修學分，則促使大家可依興趣自由選擇外系課程，不但讓我們有機會發展法律、心理、商業……等第二專業，更延伸了我們的知識觸角、拓展了我們的領域視野。

而這麼豐富的課程設計背後推手，當然是系上「身懷絕技」的優秀教授們；而其中讓我們尤其印象深刻的，當然是擔任過導師的幾位師長——大一導師盧秀菊教授，氣質絕佳、雍容優雅，但對學生們要求甚嚴，她教的「圖書館學」，鮮有人敢翹課。大二導師吳明德教授，則是與大家最沒有距離的「哥兒們」老師，他教的「視聽資料」，也是最活潑生動、最讓大家感興趣的課程，而且，他還是系上壘球隊的總教練兼召集人，無論課內課外，都和大家打成一片。大三導師鄭雪玫教授，一頭灰白夾雜的短髮，加上總是笑嘻嘻的慈顏，就像媽媽般親切，在她開設的「幼兒讀物」、「兒童讀物」和「兒童圖書館」等課程中，總能看到來自國外的各式特色童書與精彩繪本，讓大家充滿驚喜。至於大四導師李德竹教授，則是當時少見的「圖書館自動化」研究先驅，她頗具威儀的外表，加上嚴肅的語調，上起課來具有「不怒而威」的震撼力，總讓大家格外戰戰兢兢，但也因為如此，讓我們對於「圖書館」與「資訊科學」連結的先進觀念，有了深刻的理解。

此外，沈寶環、胡述兆、昌彼得等三位教授，是大夥心目中的「圖館界大老」，從他們身上，我們不僅學到專業知識，更能從其特色十足的個人風貌，領略到「一代宗師」的學者風采。而莊芳榮、陳雪華、楊美華等幾位教授，則因為具有「系上學長姐」的特殊身分，所以，上起課來儘管各有風格，但其一字一句，無不充滿對小師弟、小師妹們的期待與關愛，「代代相傳」的精神，也在他們的身上讓我們看到最佳的詮釋。

四年下來，我們所修習的149個學分，比起其他系所要求的128個畢業學分，的確辛苦很多，但紮實的要求，也讓我們在畢業之後，無論繼續深造或是踏入職場，皆擁有良好的基礎——其實，圖書館系所提供的教育，就是一套最實用的「基本訓練」，讓我們在蒐集資料、歸納分析、應用知識、乃至於解決問題、歸檔紀錄等方方面面，都能優於他人、總比人快一步，也因此，不論我們身處什麼位置、處理什麼事情，都能精準而有效率，一生受用！

那些年，倏地匆匆走過……

1992年，我們在鳳凰花開的時候，也懷著忐忑的心情，走出了椰林大道——大家相擁揮別，就此邁向下一階段的人生：有人出國留學，有人報考公職或國內研究所，有人選擇進入職場就業——50多位同學，就像50幾顆破土而出的種子，在肥沃的滋養之後，要各自長出不同的樣子……

時光荏苒，一轉眼，19年飛馳而過；當年20初頭的年輕人，如今也都成為年過

40的中年人了。可喜的是，儘管50多位同學四散國內外各地，但我們都在自己的崗位上，活出屬於自己的豐沛生命：。在圖書館界繼續奉獻心力的有靖斐及銘彰（臺大）、韻鈴（清大）、怡如（高雄應用科大）、敕貝（中正）、怡雯（政大社資中心）、建新（復旦中學）……等。從事公職的則有在文建會的佳君、檔案管理局的倩如、政大公企中心的乃樺，以及服務於宜蘭公家機關的雪玲。「永遠的班代」孫讓在「誠品書店」，一路從臺大店長到總管理處協理，身負重責大任。當年最愛玩的君如，則跌破大家眼鏡地成了香港大學的教授；郁蔚也在輔大圖書資訊學系作育英才；方東台雖然也在教育界，但卻成了有軍階的「教官大人」，一改過去搞笑形象，令人肅然起敬。

此外，美筠一直在行銷界耕耘，從廣告公司、花旗銀行、肯德基，再轉戰百事食品，曾創造許多膾炙人口的行銷作品，亦得到許多專業獎項的肯定。秀華和承慧專精在人力資源方面，成為個中翹楚。欣蓓、婷媛則自畢業後即服務於資策會資料中心，郁青在義大利辦事處，毓伶在「明導國際」，玉欣在「三商飲食文化基金會」，文婷在科技公司Ubee Interactive，迄今都可屬於元老級人物了。喜歡小孩的立俐取得了師大家政教育研究所幼兒教育組碩士學位，目前除為Freelancer資深編輯，也在板橋社區大學及父母成長團體開設繪本欣賞與應用、親子共讀等相關課程。而文蓓自NYU取得出版碩士學位回臺後，一路在《行遍天下》旅遊雜誌社從總編輯做到公司總經理，現在則轉換出版領域，擔任「蘋果屋」出版社社長，致力創造生活類好書。

另外，「班對」夫妻檔正奇和夢詩在中部從事補教業；抒苑於華航擔任多年空姊後，現已轉為內勤秘書，老公振聲則服務於圖書館自動化Dynix系統公司。玉芬前幾年因先生工作緣故，在德國待了三年，現定居花蓮；悅綺婚後長住香港，芳華則遠嫁美國；還有黛翠和元虹，都成為以家庭為重的「全職主婦、超級媽咪」。幾位僑生女同學，健美和蔚芳回到馬來西亞，男順也隨老公回韓國，只剩秀菊還在臺灣，而且憑著高超廚藝，在天母高島屋百貨經營「韓鶴亭韓國料理」，生意奇佳！香港僑生兆賢一度服務於圖書館自動化系統公司；愛小動物的定邦則與嬌妻共同經營「寵物戀」，成了陳老闆！而所有同學之中，最特別的就要算是彭家盛了，他在退伍後又念了一個法律學位，卻在「裕隆集團」擔任法務多年後，因受信仰感召，轉而成為專業的傳道人，目前在中永和「真理堂」擔任牧師，並致力關懷青少年朋友……。

拜現代科技之賜，讓我們在畢業多年之後，可藉著e-mail、MSN、聯絡感情、彼此關懷；而熱心的文婷，更在Facebook上設了一個「Lucky Seven」（意指學號為B77）的社團，讓大家有一塊可以放心交流的園地——如今，儘管我們無法像在校時那樣朝

夕相處，但好友情誼卻是長久、雋永而溫暖的！

在畢業即將邁入20年之際，回首過往，我們慶幸生命中曾經有彼此的足跡；那些年，我們一起在圖館系度過的歲月，是那樣青澀美麗；一千四百多個日子裡，也許曾經歡笑，也許曾經哭泣；但無論是悲是喜，那片片斷斷，扣人心弦，都將繼續在我們的回憶之中閃耀，永遠清晰！

B77老同學樂相聚



B77班級大合照



不太有編年觀念的非線性系慶感言

第二十九屆(B78)／林奇秀

振興草坪破土前的最後一次校慶園遊會，我們在草地上笑鬧，輪班叫賣著怎麼炸都炸不酥的甜不辣跟芋粿翹。那時我們並不知道，隔年草地就會變工地，而十年後原地將拔起一座巍峨鐘塔，磚紅書城。那時，我們抱怨舊總圖幽深如鬼窟，但鍾愛迴廊深處古老而斑駁的自修室，修長木桌，曖曖內含光的螢綠桌燈，天天都是平安夜，很好睡。我們在飛馳的單車上見證過椰林大道的旭日東升，沒有阻隔，而今，不可逼視的朝日已成傳說。大道這端是前賢叨念必須謙遜的校門，今日看來，這個原則把守得頗好，過去現在一個樣。不過從校門出去一直到羅斯福路的那一大片，一直覺得沒什麼意義的花圃已經打掉了，現在是單車與行人專用的短版香榭麗舍大道，白日看不出端倪，夜間燈光一灑，遍地璀璨如碎鑽，謙遜中果然還是得帶著點低調的氣魄才行吧，怎麼說這裡都是臺大啊。

杜鵑每年熱鬧一次，椰樹終年長綠。而我從義正辭嚴的學姐那邊學到：校門口外面那排不是椰子樹，那叫作蒲-葵-啦學弟少拙了你！

校內奇花佳木何止杜鵑，從古到今一樣。第一次體會流蘇之美，在舊系圖窗台邊，探出二樓拱型窗彷彿就能撈到滿掌碎花。也曾撿拾墜落的蒲桃來嚐鮮，霧青薄皮沒有甜味，但有淡淡香氣。校內花多草多還提供了絕佳的庇護，怎麼說呢？嗯，其實大學時代我是那種看到老師就快閃的學生，但如果老師已經迎面走來而左右正好沒有路徑岔開怎麼辦？好友說：那我們就趕快閃到路邊假裝看花看到出神吧！就因為這樣，今日當我成為人師，我就一直覺得不可任意與賞花人兒攀談，這樣是犯規的。

第一次系舞會，在大世紀樓上的火狐狸。第一次補考，穿了西裝打了領帶，因為適逢班上盛大舉辦女必須美男必須帥之美帥日。當時台一與蜜園雄霸兩方，大學口裡整排都是川菜館，不打球的我卻常跟到系壘球隊練球之後的和菜團，因而得知美少女食量其實都很大，她們盛飯的時候會把飯壓緊一點，這樣既吃得飽，又不失少女輕盈的本質。

有段時間曾如流星般從系上佚了出去，那是對社團最投入的兩年，但班上一直是我的根，偶而回來，找得到人陪吃飯，借得到筆記，分組作業也沒被拋棄。那個時候，為什麼心事會那麼多？作業為什麼也那麼多？幸好，總是有人拯救我。跟同學的感情隨年級漸長，隨記憶共同堆疊，愈來愈濃厚。視聽作業告一段落時，奢侈的幸福

是京兆尹與永康牛肉麵。馬公島租車雙載，觀音亭遍地海星，風茹茶、天人菊、還有仙人掌冰。望安圖書館編目後，直奔我們專屬的馬爾地夫，邱姐姐炸南瓜，自創的烤蘋果拳。載歌載舞的圖館電機之夜，大家都在展現氣質與才藝，為何只有我們搞破壞：雪中紅，愛情騙子，小姐請你給我愛。聽說胡爺爺看了花團錦簇扇子舞，笑到差點斷氣，學妹怕死了。想到這裡，我覺得四年下來最大成就，應該是大四那年終於毫無窒礙聽懂胡爺爺的鄉音，一字不漏，無須旁人翻譯。

然後回憶開始交錯失序。第一次在醉月湖畔與同學仰望星空促膝長談，風雲早春直奔淡海少年行，唱到油盡燈枯的驕縱大四KTV，每週約有兩三回。課堂上寫的紙條，桌面下傳來傳去的零食，趁老師回頭板書跳窗出去會情郎的氣質少女，撞到頭的瞬間大家都在憋笑。書卷獎與捲書獎得主，相處總和平。某天阿姐盯我花衫一眼說：你今天穿得很巴洛克！哎唷巴洛克，眾人轟笑。鐵馬青春，當時為何總覺得漫長呢？

2007年我第一次以老師的身份站在「新」系館、舊研圖的階梯教室，看著一排一排的面孔，愈往後排愈擁擠，感嘆萬年不變定律。然而大學生原來看起來這麼稚嫩嗎？用數字來算，原來多年已然過去；用記憶來算，卻不覺距離久遠。新的承載著舊的，我們現在叫做圖資，過去我們叫做圖館。過去與現在，我們都喜歡用一個大大的口字包圍起一個書字，那是我們共同的標記。現在的學生習慣用學號前兩個數碼稱呼自己的班，B9幾這樣。總有學生問我：老師你B多少？我只想說，想跟現在不管是B多少的學生說：把握每分每秒跟同學在教室裡排排坐坐一排的時光啊，大學畢業後，就不會再有了。而如果有一天，當你想起全班在一起的時光，臉上是帶著微笑的，那你就真的是個有福之人了。

我，B78，在八零年代末與九零年代初，跟一群很棒的同學度過了非常巴洛克的四年。巴洛克的意思是熱熱鬧鬧的很華麗，雖然不見得完美。

1989校慶園遊會



B78同學bike racing

擁有大學延續下來的友情真是幸福

第三十屆(B79)／陳靜萱

1991年的夏天，我通過了轉學考試成為臺大圖書館學系第三十屆的大二新生。那年跟我一起轉入的同學一共有三位，除了一起考上，從政大阿語系轉來的乃菁跟現在在央圖台灣分館服務的曾添福，還有從中文系內轉來的素聿。他們三位至今都從事跟本業相關工作。我則跟我大多數的同學一樣沒有學以致用，不務正業…。

大二的那年所必修的重頭戲中編跟中參，我大一在輔大已經修過了，所以大二許多時間都在補修大一的學分跟上副主修法學院的課程。輔系/副主修的課看來影響很多同學的出路。一些同學後來都轉做跟副主修相關的工作，像是成為IT IS鋼鐵分析師的潔娃，雙修法律系後來當律師的良凡，從事社運的禮君等等。

大三時我也加入了系學會，那年的會長是雅淳，我跟慧菁、姝蓓一起在公關組，從此結成莫逆，是最大的收穫。姝蓓跟我是那年圖館之夜的主持人，林華帶領的「黑貓歌舞團」表演的熱舞讓我印象最深。當時就覺得我的同學們真是多才多藝，又會念書又會玩！

系上的課程修得最多的是吳明德老師的課，我記得有館藏發展、視聽資料、西編等等，老師最厲害的本事應該就是記學生的名字。他也曾經很自豪的說不用點名他也知道學生有沒有來上課。因為大家坐的位置其實都很固定，而且身邊坐的也都是平常走得近的好朋友。喜歡惡作劇的我從老師「揭露」這件事之後，每週上課我都故意亂換位置！哈哈！而且他是我們大三的班導師，對我們來說真是亦師亦友，直到今天我們都跟老師保持聯繫，還幫老師一起慶祝六十歲的生日！其他像潘美月老師的目錄學，我由於資質太差，考試都靠背考古題過關，考完試就全部忘光光了。上西參最深的印象不是年鑑跟百科全書，而是沈寶環老師搶眼的打扮跟帥氣的吊帶褲，那時沈老師應該超過七十歲了吧？當時必選的專門圖書館，我修的是鄭雪玫老師的公共圖書館，還實際到市圖去實習，也是獲益良多。圖書館統計學我記得是陳雪華老師上的。我的統計簡直糟得一蹋糊塗，到底是怎麼過的，早就茫然無記憶了…。

很多人都覺得臺大的學生缺乏團隊合作的精神，但在圖館系，我一點都不這樣覺得。像視聽資料要學習拍攝幻燈片、扛攝影機去拍影帶，還要學後製。大學時大家都在打工，我還記得開會時大家把行事曆攤開來，輪流排時間去做剪接、上字幕、配背景音樂、錄旁白這些工作，後來所呈現的作品真的很有成就感。大四時為了作李德竹老師的圖書館自動化報告，我們在交大台北校區跟新竹的圖書館實地訪問，跑了好幾次，學期末在宿舍很認真的分頭寫報告、畫海報準備demo，最後連嚴格的李老師都稱讚我們的報告做得很好！這些分組的課程需要分工合作，全組一起完成。同學們彼此之間不計較的付出，讓我們成為真正的好朋友。大四的最後一門考試是胡述兆老師的圖書館專題，當我回答完試題上所有問題時，我竟然對於就要告別圖館系，覺得萬般不捨。很多人問過我，圖館系在唸什麼？我總是回答，圖書館學是學習怎麼樣把知識做有效的分類，讓使用者可以很快的找到所需要的資訊，所以是一種邏輯的訓練，雖然畢業之後我沒有從事跟圖書館相關的工作，但圖館系的課程卻讓我一輩子受用。

大學畢業之後，我誤打誤撞到政大念了研究所，之後又莫名其妙進入電子業，行銷、業務的工作一路做下來就到了今天，和同學們還是經常連絡。朋友真的是老的好，大學時的友情長時間下來好像愈發的堅實。戀愛，成家生子帶小孩，甚至買房子、找工作，大家都是軍師。小孩嬰兒床、嬰兒推車、背帶、衣服這些東西，一手傳過一手，像我們從大學時代一路延續下來的友情，真是一種幸福。乃菁在律師事務所，發揮當時專門圖書館所學；明倫、美菇跟先生一起創業當老板娘，慧菁在家相夫教子、小魏是我們班最有成就的——生了四個小孩！真應該獲贈增產報國的獎章！還有因為太冰雪聰明以至於無法到一般公司上班的姿君，卻把生活過得無比精彩。也有好多成為人師或在是學校工作，像是中莉、慧文、鳳吟、婉琪、美倫、佳儒、慧如、絲莘、雅惠、佳叡，還有遠在馬來西亞的僑生璐瑜。拜網路無國界所賜，即使遠在美國的嘉嫻、玉欣、希文、素聿，在香港當head hunter的姝蓓，我們透過MSN或是Facebook，也常彼此分享生活的點點滴滴。我發現不論在哪裡，我這群聰明又有趣的大學同學，或許成就不同，但總是認真地過著每一天。常常在彼此的對話裡，我都很慶幸我能結識跟這麼多有才情的同學們。

二十年的時間竟然一晃眼就這樣過去了。臺大校園的樣貌改變了很多，當年的總圖已經變成古蹟，新總圖我還沒進去過幾次…。圖書館學系也已經改名成圖書資訊

學系了，而且搬到原來的研圖大樓。我上了系上的網站之後發現很多課程因應現代科技、網路的普及有了改變，變得更貼近現在知識管理所需。人事的變化也很大，有些老師已經不在，也加入了很多新的老師。但不變的是，系上的學生們仍是年輕飛揚。那時我們也曾經是如此呀！騎腳踏車在校園中匆忙趕課，課堂上有時發呆、有時認真做筆記。下課或許忙社團、忙打工或忙著談戀愛，回頭看二十年前，大學時光真是無憂無慮的單純幸福。也謝謝當時一起走過青春的老師跟同學們。圖館系五十歲了，祝她生日快樂！也希望老師跟同學們大家繼續保持聯絡！

在杜鵑花開的校園與導師合影



與導師班遊

那四年，一群B80圖館系男生的回憶錄

第三十一屆(B80)／胡昌國·〔陳旺志〕·陳昀佐·鄭世奇·周澍來

1991年，民國八十年，臺大圖書館學系三十週年系慶，一群號稱創系以來歷屆男生人數第二多的小毛頭闖入了圖書館學這個浩瀚無窮、學無止涯的科系。

這群男生中，有剛從成功嶺下來的光頭一族，有從香港回歸祖國的僑生同學，還有一個退伍重考進來的「老」同學—昌國，當時年紀小不懂事，只要遇到差3、4歲以上都覺得很老。這位「老」同學還真不簡單，看起來年紀不大，但模樣很老成，退伍還可以考上臺大，真是優秀，果不其然日後昌國當了大學老師。那時大家對昌國的印象是有個飄撇的長髮，戴著Top Gun裡湯姆克魯斯戴的墨鏡，騎著當時最潮的FZR第一代機車，像齊秦略帶滄桑的形象，成為全班的焦點，沒事還戴著全罩式安全帽穿過臺大校園。大家還想怎麼這麼跩，但礙於男生在圖館系算是弱勢族群，只好努力跟他建立良好關係，畢竟弱勢團體是需要團結的，後來再深入交往後，喔！是認識不是交往，越覺得昌國深藏不露，每次聚餐都是他在收拾菜尾，每盤菜都清得乾乾淨淨，像個無底洞。其實昌國在我們系上的時間只有一年，升二年級的暑假，他就轉到了經濟系，但還是常回來參加系上的活動，譬如系壘、系籃等，還有當一年一度的大圖盃槍手，儘管對成績提升沒多大幫助，我們還是從心底感謝他。

班上幾個常混在一起的男同學裡面，就屬昌國最穩重，遇事處變不驚，不愧是老大哥；旺志就像最聰明的老二，天才型；老實人就是昀佐啦！是老三，不是小三喔！雖然大家都說他像陳雷，但其實用江口洋介形容他才是最貼切，而且腦筋還最靈活、鬼點子最多；世奇就像老四，看起來似乎很帥氣，應該很多女生喜歡他，但他可是專情的好男人哩，所以常常消失在校園中，應該都是跑去執行專情的任務了！澍來是大家都喜歡的老么，人見人愛，學長姐多照顧，做事情又快又好；大二轉學進來的阿侯算庶子，直接發配邊疆，誰叫他要晚來。男生裡面還有轉到政治系的介之，後來變成有名的律師；奉獻畢生精力於教會的健年；以及華興，一個來自香港的僑生同學，敦厚樸實，待人客氣，很努力地想跟同學們打成一片，但總是悄悄地來又悄悄地走。

就這樣，我們這一屆的男生們，因為緣分聚在一起，成為圖館系裡不可或缺的一股力量。由於男生不少，系壘隊的學長姐認為機不可失，廣為招兵買馬，並幫我們報名當年的新生盃混壘賽，在幾位有運動細胞的同學努力下，加上每週固定練球，一舉拿下季軍，也是號稱創系以來的第一次。足球、籃球就不一樣了，由於系上女生多，

因此女排、女籃和混壘成績都不錯，唯獨男足和男籃，四個年級加一加還不到20位男生，又有一部分不參加系上活動，平均身高也矮人一截，每次參賽大都是陪榜作收。最有印象的應該就是大一時的文院杯足球賽，第一場是對人類系，只見人類系一群說著廣東話的香港僑生全場飛奔，幾個來回已經把比數拉開，結束時是12:0，還好只是棒球賽比數，不是籃球賽比數。男籃也好不到哪去，全系隊最高的是號稱175的世奇，儘管擅長控球和得分，但在這裡只能打中鋒，相較於對手動輒180、190的身高，賽況之慘烈可想而知。但有臺大圖館系第一飛人外號的世奇也不是省油的燈，某年大圖盃對上號稱美女如雲的新莊某友校，中鋒足足有192公分，但世奇以其靈活的腳步與卡位技巧，加上高人一等的彈性，硬是讓對手沒有發揮的空間，雖然結果還是輸球，但世奇也因此打出他空前絕後的代表作，確實是絕後的唯一一場！

我們幾個男生的革命情感可說是建立在每年寒、暑假的全台環島荒野之旅。

大學時代的環島，讓我們這群來自不同背景和家庭的圖館系男生緊緊繫在一起，畢業後雖然各奔東西，仍會保持聯絡，而友情更是歷久彌新。就像我們每年春暖花開的四月天都會去台中探望永遠不會變老的旺志同學，他在畢業隔年出車禍走了，聽說是去天國圖書館當館長，搶先完成我們這群圖館系出身而一輩子都很難達成的目標。之後每一年的四月，同學們約好攜著家人一起去台中看他，準備他喜歡喝的伯朗罐裝藍山咖啡，今年改成city café了，畢竟這年頭很強調與時俱進！同學們圍個圈輪流跟他報告過去一年發生的大小事情，介紹家庭的新成員們給大家認識，之後同學們一起找間餐廳聚餐敘舊，聊著彼此近況和更新其他同學的資訊。寫到這，應該要再來一次環島了，這次要帶著旺志的照片一起，別等到像夢騎士這個年紀才要出發，雖然這樣比較有可能拍成廣告，但就怕到時不是只帶著旺志的照片了。

我們這屆同學裡，女生中走公職體系的人不少，像瑩芳和淑珍在研考會服務，瑩芳還當選過全國績優公務人員，太優秀了；昭分在總統府，可以直達天聽，能不能要到簽名就不知道了；雅惠、嘉珍和京玫在母校臺大圖書館服務，為學弟妹們樹立榜樣；玲君本來在臺北藝術大學圖書館，現在在中研院近史所做兩岸文化交流，其實就是大陸圖書採購；珮玲和雅暖跟隨著夫婿腳步，在新竹落地生根，都在清華大學圖書館任職；最特別的要屬繁絹同學了，在成大圖書館服務期間，考上中山資管所博士班，現於台南大學任教，跟昌國一樣春風化雨，作育英才。至於其他轉戰各領域的同學們，都有很好的發展，有知名麻辣滷味的老板娘、有跨國廣告公司高階主管、有英文補教名師、有國小老師、有在家相夫教子為國家培育優良下一代、還有一位準備當專業導遊的家扮，大家都在不同領域裡，為人類進步貢獻一己之力。

男生呢？阿侯本來在台東史前文化博物館當研究員兼負圖書館業務，主要興趣在研究卑南文化遺址，還差點當了原住民公主的駙馬爺。據最新消息顯示，阿侯已經調到國立台東專科學校圖書館韜光養晦去了，說是想休息一陣子。

澍來是男生裡一開始就走圖書館道路的人，同樣跟隨老婆大人的腳步，目前在清大圖書館當「管」長，總管圖書館大小雜事的「管」，不過大家都叫他「周董」，最大的成就是正在培養兩位未來的國家棟樑。

世奇在公關界是響噹噹的一號人物，辦過最成功的活動是擔任澍來婚禮的主持人，因為名嘴的專長，所以目前在壽險公司負責教育訓練，培養壽險界的菁英人才。

昀佐人還是一樣老實，白天是電子公司的採購，晚上忙於自家私人圖書館的資料蒐集整理與保存。

這次的回憶錄雖是為創系五十週年而寫，有些趕鴨子上架，但真的是很感謝吳明德老師給我們機會把當年的大學生活寫下來。我們沒辦法像秀師學長用課堂時光寫回憶，只能用吃喝玩樂來寫，但每年聚會時，回想當年做過的一些傻事、壞事、瘋狂事，講一遍就笑成一片，也算是秀師學長筆下的有福之人。

最後要說的是，雖然過了這麼多年了，大家還是沒變，昌國還是像劉德華，世奇還是像金城武，澍來還是像周杰倫，昀佐還是像陳雷，而旺志永遠是旺志，那阿侯呢？當然是阿猴囉！

那四年，我們一群B80的圖館系男生就這樣度過了大學生活。

B80夢騎士



夢騎士攜家帶眷再聚首

那些年B81一起渡過的歡樂時光

第三十二屆(B81)／黃瑞斌

前言

大家好，我是B81屆的黃瑞斌（B81106046，大家都叫我寶斌！），這次有幸代表本班同學為母系五十週年寫幾句話，感到相當榮幸與開心。在此謹代替本班同學向臺大圖書資訊學系50週年致上慶賀與感謝之意，感謝當年系上老師們的循循善誘、孜孜教誨，並預祝臺大圖資系的下一個50年繼續作育英才，再創風華。

進入時光隧道

搭上小叮噠的時光穿越機，回到民國81年10月，記得那時，大一新生第一次相見歡的地點是在位於文學院二樓的會議室（當時系辦旁），男生因為剛從成功嶺受完軍事訓練回來，和其他42位亮麗的女同學相較之下，四個小平頭（另一位男生是僑生）反而有另一種風格，經過那場相見歡，我就發現到：多彩多姿的大學生活，就要從「此」展開了。回想那幕令人興奮又期待的場景，竟已是19年前的往事。

不知該說時光飛逝，還是快樂的時光總是短暫的，四年臺大圖館人的生活裡，腦中的印象，盡是歡樂，和同學一起在總圖參考室「鑽研」中、西參作業、在系館裡討論系學會的活動、和同學在系館樓頂上唱民歌…，好多好多的畫面，一下子又湧現腦海。

畢業後，除了部分同學（敏慧、欣怡、嫣紅、秀卿、慈玲、建翰、以薰，有七位耶，每天都可以開同學會，真好！）幸運地續留臺大，為臺大圖書館所重用外，其他人在離開校園，或在本業繼續努力、或到其他行業發展，陸續也都各擁一片天。

試著把自己和同學們當年的經過再「走一遍」，也算是對當年青春歲月的懷念和對教過我們這班的老師們致敬。

認真的學、用力的玩

讓大家懷念的課程，選修科目的話，可能因人而異，但如果要講到必修課程，我想非中參、西參莫屬。

在沈寶環老師的西參課裡，大家都津津樂道於他上課時會隨身帶來課堂上的「007皮箱」，不知道裡面是否也裝有像電影中龐德的高科技武器；第一堂讓大家都誤會的Toshiba（圖書館）口音，記得同學們聽到時，都私下竊竊私語：Toshiba是什麼？

吳明德老師的視聽資料製作也是影響我相當大的一門課，老師將選修的同學以4-5

人為單位分組，我們這組成員有怡寧、邦欣、以薰及寶斌（我啦），這個課程的兩個重頭戲：一是幻燈片製作，另一個則是影像拍攝及剪輯。我們這組幻燈片的題目是保安宮的歷史建築與復建工程（聽說怡寧還留有當年的幻燈片，太酷了），影像紀錄的題目，如果我沒記錯，應該是一位舞蹈家的故事。因為這門課程的啟蒙，影響我們四人當中的2個半的未來職涯，怡寧去了加拿大，還是在做與這個領域相關的遠距教學，並且著手製作兒童讀物，兒童讀物創作家是她另一個身份；我則後來轉念新聞所，陸續做過記者及政府部門新聞聯繫工作，以薰就是那半個，她先去念了傳播所，做過媒體的工作，如今又回到圖書館的懷抱；最始終如一的就要算是邦欣了，圖館所畢業後，一直待在政大圖書館服務。

鄭雪玫老師的兒童讀物，雖然當年我沒選讀這門課，但聽聞選修過的同學都對鄭老師這門課讚譽有加，新的系館（當年是研究生圖書館）還增闢了兒童讀書的專區，去年剛當新手爸爸的我，現在看到兒童讀本，感受最強烈，好的讀物，真的是連大人都愛不釋手。

學而優則仕，仕而優則教的代表人物，就是算是胡述兆老師了！饒富大師風範的學者，在他身上看到治學嚴謹的態度，上他的課時，打從心底都好想向他立正、敬禮。還記得畢業時，胡老師送我了一句：登高必自卑、行遠必自邇。如今看來還是相當受用（可惜沒有貫徹老師的叮嚀）。

校園的中繼站

當年的系館，如今已成了樂學館。秋慧同學印象中的系館：「我記得的是那個在文學院旁邊，2樓，有點舊，燈光沒有很亮但讓人覺得溫馨的舊系館；在那個沒有手機的年代，系館發揮了讓同學找人或留言或吃午飯的功能，感覺好像里長辦公室喔～」

系館，那是個下課休息、聊天哈拉、討論功課、聚會集合、擺放球具、K書中心、工讀賺錢、查作業、寫功課…的地方，也是一個可以讓不同年級的同學可以互相認識的秘密基地，因為這個系館，讓當年的我們，對圖館系有另一個不同於精神層面的「實體認同」來源。

角色扮演的圖館之夜

圖館之夜：民國82年的圖館之夜，對大二的我們來講，格外新奇，那年我們準備了個戲劇演出，自編一齣印象中是搞笑的舞劇，演出內容已經模糊，但是演出後的謝幕，同學們一起慶祝拍照的青澀模樣，還覺得像是剛過不久之前的事情。

緩慢之道

腳踏車比慢：大一上學期，系學會辦了個腳踏車競速比賽，記得地點是在文學院門口（記錯地點也是正常，這可是19年前的事），兩兩腳踏車互相競速，看誰最慢抵達終點，印象中寶煖老師還有下場小露身手。當年好像就是由小弟我拿下首獎（獎品忘了），上臉書聊到這個時，遠在加拿大的怡寧還向我下戰帖，下次回臺灣時要再比過，試圖敗部復活。

一班一服

在校園裡，要區分是否是「自己人」，最好的辦法就是看身上是否有穿系服或班服。我們班也不免俗的集思廣益的做了一件班服，要不是怡寧把它找出來，好多同學都忘了自己曾擁有過這件具有遮風、擋雨、禦寒等多功能的班服（但肯定沒有Gore-Tex功能），更重要的是，讓我們都擁有一種「自己人」的驕傲。

「壘」積實力 爭取榮譽

壘球隊：在校園裡，除了追求學問、沈迷社團之外，還有一件事，也是在圖館系四年生涯裡不可不提的事情：運動場上。臺大校園廣闊，除了學生多、腳踏車多之外，活動筋骨的地方也很多，尤其每年的大圖盃、文院盃、臺大盃的球類比賽中，圖館系都是熱中參與的一員，雖然我們壯丁不多，但鬥志卻是旺盛。

在籃球、排球和壘球等球類當中，特別以壘球這項活動，最令人懷念，因為我們玩的是「混壘」，性別不分男女，身份不論師生，都可以下場參與，吳明德老師更可以說是當年永遠的游擊手。記得每周六上午是壘球練球時間，練完球後，中午再續攤到「康園」吃合菜，當時大家還開玩笑說，要看打球戰力，看可以吃幾碗白飯就知道了，記得慈玲當時好像還曾經有過一餐吃下三碗飯的記錄。

大一班遊攝於候硯車站



後記

離開學校已經15年，每當遇到生活上或工作上的瓶頸，我仍然會習慣回臺大走走，寬闊的椰林大道、充滿歡樂的系館、新總圖、柳樹婆婆的醉月湖畔，校園的氣氛總能為我帶來片刻的放鬆，也勾起曾經在這個地方發生的許多回憶…

與吳明德老師一起打壘球



感謝有你～此致三十三屆畢業班級

第三十三屆(B82)／林秋薰

常常回想起大學時和同學在課堂上偷偷傳紙條的日子，一回頭細數，才會驚覺已是近20年如此遙遠的時光。當年我們幾個女生在紙條上寫下了柏拉圖式的未來和淡淡的少女情懷，都一直被素瑜安全地收藏著，在一天灑著午後陽光的沙發，配上苦甜的巧克力蛋糕，被20年後的我們小心翼翼地打開，逐字逐句的細細品味與回想～

回想20年前的大學生活，當年最痛苦但也是現今自己覺得最受用的就是寫不完的作業～從大一起的中西參、分類編目寫到大四的自動化系統介紹。大一時，平常除了上課時間外，大家都是各忙各的社團活動，但只要一到交作業前夕，就是大家在舊總圖二樓參考室相聚的時刻，你支援我，我指導你（簡言之，就是互相cover），然後再各憑本事回去美工編排，總是能夠交出一本本令人讚嘆的中西參作業。這一路all pass的寫作業功力，從當年的苦不堪言，默默地累積成現在工作職場上規畫專案、撰寫報告不可或缺的養分。

回想20年前的大學生活，當年最快樂也是現今最難以忘懷的就是和同學們在課餘一起共度的歡笑與汗水。大一的迎新宿營、大二的花蓮班遊、大圖盃女排代表們，秀紅、玉婷、歆芯、德慧、佳惠等人在當年為系上立下的汗馬功勞，還有每年圖館之夜時大家通力合作的戲劇節目－讓人笑破肚皮的灰姑娘與仲夏夜之夢、小波的慵懶又迷人的演唱、瘋狂失控合唱團-- seize the day ... 等，我縱然不是台上的主角，但肯定是台下最忠實的粉絲。

圖書館實習是上課寫作業外的另一件要事～大三大四排班窩在系圖書室實習的日子，加上大三的系學會，那一整年，系圖書室似乎是我們的天下和地盤，感謝當時的系圖助教雅惠學姐對我們的耐心與寬容，就像系圖書室景窗外那棵一到春天就會開滿白花的大樹，花開花落靜默地陪伴我們走過大三的熱鬧笑語和大四面對未來的徬徨。

自己一直是在班上比較邊緣的位置，較少積極參與系上活動，但是仔細翻閱照片檔案，發現只要是能夠出門去玩的，我都有參加～大二的花蓮班遊和畢業旅行，尤其是畢旅，雖然參加的同學只有14位，但很慶幸自己是其中的一員，才有機會在現在懷念起，我和逸菁二個女生獨佔遊覽車的大半座位和麥克風，一路唱到沙啞的瘋狂；大家一起用雙手雙腳，加上一根看起來不太可靠的麻繩，攀爬上阿里山奮起湖的天塹，這種相互扶持的深刻記憶，迄今沒有絲毫的消滅。當年我們在藍天白雲的襯底下所展

現的青春，在秋宜和周萱因病離開我們的現在更顯彌足珍貴。

20年後的現在，堅守本業在圖書館工作的同學：台北市圖的曉玲、清大的姿臻、北藝大的素琴、陽明大學的政彥，報效於母校的玉婷、素瑜、銀英、雅琦還有我自己，以及在香港的佩紅及秉欣，還有在圖資相關公司服務多年的雯瑜。許多同學在報考研究所或進入職場後，投入其他領域或行業，目前在國外的有在澳洲教書的英享、在上海的惠容、義大利的欣宜、泰國的憬屏、法國的佳鈴以及南非的怡璇。國內的有在佛光大學教書的佳華，新聞電視領域憬屏與歆芯、財經領域的惠芸、行銷管理領域的威凱、中聖、昕芸，還有心理學領域的文郁、以及目前在南投潛心修禪的郁雅等，都各自飛出了屬於自己的一片天。班上同學不可不提的，就是在大學圖館之夜早已閃耀的Star – 靖惠小波，她的每一張音樂作品問市時，同學間會互相通報給予支持，它所代表的是一條條緊緊繫住同學們的情感線～

看著當年在烈陽的六月，一起在文學院中庭所留下來的畢業合影，20年後，我在Facebook的班版仔細探詢，發現雖然現在大家都在不同的工作領域努力發光發熱，但許多同學卻都擁有著相同的幸福：摯愛的小寶貝們～我家的凱弟、曉玲及中聖的晴妹、歆芯的崔弟、惠容和雯瑜的兄妹檔、還有昕芸、玟均、逸菁、惠芸、素瑜、威凱、秀紅等，老天爺悄悄地偷走我們的青春，卻也公平地回贈給我們人生難求的生命伴侶！謹以此文感謝三十三屆同學們，也祝福大家幸福喜樂！

B82圖館同學畢業大合照



圖館系是排球場上的常勝軍

聚首杜鵑花城，積累飛翔的幸福力量

第三十四屆(B83)／黃淨如

我們是學號B83級的圖書館學系校友，1994年對我們這群出生於1976年且生肖屬龍的大一新鮮人來說，真是又辛苦又開心的一年。上半年，我們各自為了大學聯考而努力，下半年則聚首圖書館學系，在臺大校園裡馳騁青春。那時役男需上成功嶺受訓，所以10月下旬才開學。猶記得當年在校園內看到蓄短髮平頭的男生，不用懷疑！他們都是與我們同屆的大一男生。我們班同樣維持著女多男少的圖館系傳統，一開始入學時僅有吳仕揚、賴慶國、黃建斌以及來自香港的楊城。在畢業時，再加上江詩泰，共有五位男士。

我們班第一次聚首是系上安排全班大一新鮮人在文學院會議室初見面會上。當大家自我介紹完畢後，就要推舉班代，結果外表成熟的黃建斌舉手自我推薦擔任班代，大家看他大叔樣（這是豔紅說的！），即同意讓他為我們一群女生效勞！雖然歷年班代時有更換，但我印象最為深刻的還是在我們彼此不熟悉時，建斌自願為大家服務的熱情。

我們班參與母系的重要發展歷程，我們班是領「圖書館學系文學士」畢業證書的最後一屆學生。在課程修習上，我們有幸親炙圖書館界大老的風采，例如大一第一堂課「圖書館學導論」由胡述兆教授授課，第一堂課時，老師有力地唸著：Library is a collection of human intelligence。還有沈寶環老師教授「西文參考資料」，在講述「百科全書」這類參考資料時，老師都會要我們查詢Dinosaur，據歷屆學長姐說這是因為老師很喜歡恐龍。當老師發作業時帶來許多巧克力送給認真完成作業的同學們，並大力地讚美一番。「資訊科學導論」由李德竹老師授課，老師教學十分嚴謹，並且開立閱讀書單，要我們選一本書閱讀並撰寫心得報告，當時我選擇的是《電腦叛客》這本剛出版的新書，迄今我仍記得書中電腦叛客（cyberpunk）透過其精湛電腦技術，穿梭在各個網際網路系統中竊取資訊，時至今日，如何防駭，甚至做好資訊安全，仍是重要的議題呢！

「計算機概論」及「中文參考資源」這兩門課是由謝寶煖老師教授，上計概的第一節課，老師就讓大家印象深刻，因為這門課要讀原文書，再加上當時Windows視窗系統剛發行，老師第一次上課，不僅穿著合宜的套裝，而且還利用單槍投影機投影簡報，讓我們這群才剛脫離高中課堂教育的小大一新生開了眼界，同時感受能夠在臺大學習，真是太帥氣了！在圖館系的四年裡，我們同時見證網際網路的興起，甚至影響

我們修習的課程內容，例如新課程「網路資源」，還有當時的「圖書館專題」課程中提及的數位圖書館計畫與Metadata等等這些新的計畫與新知。

在我們求學期間，影響我們最廣的應屬網際網路，臺灣學術網路（Taiwan Academic Network, TANet）於1990年成立，那時我們利用DOS作業系統，對著黑色螢幕畫面下指令，透過數據機撥接，或利用校園網路上網，以telnet連上unix系統，使用PINE來收發email，使用Gopher連結各種論壇，還有各大學架設的電子布告欄BBS系統。當我把這些回憶分享給我E世代的同事們，他們非常難以想像！

彼時我們下課時，最喜歡到實習圖書館或者到普通大樓五樓的文學院電腦教室上網。那時的我們，包含豔紅、建斌、挹慧、卉君、佩綺、穎萱還有我會利用課餘閒暇打籃球，還有淑惠、盈潔與卉君會和大我們一屆的學姐一起在排球場上打球之外，我和我們班大多數同學，最喜愛的就是透過telnet連上BBS，不管是閱讀各個版上文章，或者在網路上與來自各大學的網友聊天，建立情誼。當時，最為有趣的活動是和未曾謀面的網友們約好彼此見面，在當時學術網路使用者多為大學生的單純情況下，與網友相約相見面是常有的事，有時候，三五好友相伴著一起見網友。然後，有的網友是「見光死」，見面之後便銷聲匿跡了，有的網友卻能持續保持聯繫，甚至有學妹將她的網友介紹給同班同學，結果促成一樁美好姻緣！

Internet 除了改變我們的課程學習與生活之外，在那大二升大三那年，我們班與交通大學校園網路策進會（CCCA）所舉辦的網路研習營，透過為期近一個星期的網路營隊活動，我們和交通大學CCCA社員們擔任小輔導員，照料著前來學習網路使用的隊員生活與疑難雜症，並且協助整體營隊活動進行順利。對我而言，此次營隊的意外收穫是覓得終身伴侶。

除了網際網路影響我們的課程與人際關係之外，本系系名由圖書館學系改為圖書資訊學系的過程，我們也一起見證過！在大三時的「非書資料」課堂上，有一次陳雪華老師晚了幾分鐘到教室，原來當時擔任系主任的她剛開完會，她高興地告訴我們本系系名變更為圖書資訊學系一案，已經行政會議通過，當時全班高興地歡呼！

除了以上這些課程學習回憶外，其實大學四年生涯中，最為有趣的還是課後與同學、老師們的互動回憶。在大一時，我與現居美國的筑文在圖書館小年夜時表演「雙冬姊妹花」，熱心的筑文從土風舞社借來禮服，我則幫忙準備打火機以及賣檳榔專用花籃，據說當時讓到場的老師們與學長姐留下深刻印象，而我與筑文目前仍以包葉仔與青仔互稱！

大三時，我們單號班修習吳明德老師的「西文編目」課程，那年杜鵑花開得好美，吳老師跟大家約訂好某一週課後要一起留下照片，請大家梳妝打扮以便拍一張美

麗的照片。還有一次是我們一起到宜蘭頭城過夜的美好回憶！當時吳明德老師帶著我們一起到宜蘭的頭城玩耍，我們為了烤肉活動，一起動員並採買，還有在頭城海邊，我們留下許多歡樂的照片，那天夜晚，捨不得睡著的一群年輕人圍著吳老師閒話家常。另外，吳老師也曾帶著班上同學上陽明山宿舍喝茶聊天，輪流泡溫泉，那和式的小屋可以望見金山的風景，與室外冷冽的東北季風相較，室內的人情與熱呼呼的茶湯，是我大學時期最美好的回憶！我們大四即將畢時，時任圖書館長的吳明德老師捨不得我們這群學生還沒使用新總館就要揮別校園畢業離校了，因此特別跟全班約了時間，帶著我們到那時新蓋好但內裝與家具設備還未進駐的新總圖，老師擔任導覽員，帶著我們到處參觀。現在想起，對於吳老師的用心，感激在心頭！

大學四年是人生中的精華歲月，轉眼間，我們踏出校園已十餘年，我們班裡，我、淑惠、佩樺、曼琪、昭儀、佩珊、冠婷留在圖書館或者業界的專門圖書館服務，最用功的瀚文也拿到了圖書資訊學博士學位，目前在資訊服務業工作。大多數的同學多轉往其他領域發展，例如施怡如轉向金融業、黃建斌轉向面板業，有些同學念了教育學程後擔任小學教師，如昭瑾、苗樺。有的到國外求學後，留在國外繼續工作，如仕揚、淑微、惠萱等，或者選擇回國做起研究，或者作育英才，如鈺珮在逢甲大學任教。有的則是在國外多年後，又回到臺灣寶島。有些同學步入婚姻後，當專責的母親，照顧孩子與家庭。

無論如何，大家事後在網路上聊起，對於大學四年還是充滿許多快樂的回憶。謝謝系上每一位老師的諄諄教誨，期盼圖書資訊學系學術研究持續累積，保持兩岸三地頂尖，各位校友前途大展。

宜蘭頭城班遊



與導師合照於傳鐘下



我們是第一屆「圖資」畢業生

第三十五屆(B84)／張惠真

1995的秋天，充滿人文氣息的文學院，初次見面，青澀的自我介紹，當時，還是圖書館學系大一新生。

1999的夏天，剛啟用的圖書館前階梯，頂著豔陽，揮汗穿著學士服的我們，手中握的是圖書資訊學系的畢業證書。

收到圖資系五十週年系慶特刊的邀稿Email，才剛收到印刷精美紙本募款單的我，本以為這也是全體同學都會收到的群體信件，正想直接刪除信件，但不經意瞄到主編的名字，略微疑感的讀著文情並茂的信件內容，視線停駐在「代表貴班」的字眼上，楞了一下，暗暗心想著大事不妙。默默搜索貧乏的大學記憶，除了輔系、第二外語和選修課總是衝堂的兩難，以及法學院和總區之間來回奔波的記憶之外，淨是些端不上檯面的芝麻蒜皮。於是，內心稍稍掙扎了一下，懷抱著一絲希望，詢問在MSN線上曾經擔任助教的老同學們：「你有沒有收到系慶特刊的邀稿？」得到的是充滿同學愛的「加油！好好寫！」的答覆。

感謝網路通訊科技的發展，能夠迅速召開非常臨時也非常缺乏代表性的MSN線上同學會，參加者共7人。是的，在MSN聯絡人清單上，又剛好在線上能回應我的同學就是這麼多。當詢問起眾人覺得大學時期最值得懷念的事情是什麼？或者是對系上最有印象的是什麼？很有默契的得到一陣反射性的「社團」和「不記得」的回應，跟圖資系相關的，除了準備研究所考試的讀書會和永遠有攤好中西參答案的總圖參考室之外，大多是老師們非常生活化的一面，例如胡爺爺的都市評鑑法與博士學位奮鬥史、唯一會隨堂點名的李德竹老師和每週圖書館自動化文章翻譯、一直在病假狀態的邏輯學老師、非常會抄板書的國考狀元、單雙號班不一樣的圖書分類編目課程內容，以及種種不便公開的大學生活秘辛。接著，相當有默契的嚴重偏離主題，繼續熱烈討論本班響應政府人口政策的成就。

本班應該是第一屆拿圖書資訊學系畢業證書的班級，雖然我們的課程是以傳統圖書館學訓練為主。同學們有的留在本行，有的出國深造，有的投身其他產業，在世界各地，發揮圖書資訊組織的長才，各自在專業領域中努力，難得聚首，喜宴反而成為比較容易見到久違的大學同窗們的場合。再次感謝網路與通訊科技的發達，在Facebook上尋獲一些許久沒聯繫的老同學們，有機會稍微知道同學們的近況，分享大家

的喜悅，或許還有機會辦一場同學會。回想起大三在陽明山泡湯的單號班導生會、在新生南路側門舊系館整架和排卡片的系圖實習，大四在宜蘭頭城宿營的聯合導生會，這些共同的記憶，雖然有些模糊，但同窗的情誼，卻是最真實的存在。



文學院前合影



35屆同學與吳明德老師、潘美月老師
一同出遊。

B85的同窗記憶

第三十六屆(B85)／洪佩民

民國八十五年入學，至今與「臺大圖資（原來的圖館系）」已結緣十五年，尤其是我，圖資系畢業後，雖轉念新聞研究所，到新聞、公關、行銷產業服務數年，又回到母系擔任系圖的助教，至今也五年多了，每每走在校園裡頭，陽光、微風、椰林、鳥語，一切是那麼熟悉，儘管校園中陸續蓋起了一些新大樓，但青春的回憶並未因此被取代，那美好的圖館年代～

「圖書館系念什麼？」人們總問，「什麼都念啊！」當初我因為不愛「文」，不愛「史」，不愛「哲」，進了圖館系，包羅萬象的課程倒是很能滿足我：從邏輯、心理學、社會學、傳播學到圖書館專業的分類、編目、參考、自動化…，「圖書館裡什麼都有，所以我們什麼都學！」面對人們懷疑的眼神，我總驕傲地這麼說！

什麼都學，不代表什麼都不精，系上規定大二開始要有副主修，同學們依照興趣或未來發展，各自選擇了社會、經濟、法律等院系修課，奠定學科背景。圖資本科的課程也不是死讀書，實作很重要，怎麼分類、怎麼編目、如何選書、學習製作卡片目錄、視聽資料拍攝剪輯…；聽起來很好吃的「中參」、「西參」，總讓我們埋首圖書館，翻遍百科全書、字典、名錄…去解決五花八門的參考問題（當時可沒有Google大神）；鄭雪玫老師的「兒童讀物」非常熱門，還記得學期末時大家都把心得報告做得好精美，配上插圖，畫個封面，儼然像一本小書。吳明德老師教授的「視聽資料製作」則讓我跟曉萱同學後來有機會參與新總圖的導覽影帶製作，當時的副總統連戰來為新總圖開幕剪綵時，我們兩個小女生還奉命扛著攝影機去拍攝，身旁擠的可都是實實在在的電視台記者呢！

最近跟老同學們聊起大學記憶，好幾個人不約而同地提到，當初雪華老師、寶媛老師都曾在課堂中提到Google、搜尋引擎，這些名詞對當時的我們來說，好像天方夜譚。每次考試總有一題問你「應該用電子書取代紙本圖書嗎？」、「無紙化的優點與缺點？」，現在電子書已不再是夢想，但抱一本書在手上，一頁一頁慢慢翻閱的踏實感似乎還是更引人入勝。而當大家都在懷念舊總圖自習桌的典雅綠罩燈時，我則對於現今已不復存在的文院圖書室、研究圖書館有些許的印象，從前為了做作業、做報告，除了像尋寶一樣，拿著老師所出的題目，穿梭舊總圖，也會使用位在文學院後方的文學院圖書室，依稀記得鐵板夾層踩起來總是咚咚作響，而到研圖幽暗的書庫查閱舊報紙，更是有恐怖電影的氣氛。

從前圖館系的我們有好多落腳處，系辦在文學院，系圖在舊總圖後棟，資訊室在普通教室的四樓，上課則奔走於文院、普通、共同、綜合、新生，系圖當然是學生聚會的大本營，雖名為圖書館，但似乎看書的人少，喧鬧的人多，考試或交作業的前夕，才會看到同學們乖乖在那抱佛腳，只是，書沒念幾頁，又開始討論起，等會兒晚餐要吃女九還是七里亭？

大一和造洋系一起參加迎新宿營，大二和農機系一同為學弟妹舉辦迎新宿營，又和社會系、電機系在社會系中庭合辦了迎新舞會，當時用兩手啤酒請來的不知名樂團，正是現在大紅大紫的五月天。文院舉辦的籃球賽，男生少得可憐的我們，根本沒有人可以替換，高的、矮的、平常打球、不打球的男生，通通得上場，女同學們則在場外賣力加油！輸了沒關係，來一盤台一的紅豆牛奶冰就足以忘懷。

圖資系的學號：106，尾數號碼則是依大家來自的地區，從臺灣頭排到臺灣尾，前面一大半多是北部高中畢業的同學，接著是中部、南部的同學，記得我們班上還有來自韓國、日本、澳門及馬來西亞的僑生，雖然大家一樣黑頭髮黃皮膚，但韓國來的小叢妝容時髦，日本代表育子溫柔嫵淑，澳門“贊助”了本班兩位男同學-慶華和展鴻，都是隨和又有才華，可惜畢業後，僑生同學們紛紛歸國，大家也斷了聯繫，聽說慶華同學在澳門中央圖書館服務，或許哪天到澳門一遊時，還能順便拜訪老同學呢！

而由於本系男生少得珍貴，記得吳明德老師每個學期總會召集系上的男同學們來場「Men's Talk男人幫的聚會」，吃飯小酌總是要的，但至於聚會內容是討論遠大志向還是八卦玩笑就不得而知了，因為男同學們對此聚會總是三緘其口、保密到家。女同學們呢，一班五十幾人中，總是會有各自相好的小團體，有些比較外向活潑，有些認真又用功，但全班同學相處都很開心和樂。大一總要回味一下的「高中制服日」、仍為國定假日的光復節，九台摩托車十八個人冒著細雨上擎天崗、宜蘭太平山的班遊以及花東綠島畢業旅行，一起度過的歡樂時光，為我們填滿了上課之外的大學記憶。

畢業之後，嘉文應該是班上最早結婚的，婚後與先生在西雅圖定居，育有一子一女。詩怡住在新店，是全職媽媽，第三個孩子預計今年十一月報到。珍瑋自美國學成返台後，在國家教育研究院的教育制度及政策研究中心擔任助理研究員。慧怡、曉萱、婉真、翠瑛、馥瑄畢業後又在系上圖資所繼續當同學，修得碩士後，慧怡目前定居台中，有兩個寶貝女兒。曉萱在台北歐洲學校圖書館服務。婉真在哥倫比亞大學攻讀諮商心理學博士。翠瑛在圓展科技擔任專案課長。馥瑄去年再度以學生身分回到圖資系，攻讀博士中。

世芯曾擔任陳雪華老師「數位典藏國家型計畫」助理，之後隨先生赴美又返台，現在是專職媽咪，照顧九個月大的寶寶。怡萱考上公職，在台北市社會局服務，目前留職停薪在美國印第安那大學繼續專攻社會工作。珮翎(小花兒)之前在法鼓佛教學院圖書資訊館服務，現在暫時休息尋找人生的新方向。家沛在航運公司擔任秘書。宜臻

與丈夫Andries是異國聯姻，兩人都宏達電服務。雅筑的先生在日本教書，她常往返台日之間，兩人愛的結晶LuLu剛在台灣出生。若霖據說成為南陽街的補教名師。進益(建哥)曾在育達技術學院任教，也曾任外交部禮賓司服務，可惜後來斷了聯繫。碩賢一直很有數字頭腦，畢業後曾在金融圈服務，後來轉往出版界。

宇昕先前任職臺大總圖採訪組，目前在資策會服務。鴻耀在荷蘭阿姆斯特丹大學攻讀博士。夙慧從台東大學兒童文學研究所畢業後，成為小學老師，現在同時是一對可愛龍鳳雙胞胎的媽咪。芝倩去年曾回系上拜訪，得知她在美國Temple University當助理教授。楊軒在臺灣固網做行銷工作。轉學生茹茵與長泰結成連理，結婚時還特地送了餅回系上。大二就勇敢飛去法國追求夢想的思捷，一轉眼也在巴黎待了十幾年，是個服裝設計師，每次回台大家總會聚聚。而轉到法律系的昌國，現在是中銀律師事務所合夥律師；春元目前就讀臺大法律所博士班，同時於環境永續政策與法律研究中心服務，都仍和系上同學常有聯繫。

十五年過去，當年的同窗，有人在圖書館服務，有人在國外深造、有人升格當父母，當然也有在各行各業打拼的菁英。圖書館無論於館藏、技術、服務等各方面，也同樣隨著時間有巨大的改變，剛入大學時，我們還使用過卡片目錄，借還書要填借書卡／書後卡，等到大三要在系圖實習時，已經有DOS介面指令式的自動化系統，一直到現在，自動化系統早已變成視窗介面，不變的是，似乎所有念圖資系的學生都會期待的，就是實習時坐到櫃臺「嗶」書的那一刻！「嗶！」一聲，「您的書十月三日到期」，希望圖書館員永遠不要被電腦機器取代，因為櫃臺後的我們，有的不只是寶貴的知識，更有一顆服務讀者熱忱的心！圖資系生日快樂！

用杜鵑花排出我們真摯不變的友情

B85同學畢業與系上老師合照



人是圖資最寶貴的資產

第三十七屆(B86)／丁元如

『夕陽西下，矗立著金黃餘暉的總圖，永遠守候著我們離去的背影。』這是當年擔任系上畢業生致詞代表，依依不捨的心情。不捨的不只是同學師友，還有那一份身為圖資系人的驕傲。還記得當時哭得唏哩嘩啦，對於要進入社會成為一個新鮮菜鳥感到無比徬徨，有的只是勇氣而已。轉眼十年就這樣過去了，時間真的過得好快，學校種種，彷彿還歷歷在目。

我們圖資系，別的不說，最棒的是裡面的人。人，是我們最寶貴的資產。人家說每個系都有屬於自己的系風或文化，我們圖資系當然也不例外，對我來說圖資系就是最溫暖的大家庭。

最近常常有機會回到系上跟學弟妹進行座談會。每次回到學校的時候，都覺得一點也不陌生，感覺永遠是非常的熟悉，一走進系館，圖書油墨的味道迎面而來，閉上眼，時光彷彿就回到從前。師者所以傳道授業解惑也，我們的老師不但負責教書考試，導生間的互動就像家人一樣親切自然、互相關心。看到和藹可親的師長，是那麼令人懷念，老師們好像永遠不會老。在老師面前我似乎又回到了學生時代純真的樣貌。我們系上的老師，擁有獨一無二的風骨與風範。

這份氣度同時影響了整個系的風氣。藉由這些機會與不同屆的學弟妹和學長姐互動時，我深深的感覺到不論是年逾知命的老校友，還是剛入學的在校生，都表現了一份圖資人的氣質。我們服務的是知識，在知識面前我們學會了更謙卑、更包容、更嚴謹、更真誠的態度。

我一直覺得圖資系的同學出去社會，可以有很多元的發展機會。首先，我們擁有得天獨厚的工作機會：進入圖書館工作。圖書館員是神聖的職業。他們肩負著保存與傳遞人類文化的使命，影響中國近代史最重要的兩個人：毛澤東先生曾經當過圖書館員，國父孫中山先生的三民主義也是在大英圖書館裡完成的。所以，我們怎麼能小看自己呢？

再者，圖資系的訓練是一種做學問的態度、管理資料的能力、尋找答案的方法，因此在各行各業都是需要這樣的人才。本人躬逢其盛，入學時剛好圖書館系改制成為圖書資訊學系。為什麼要做這樣的改變呢？這可不是流行，並不是套上資訊兩字一切就變得比較有價值。而是科技進步，儲存資料的模式從紙本演進到電腦，資料檢索也變成數位化、自動化。對我來說，圖資系永遠不只是圖資系，同學們的選擇與發展是

非常多元的。舉凡出版、媒體、電子、網路、行銷、管理等相關產業，都有許多圖資系優秀學長姐的身影，像是臺灣雅虎奇摩總經理鄒開蓮學姊、還有學學文創副董事長詹偉雄學長等等不勝枚舉。

我從事的是行銷產業，行銷，是許多人嚮往的工作，因為感覺上看起來很光鮮亮麗，好像也比較多變有趣，似乎是一個有志青年可以發揮，且不那麼沉悶的工作。不過其實一開始入行時也是歷經辛苦，工作時間長、壓力大、薪水也不高。但是在圖資系受到的資訊整理與分類編目的訓練，對我從事公關產業有很大的幫助。因為一開始我的工作大部分時間都在蒐集與整理剪報，不單單是平面，也要搜尋網路新聞，整理完之後要寫大綱，然後要按照新聞內容分產業屬性與客戶類別，每月月底再進行分析報告。一路走過來，也許做中學學中做，逐漸增強了我的行銷能力，但一開始的基礎工作，卻是學以致用。

回憶往事，歷歷在目，在大學時代我們有五個好朋友彥儒、宣儒、純如、元如、小袁因為名字中都有如（儒），因此結拜成兄弟姊妹，號稱邪惡五芒星，大家平時會一起約K書、吃飯，大學生活無憂無慮的度過了四年。畢業後，彥儒、宣儒結婚了，純如嫁做醫生娘，小袁跟系上玉靖學妹也共組家庭，我也嫁做人婦生了可愛小寶寶，不知不覺一轉眼畢業已經十年了。

日前在小傅同學的異國婚禮上，遇到許多許久不見的失聯同窗，居然連轉系的同學都來了，大家都沒有甚麼變，連髮型跟衣著都還是以前的樣子。不過，已經有一半的人都已經成家立業、妻小成群，也有一半的人已經不在圖書資訊相關產業工作，但是大家都相當的開心也很有成就。大家聊起往事，說說笑笑，都很想念老師，一場婚禮變成小型同學會！大家相約十月系慶再見！誰說人不是圖資系最寶貴的資產呢？

在此謹敬祝我親愛的母校系慶五十周年生日快樂！再創無數個五十年高峰。



戲稱「邪惡五芒星」的我們

B86畢業旅行

建立專業知識體系的博士班生涯

碩士班第一屆·博士班第二屆／陳昭珍

一、學術殿堂有人生應追求的智慧嗎

對人生，我向來自在隨緣，不喜歡規劃，想到那做到那。大四那年我壓根就沒有想到要讀碩士班，因為老師的鼓吹，結果進了臺大圖資所第一屆碩士班；後來，覺得此生當學生當夠了，更沒想要讀博士班，但有一天，突然有「知識枯竭，渴望追求」的感覺，認為學術殿堂，應該也是真理的殿堂，智慧的泉源。因此，不顧陳興夏館長的反對，毅然決然辭去圖書館編目組主任一職，成為臺大圖資所第二屆博士班學生，全職讀書（當時圖資所要求博士班學生必需是全職學生）。

進了博士班，知識開了我的眼界，但也越來越感受到何謂「為學日甚，為道日損」，在攀登「學位」的頂峰時，也離「無入而不自得」越來越遠。這時，我唯一的同班同學竟宣告她要休學，不唸了。從小聰慧順遂的她不唸的理由是：博士學位對她而言沒有吸引力，神的愛更吸引她。這對我而言真是個震撼，「捨」對她而言竟然如此容易，讓她捨棄眾人羨慕的學位者，卻不是學術殿堂的「真理」，而是神。我對她的羨慕實在多於當初想進博士班的渴望。

二、三更燈火五更雞的博士班生活

博士班一屆只有兩個學生，所以當教圖書館哲學的李志鍾老師開出九本英文書及多篇文章時，就是我和顏倚帆每週要報告、一學期全部要讀完的份量。哲學書句子很長，難度相對高。因為要報告，所以幾乎整本逐字翻譯，才能了解透徹。全職讀書時間還是不夠用，每每到了要報告前一晚，常是一夜不眠，不覺東方之既白。不過，我們對於老師開出來的每一本書、每一篇文章，從不討價還價，心甘情願，全心投入。

其實不只圖書館哲學一科如此，其他科目亦然，閱讀份量極重是所有博班課程特色，楊崇森教授的智慧財產權也頗富哲學味，這門課講的不只是著作權包括那些權力，而是智財權的起源、意義、精神、哲學。

三、在資訊社會中，看到文明的演進

資訊社會學是科學與人文的辯論課。文明因為科技而演進，但科技也一再衝擊人類經濟與社會。一篇法國科學院院士的重要報告中提到，資料庫的建立及引進，將是資訊科技強國對法國的文化殖民；〈後工業社會的來臨〉則說明經濟已不再以資本及生產為軸心，而是以知識為軸心。科技是不可逆的，科技也是人類慾望自然發展的結果。謝清俊教授在這堂課中，帶我們深入思考兩個文化：人文與科學，如何交集。

四、第一次大陸行：海峽兩岸圖書資訊學術研討會

大陸對我們這個年代的人而言，既遙遠又熟悉，是虛幻的敵國，也是虛幻的故國，這種矛盾的情感，在第一次踏上大陸的土地時，更為加深。1993年，所上的老師，包括胡述兆老師、李德竹老師、吳明德老師、盧秀菊老師、陳雪華老師等，以及我們前四屆博士班學生一起參加在上海華東師大舉辦的「海峽兩岸第一屆圖書資訊學術研討會」。這次的研討會是我第一次在學術研討會做報告，也是我第一次暢遊中國（我們去了上海、秦淮河畔、寒山寺、南京中山陵等地）。「故國神遊，多情應笑我」是我一路上心情澎湃的感受。爾後幾次的大陸遊，大都是因為這個研討會，兩岸的朋友，從陌生到熟悉，中國也讓我們在每一次的登訪時，看到他快速的改變。而更重要的是，博士班學生和老師之間的關係，也因為一起出國，而更親近，成為我博士班生活中非常美好的回憶。

首屆海峽兩岸圖書資訊學術研討會



五、清心是研究的不二法門

研究是什麼？博士論文是什麼？對我而言，是每天的臺大到中研院之路。幾乎長達兩年半的時間，我每天到中研院資訊所謝老師實驗室報到，一起在這裡的還有德明、雲龍、亞民、翠玲等人。我們讀自動索引、自動分類等論文，研究全文標誌（markup）技術，探討如何建立古籍超文件全文資料庫。

「心無所住」是研究室內放的一幅字，音樂是研究室唯一流露出來的聲音，時間彷彿靜止，塵囂也已遠離，「清心」是我對這個實驗室最深的懷念。

六、感謝

我在臺大碩士加博士，總共讀了八年半的書，是我待過最久的學校。這段時間我資料庫修了兩門、高等統計修了兩門，通訊與網路也修了兩門，修二年德文、還修了圖書館哲學、比較圖書館學、圖書館教育、書目計量學、智慧財產權等圖書資訊專業課程，後來整整花了兩年半的時間全心進行論文研究。這些磨練，讓我覺得自己的知識體系開始有一點「脫胎換骨」的感覺，也慢慢知道什麼叫「學術」。

「博士班」會培養出更有高度、更成熟、更嚴謹的研究者，而這對專業領域的發展是非常重要的事。



與師長在南京中山陵合影

憶研究所二三事

碩士班第一屆／藍文欽

本系於民國六十九年設立國內第一所圖書館學研究所，正式對外招生。第一屆錄取的碩士班學生原有五位，但報到入學的只有四位，即：李文絜、陳昭珍、彭慰、及我。當時擔任系主任兼所長的陳興夏老師，是系上新從美國延聘返台。陳老師是臺大外文系畢業，獲有北卡羅萊納大學教堂山分校之圖書館學碩士學位，曾任美國研究圖書館中文研究資料中心編纂、北卡羅萊納大學教堂山分校圖書館亞洲部主任、及美國國會圖書館資深館員。另外，因應增設研究所新聘的客座教授，還有胡述兆老師。胡老師是臺大法律系畢業，其後取得三個學門的碩士學位、及佛羅里達州立大學圖書館學博士。胡老師曾在哥倫比亞大學與佛羅里達州立大學圖書館服務，一九六七年起在賓州聖佛蘭西斯大學任教，前後有十六年之久。

研究所第一年上課，印象較深的是胡老師的「研究方法」。當年胡師以客座教授身分至臺大授課，我們對老師毫無所悉，只由助教處聽聞胡師擁有許多學位，讓我們心中充滿好奇與景仰。及至正式上課，立即感受到研究所學習的壓力，因為有許多指定的閱讀，也有各種具挑戰性或啟發性的問題，讓我們深刻體會到研究所與大學部是不同的。不過，胡師有其親切的一面，總是細心解答我們的問題，關心我們的學習與生活。另外，我們也逐漸了解胡師剛正的個性，與據理力爭的勇氣。

由於是第一屆研究所，加上學生人數又少，所以系上師長對我們關注有加。民國七十年二月間，中國圖書館學會聯合中央研究院中美科學學術合作委員會暨美國學術團體委員會（American Council of Learned Societies），在台北召開「中文圖書資料自動化國際研討會」，國內外學者專家及從業人員出席的有二百多人。這是當時國內圖書館界的一件盛事，系上師長多希望我們能夠參與，最後由沈寶環老師向主辦單位爭取，讓我們四人免繳報名費，得以參與國內舉辦的第一次圖書館相關的大型國際會議，讓我們開了眼界，獲益良多。

民國七十年暑期，陳興夏老師應校長之邀兼任臺大圖書館館長。由於這個機緣，我們第一屆的四位同學，除彭慰原就在校圖書館服務外，另外三人也先後進入臺大圖書館任職，讓理論與實務有了印證的機會。而昭珍與我初期都在館長室擔任助理，在陳老師的嚴格要求下，我們學到了對公文書的字斟句酌，也體會到兼顧事情全貌與細節的重要。由於館務千頭萬緒，陳老師兼任一年後，就辭去圖書館學系主任與所長

的職務，專任館長。從此他是以館為家，全心投入，每天工作到八、九點或甚至十點才回家，是常有的事。老師因此積勞成疾，於民國八十二年因病辭世。每次想到陳老師的風範及他對我的關注提攜，就不免心中黯然。

民國七十一年，改由何光國老師擔任系主任兼所長。何老師畢業本校經濟學系，先後獲得新聞學、大眾傳播學、圖書館學及經濟學的碩士學位（何老師於民國七十六年修畢Howard大學經濟學博士學科）。何老師為人風趣，反應敏捷。他當時曾開設「圖書館評鑑」課程，許多人慕名前來旁聽，頗為轟動。

記得是研究所第三年暑期，當時已新添了兩屆同學（第二屆：王梅玲、劉瑞蘭、陳為賢、俞芹芳、曹炯鎮〔韓國籍〕。第三屆：童敏惠、韓竹平、毛慶禎、張碧惠、羅禮曼），我們在陳興夏及何光國兩位老師帶領下，曾辦了一次全省圖書館參訪之旅。到底拜訪了哪些圖書館，已記不真確，只記得有東海大學圖書館、中山大學圖書館，及屏東高樹鄉圖書館。其間中山大學圖書館之行還出了一點小差錯，我們雙方約定的日期竟差了一天，館方以為我們前一天會到，我們卻是次一日才到。當時中山大學圖書館館長是沈寶環老師，沈老師特別撥冗設宴要招待我們，結果出了烏龍，讓他枯等一下午。多年後，同學間談起這件事，都還覺得愧對老師。

說起沈老師，不妨順道談談他的名士風範。沈老師平日總是西裝畢挺，手上提一個007公事包，走起路來就是一副逍遙自在的模樣。有時老師會帶我們到附近的咖啡館上課，除了課程討論外，還可以聽到許多老師寶貴的人生經歷。在教室上課時，老師會打開公事包，取支香菸，在同學報告時自顧自的抽將起來。剛開始我們以為老師「放牛吃草」，但等到老師講評時，一五一十將重點與問題提點出來，讓我們不得不佩服。

另外，想談談范承源、昌彼得與周駿富三位老師。。范老師是美國著名的私立Duke大學的博士，該校以籃球出名，老師常穿著一件印有Duke字樣的藍色運動夾克，不知老師是不是也以此為榮？老師性情開朗風趣，聽他講課，妙趣橫生，引人絕倒，課堂中真是笑聲不絕。昌老師是我的論文指導教授，當時擔任故宮博物院圖書文獻處處長職務，是知名的目錄版本學專家。只要我們去故宮參觀或上課，老師一定請我們到故宮餐廳便餐，席間一定要喝點小酒，老師瞬間就變成紅臉的關公。昌老師的友人曾用一副對聯形容他：「舉杯必乾，和牌必大；讀書務博，考訂務精」，這真是老師的寫照。周老師學問淵博，他教「古籍編目」、「中文字電腦化處理」等課程，在民國七十年代初，老師已經注意中文字電腦化的問題，不能不佩服他的眼光獨到。記得有一次，老師將我們縫線裝書，一針一針地在書腦中穿梭，是一堂讓人難忘的古籍「女紅」課。

最後，再舉一件印象較深的趣事。當年在陳昭珍與韓竹平的號召下，我們曾對幾個系所的研究生提供圖書館利用介紹服務。記得有一晚，昭珍、竹平與我到畜牧系去為該所的研究生介紹如何利用圖書館及該所常用的工具書。結束後，我們三人到僑光堂（今改名鹿鳴堂）旁的傻瓜麵攤吃晚餐。由於我當時住在附近的研究生宿舍（現已拆除，改建為生命科學系館及大考中心），常常會到麵攤吃麵，與老闆娘認識。當晚老闆娘見到我們三人，竟對我比一個射箭的手勢，還說「一箭雙」三個字，讓我現場楞在那裡，尷尬不已。不知昭珍與竹平是否還記得這樁往事？

從民國六十九年進研究所，轉眼已逾三十年，真是韶光易逝。我們第一屆的四位同學，李文絜最早畢業，她可說是我國第一所圖書館學研究所畢業的第一個碩士，目前人在美國，之前知道她住在梭羅寫《湖濱散記》所在的Concord湖附近，但近況不詳。彭慰則經歷豐富，擔任過臺大圖書館及國家圖書館許多組的主任職務，迭有建樹，目前已退休，但她熱心公益，退而不休，仍擔任中華民國圖書館學會的秘書長。陳昭珍後來再回本系取得博士學位，目前在師範大學圖書資訊學研究所任教，兼任師大圖書館館長。個人後來考取教育部公費留考，在美國北卡羅萊納大學教堂山分校取得博士學位，目前於本系承乏教職。

最後，謹以嵌字聯成對，祝賀本系成立五十週年吉慶：
 圖書冊府育群英，五車能士敷教上庠，春風化桃李；
 資訊服務惠多士，十方賢才立雪程門，時雨樹達人。

左起：藍文欽、陳昭珍、
 胡述兆老師、彭慰、李文絜



後排左起：陳昭珍、陳為賢、王梅玲
 前排左起：藍文欽、陳興夏老師、李文絜、曹炯鎮

我的碩博士生涯憶往

碩士班第四屆·博士班第六屆／張慧銖

大學畢業之後留在母校輔仁大學圖書館擔任參考館員，在工作的過程中深深感到所學不足，於是投考研究所的念頭便自心中升起，然而當年國內僅有臺大設立圖書館學研究所，且每年甲組僅錄取四名，想要考上可以說相當困難。但為了一圓心中夢想，我還是認真準備。放榜前一天在友人的陪同下，夜裡十二點守在行政大樓後方的長廊等待查榜。當時不像現在網路發達，上網即可查詢，而是由教務處的工作人員在放榜前一天將榜單貼在長廊的佈告架上。黑漆漆的長廊擠滿了看榜的人頭，我不敢自己湊上前去探尋，深怕一眼掃瞄過的四個名字當中沒有一個是自己。後來經友人硬擠上前並在旁人手電筒照映下，看到在圖書館學研究所之下四個名字當中的第二個就是我，當下欣喜若狂，跑到椰林大道盡頭的草坪上，大聲叫嚷：「我考上了」！

為了要全心念書，我把工作辭掉，打算用兩年的時間完成碩士學程，也因此非常珍惜每一堂課。碩士班的課程時常讓我驚豔，有很多是我大學時沒有學習到的內容，而老師們的學術眼光與人生體驗、授課方法與做學問的態度在在都令我欽佩不已，例如：嚴文郁老師的資歷豐富、李德竹老師的為學嚴謹、沈寶環老師的瀟灑不羈、胡述兆老師的勇敢直言、吳明德老師的溫文有禮等。此外，老師與學生們之間的互動，對我而言也是非常新鮮的體驗。因為研究生人數比大學生少，和老師接觸的機會很多，有的課還會去老師家上，或校外教學，或去老師家開聖誕茶會等，這些美好的回憶都深刻地烙印在我的腦海。當時系上還有一位美籍的交換教授，他的專長是資訊檢索與自動化，我們時常在校園裡遇見他，用著很不輪轉的英文跟他攀談，除了課業，我們也談生活經驗，當然更沒有忘了跟他介紹台灣的風土民情。

碩士論文的完成是碩士學程的最大考驗與收穫，由於我選擇的題目是AACR2，當時國內並沒有多少人對此一議題有深入的研究，但是大家又很希望對它有所瞭解，以便因應。所以在論文撰寫的過程中，我時常去輔大找藍乾章老師討論，同時在修完學分之後，還去旁聽盧秀菊老師的編目課，所以文學院的荷花池畔是最常與老師討論和同學約見的場所，那裡著實有著許多求學時的回憶。

兩年的碩士生活非常充實，雖然沒有全職的工作，但我仍在一所高職兼課並協助他們整理圖書館。其間還有一個小插曲，當時因臺大醫圖要找編目的工讀生，在總圖吳祖善主任的推荐下我還曾去面談，但因為認知差距最後沒有去成。該館因臺大醫院

整建工程而暫居機電中心，走過塵土飛揚的工地，當時的我並不知道人生的際遇會如此玄妙。多年之後，我竟擔任臺大醫圖的主任長達十七年之久！

碩士班與我同屆的共有七位同學，甲組之中是林淑芬（任職國家圖書館）與徐金芬（任職南開大學企管系），考榜首的張素娟當年休學，所以並未與我們一起上課。另他組的有中文系的蔡佩玲（任職國家圖書館）、物理系的郭堯斌（任職臺北海洋技術學院圖書館），以及物理系久未聯絡不知現在任職何處的楊士林同學。

在醫圖工作，面對的是全國人力素質最好的讀者，他們的要求是提升圖書館服務品質的重要參考。在碩士班畢業十二年之後，我又開始感覺自己的不足，雖然這期間我一邊工作也持續在大學兼課，但由於大環境的變動與新科技的衝擊，對於許多的專業問題仍然感覺要有更多的知識撐持，所以我又萌生進修的念頭。當時醫學院院長是後來擔任過臺大校長的陳維昭教授，在他的支持下，我投考臺大圖資所博士班並幸運錄取。雖然無法全職念書，但我把握所有公餘的時間全心投入，不希望因為是在職進修而對課業打折扣，由於該屆僅錄取我一名博士生，所以很多課都與學長姐一起上，或是僅我一人與老師對談。當時曾一起上課的同學有黃麗虹、曾淑賢、林呈潢等，他們後來都在圖資界有很好的表現。此外，因為系裡鼓勵我們到他所選課，所以我修了農推系謝雨生老師的高等社會學研究法、高等統計等課，也因此認識了其他系所的博士生，而這些一起修課的同學現在都已是大專校院的老師，直到現在我們還是可以一起論學的好朋友。

由於博士班的學生人數更少，所以與老師們的接觸也更為頻繁，印象中王振鵠老師總是四平八穩，對圖書館學界的事務娓娓道來；張鼎鍾老師雖然來去匆匆但提供的參考資料鉅細靡遺；范承源老師口若懸河、辯才無礙，卻又能尊重學生的意見，鼓勵發表；昌彼得老師版本學知識豐厚，雖望之儼然但對學生非常溫和；胡述兆老師闡述圖資教育，多年來不改其仗義直言的本性，最令我激賞；謝清俊老師講授圖書館與資訊社會為我開啟不同的視野，探討資訊社會的本質並檢視圖書館在其中的角色；吳明德老師主持圖書館館務，為我們樹立理論與實務配合的好榜樣。

博士班的課程總在臺大校園與醫圖間來回奔波中進行，經過七年的努力終於拿到博士學位，但蠟燭兩頭燒的結果也讓我的健康狀況出現問題。唯一覺得安慰的是在父親過世之前畢業，讓他了卻一樁心願。畢業之後留在醫圖兩年，將五個計畫完成，以感謝醫學院對我的栽培。之後在范豪英老師的力邀之下，到中興圖資所任教並擔任三年所長，所長卸任之後負責文學院數位典藏學程四年，在七年之後申請升等教授成功，並接任圖書館館長一職。回首來時路，從求學到就業在臺大的日子約近二十年，

碩博士班的教育讓我可以專在專業領域發揮，並且在中年順利轉業，感謝一路教育我的師長與陪同我一起成長的同儕，若沒有你們，就沒有今日的我。

欣逢臺大圖資系成立五十週年，要出版系慶特刊，回憶求學生活。坦白說求學時的辛苦與煎熬都已隨著時間的腳步淡化無蹤，留下來的只有珍貴的回憶與真摯的情感，僅以此文記錄自己的學習成長過程並表達感恩與慶賀之意。



2006年中興大學舉辦學術研討會後，與圖資界前輩合影

我在臺大圖資碩博士班十年憶往

碩士班第六屆·博士班第四屆／莊道明

一、前言

我是在民國74年7月從國立中央大學地球物理學系畢業，同年報名丁組的理工類考上本系研究所就讀。經過兩年半研讀，於民國77年在李德竹老師論文指導下完成學業。畢業後，同年5月到新竹縣工業技術研究院能源與資源研究所開始第一份全職工作。民國79年12月在沈寶環老師推薦下，我轉職到世界新聞專科學校圖書館服務，協助世新專校升格學院相關籌備之工作。（註1）隔年世新順利通過升格案後，在校方提升師資要求下，我再度回到系上的博士班就讀。（註2）我以在職進修方式於民國87年順利取得博士學位。回顧我在系上將近10年的求學歲月，不但奠定我在圖書資訊專業的基礎知識，也強化我在大學任教與學術研究的能力。

二、亦師亦友的學術氛圍

回想我在臺大求學歲月，除了課業與學術成長外，改變我觀念最多的是對老師的看法。對台灣學生而言，長期受到升學主義的影響，對老師敬畏之心超過親近之情。然而我到臺大求學後，開始感受到系上老師都將研究生視為「珍貴」人才對待。例如沈寶環老師課時，他就會提醒說臺大研究生前途是一片看好，圖書館事業就看各位。沈老師每次在他人面前介紹學生時，總會說：某某人是我的「得意門生」或「青年才俊」等讚美詞。這就好比在Facebook上，給研究生按個「讚」一樣。胡述兆老師則是利用每年聖誕節前後，廣邀研究生到臺大教職員宿舍家中共度佳節，讓長年在外求學的我們感受到家庭溫馨。吳明德老師利用課餘時間與同學打壘球。許多老師常利用課餘，透過聚餐與同學談論課業或交換生活心得。而這種亦師亦友的學習風氣，從我們當學生一直延續到今日。

在就讀碩士班時，我們班上同學包括圖書館科系畢業的鄭玉玲、黃莉鈴、謝寶媛、桂楚祥與非圖書館系的王珠美（中文系）、廖又生（法律系）、林文睿（人事行政）、唐秀珠（地物系）與我等。依系上規定，凡非圖書館學科系學生必須補修一年廿學分的基礎科目。在碩士班第一年，我們外科系同學一同上課機會較多。每次上課老師提出問題時，我們因學科背景的差異，大家經常是你一句我一句熱烈討論，兩小時課程常一下就結束。由於有這段共同補休學分的經驗，在功課上大家彼此相互幫

忙，畢業後在職場上也常相互支持。

三、重視教學經驗與研究基礎

再度回到系上就讀博士班時，感受最深就是對博士生教學經驗的重視。民國81年由吳明德老師擔任所長，針對台灣唯一博士人才培育系所，系上特別重視博士生教學經驗的學習。博班學生的畢業出路，不是擔任大學圖書館館長，就是從事教學研究相關工作，而如何讓學生具備教學的實務經驗是一件項很重要的工作。由於這項規定，我擔任了大學一門課程的講師。藉由實際上台講授，學習授課前的準備與授課技巧。由於有這樣歷練，強化我在大學教學的技能與膽識。

由於我是二度回到系上學習，在每屆博士班人數僅二名下，博士班課程大都採碩博士生合上方式。系上為避免博班學生重複修課現象，規定凡在碩士班已修過課程，在博士班時不得重複選修。此外系上為強化博士班學生研究基礎，要求需在高階資料庫、高等統計與第二外語等修習一定的學分數。這些看似額外之學習要求或規定，至今重新檢視時不但有其必要性，同時符合跨學科的學習趨勢。

我與王梅玲在民國81年同屆考上博士班。王梅玲當時任職於臺灣大學圖書館採訪組主任，考上之後便辭去工作專職唸書。我因無法辭去世新的行政職務，只能在身兼世新館長、世新老師與臺大學生等身份下，經常奔走於臺大與世新兩校間。在博士班修課時，經常只有我與王梅玲兩人一同修課。王梅玲上課有一個好習慣--勤做上課筆記。記得有幾次下午上課，我不自覺的打起盹，幸好有王梅玲一同修課，才使課堂能持續下去。

四、參與學術研究與兩岸圖書資訊學術交流

我的碩博士論文指導教授都是李德竹老師。李老師治學一向嚴謹，在研究與學術出版亦相當熱衷。在博士研讀階段因擔任李老師的研究助理工作，開始接觸資訊素養知識領域。李老師認為資訊素養不但是重要主題，台灣也該如同美國一般，將資訊素養列為國家教育政策。就在民國82年由國科會資助下，開始協助李老師進行資訊素養研究，就此也開啟台灣在資訊素養研究的風氣。我因有幸擔任研究助理工作，不但奠定我對學術研究的能力，同時也引領我對資訊素養研究的興趣。

我就讀博士班時期恰好也是台灣與大陸相隔四十年後，兩岸圖書資訊界交流的開端。系上為把握這個難得的機會，與大陸高教院校建立長遠的學術交流關係。胡述兆老師於民國81年發起成立中華圖書資訊學教育學會，以作為為台灣對大陸學術交流的

主要單位。就在學會成立翌年，在胡理事長率領下系上師生浩浩蕩蕩前往上海華東師範大學，參加首屆兩岸圖書資訊學術研討會。由於胡老師掌握兩岸交流契機，奠定兩岸圖資學術交流長久發展基礎。

五、結語

我們碩、博士班的同學畢業之後，絕大多數都在圖書館界服務。林文睿與廖又生先後擔任過中央圖書館台灣分館館長。鄭玉玲與黃莉玲長期在國家圖書館服務。唐秀珠則在世華銀行金融圖書館服務數年後移居海外。桂楚祥專務於電腦資訊的產銷。王梅玲、謝寶媛與我則任教於圖資系相關系所，冥冥之中似乎回應沈老師對我們這些學生的期許。

回顧母系成立於民國50年，伴隨台灣社會進步歷程，在歷屆系主任領導下，走過輝煌的50年歲月，為台灣社會培育無數優秀傑出圖資人才。面對多采多姿的資訊化社會，期許在秉持優良學風與學術專業的傳統下，迎向未來光輝的五十年。

附註

註1：民國七十九年沈寶環老師受聘到世新專科學校協助升格各項準備工作。我也經由廖又生館長與沈老師推薦下，回到台北協助世新專科學校升格相關籌備工作。

註2：世新專校於民80學年順利升格為學院後，學校為提升師資規定講師必須在五年內取得博士學位或提出學術升等。所上於民國78年成立博士班時規定不接受在職就讀，到民國81學年開放在職進修方式後，報名人數大幅增加。



民國77年碩士班謝師宴

民國82年參加上海首屆圖書資訊學術研討會後在蘇州寒山寺旅遊合照



R76的年輕歲月

碩士班第八屆／林慶弧

民國76年的母親節當天，臺大校總區門口「碩士班」名單放榜，我因為過於緊張不敢面對事實，選擇晚上人潮較少時才前往觀榜，沒想到還沒靠近校門口，就遇到學弟學妹跟我恭喜，說「恭喜學長，您上榜了！」為了確定自己的名子在榜單上，還是擠進人潮內，看到這些同學和我同一屆，有甲組的盛美雲、吳麗麗和林金枝；乙組的呂姿玲和蔡佳蓉；丙組的彭盛龍和張郁齡；丁組的周業仁和張正為；還有一位韓籍學生鄭正姬，她還是一位比丘尼。

開學後，大家選的課幾乎都一樣，在一起的機會相對增加，在職生只有彭盛隆與張正為兩位同學，當時的系館在總圖後棟二樓，與上課的地點接近，要找人只要去系館一定找得到。（我們讀書的時代沒有行動電話和網路）

印象最深刻的事情，一年級上學期系主任李德竹老師課程－資訊學研討，有一次上課李老師很興奮地帶全班同學到主任辦公室，撥通電話後，將話筒放到一台龐大數據機上，打開開關，竟然「神奇地」與電信局的網路接上，緊接著就連到國立中央圖書館的電腦，當時我們都覺得不可思議，課堂上講的理論，真的在眼前實現，我還記得當時大家都很興奮地熱烈鼓掌，見證了歷史的一刻。

第二件事，一年級下學期我們都選了沈寶環老師的「公共圖書館研討」，當時政府正大力推廣鄉鎮圖書館建築與經營，沈老師認為鄉鎮圖書館的重要性舉足輕重，政府已經重視並大舉興建硬體，但是，如何經營鄉鎮圖書館的理論與方式，相對的尚未開始著力，沈老師要我們這一班將「鄉鎮圖書館的營運」作為學期研究的重點，他還告訴我們，他已經和台灣省政府教育廳談妥研究計畫，教育廳委託沈老師帶領研究生來撰寫一本有關「鄉鎮圖書館經營」的專書，這個寫作與出版過程讓我們這一班更加緊密的團結在一起。

為了能如期交稿，沈老師請班代林金枝擔任計畫助理，負責全盤規劃與執行，我們除了正常的每週上課以外，為了這本書，我們每週還選時間開會，從最初的確定每個人的範圍、寫作格式與凡例、難易程度和風格，以及寫作的進度等，到初稿完成後，又更加緊鑼密鼓互相討論協調、校稿、更改內容，在過程中為了盡求完美，大家都不留情面地批判與建議，雖然過程出現火爆或不愉快，但大家都知道這是一份前所未有的重責與驕傲，經過一個學期的努力，終於順利地繳出一份亮麗的成果「鄉鎮圖

書館的理論與實務」，且成為研究所階段學習過程中最難忘的回憶。

二年級時，班上同學盛美雲、吳麗麗、林金枝、呂姿玲、蔡佳蓉、張郁齡和我，常跟著沈寶環老師參加各縣市文化中心委託的自我評鑑或經營建議案；甚至還參加過行政院文化建設委員會舉辦的「縣市文化中心評鑑」，參與的過程讓我們這些同學都大開眼界，也都感到理論與實務需要結合，因此這一班後來選擇「公共圖書館」作為碩士論文的比例相對較多。

很多同學在二年級陸續考上高考，79年我最早畢業，同學們也都隨後畢業，時光匆匆，離畢業也都二十餘年，藉此文回憶曾經年輕的歲月，也敬祝母系生日快樂。



慶祝「鄉鎮圖書館理論與實務」
(沈寶環老師主編)出書聚餐



研二班聚

那一串逝去的日子—— 母系成立五十週年有感

碩士班第十屆／陳冠年、陳淑美、陳麗玲、曾琪淑、歐陽芬

臺大圖書館學系50歲了！我們同為杜鵑花城下的過客，同在這求學的過程一起灑下屬於我們的種子，雖然有些遙遠了，依稀記得在古色古香的文學院教室裡，半聽半想師長的教導；在系辦圖書室裡，強忍檢索光碟的煎熬；在研究生宿舍裡，埋首撰寫學期報告；在學生餐廳裡，努力將肚皮餵飽；最辛苦的莫過於，奔波諸多圖書館，只為尋覓畢業論文題目，胡亂翻查資料。回憶之門一開啟，昔日同窗學習的情景如河流般嘩啦啦流瀉而出，師長的樣貌，課堂間同學的笑語，印象如此鮮明鑄刻在大家的心版上。研究所學習的時間雖短，收穫卻是如此豐盈，讓我們往後的生涯受益良多。為了慶祝「半百」這個可喜可賀的大日子，我們向母系致上最敬禮，也藉此難得機會表達對系上所有師長們的感謝之意。

研究生學習生活花絮

在一個灑滿陽光的午后，我們這一班準研究生齊聚一堂自己替自己「迎新」，發起人就是來自高雄的熱血青年浩章，為研究所生涯揭開序幕。當時的所長為李德竹老師，她治學嚴謹，對學生期許甚高，不容有任何藉口讓學習懈怠，希望大家專心向學。老師親授「資訊學研究」課程，班上每位研究生如臨大敵，沒有不戰戰兢兢，既要上台發表又一定要被提問，不到課程結束都難測是否可安然下台，其緊張與惶恐可想而知！然而李老師「望之儼然，即之也溫」，課堂上的嚴肅與課餘之暇對同學們的關照，這強烈對比讓同學十分懷念！

溫文儒雅如紳士般的吳明德老師對學生十分關心，但對學生的要求一點也不馬虎，「館藏發展研究」研讀資料不少，老師引導同學課堂討論，這開啟了我們另一思考訓練。既是研究生，少不了撰寫研究報告，正當大家為研究題目苦惱之際，吳老師放了一份研究題目於系圖，請大家自行去挖寶，記得打開這份題目藏寶圖，映入眼簾的第一句話就是：「小姐們，…」讓人看了不禁莞爾一笑，老師的幽默讓嚴肅的求學生涯增添不少樂趣。

臺大學風自由，謝老師的「作業研究」，班上只有琪淑一人選修，其他同學戲稱她為「博士生」，接受老師個別指導。琪淑說她常望著文學院中庭的陽光透過樹梢投射在門廊上的樹影發呆，但謝老師所教導的研究方法日後撰寫論文對她助益頗大，謝老師也成了她論文指導教授。

由於班上有些同學並未具有圖書資訊的專業背景，必須補修基礎學分。編目課程是圖館系的學生必備的專業，但對從未接觸的外系生而言，簡直像天書，很怕被當掉，琪淑提及幸好又是靠同學們同心協力過關，盧老師溫和有耐心的講解仍令人窩心，可惜當年不懂事，沒能從老師那裡多學習本領，現在用上這些專業時還真有書到用時方恨少的感覺。因非本科系，麗玲回想當初包括第二外國語必需補修20個必修但零學分的課程，第一年幾乎都與大學部學弟妹們一起上課，因不計學分，相較於研究所的課程，對補修的學分自是較放鬆。記的有一次，上完沈寶環老師的「西文參考」，接下來還是沈老師教的研究所課程，上課之前老師語重心長的說：「我不好意思在學弟妹面前責難你們的作業太馬虎，但還是要提醒，任何課程都要認真以待。」爾後，即使孤燈熬夜，再也不敢掉以輕心；在日後的公務生涯中，『要認真以待』這一句話，時時激勵鞭策著麗玲，不敢稍有懈怠。

班上每位同學對於課業都抱持認真態度學習，因為有無用心其實老師們都還是看得出來，所以無論是個人報告還是分組團體作業還是不敢掉以輕心，否則上台報告時準會被老師問到下不了台。選修統計課時，印象中大家都一片哀鴻遍野，因為實在搞不懂那些公式計算，尤其作小組作業時，大家擠在研究室寫分析報告，其實大部分時間都在抱怨及聊天，時間晚了再去吃飯，這些真是學生最大的權利與享受呢！

碩士班同學12位，班上同學來自的地區剛好「南北平衡」，高雄地區同學就佔了五位。有些同學是工作後再唸研究所，因而大家特別珍惜這份得來不易的學習機會吧！淑美回想起20年前唸研究所的時光，只覺得似乎被工作、上課、找資料和寫報告塞滿。因為一邊在報社工作一邊又要唸書，所以經常晚上才能衝回學校找資料寫報告；很感謝系圖的貼心，好像都能為我們這些疲於奔命的在職生開到晚上10點才關門，那段蠟燭兩頭燒的時光雖然辛苦，但如今回想起來卻是印象最深刻的回憶。

因為選課的關係，共同上課的日子雖不多，感情卻很融洽，加上班代浩章的號召力，研一升研二的暑假，畢業旅行就是共遊墾丁。記的臺北同學搭乘國光號南下，整輛車就我們同學五人，家住南部的人常遊墾丁，琪淑說第一次發現墾丁原來也很好玩，其實是因為有同學們的笑聲的關係吧？透過那次共遊，大家對彼此的瞭解更深，匯織成了一條彩帶，將我們緊緊繫住。

論文提交的過程對每位研究生而言，別有一番滋味在心頭。從題目的擇定、研究方法確認、資料蒐集、裁簡、與指導老師的互動到最後的口試，真是如人飲水，冷暖自知。淑美憶及其論文研究的主題頗有難度，要輸入很多報紙的資料當做新聞資料庫的全文檢索素材，尤其經常為資訊程式和統計公式所苦，她的指導老師謝清俊教授除了幫忙爭取中研院計算中心和資訊所的菁英全力協助、讓她使用最頂級完備的設備資源，還親自撥很多時間幫她惡補各項數學運算程序的原理及應用，更特地找資訊高手

解決程式和統計問題，都讓她感激在心。麗玲對於范承源老師指導更是銘感在心，范老師耐心十足，總是不愠不火不急躁，又能體恤學生的辛苦，麗玲自己認為能以外系背景且在職上班，能在兩年半畢業，十分感謝范老師的細心指導。

自己跟雯逸是班上最後畢業的學生，猶記每晚雯逸都會跟我電話連線，除彼此互勉外，雯逸有堅定的信仰，都會摘錄聖經智慧的話語安慰我煩躁的內心趨之平靜，有時寫到半夜，看著夜空，想到友情的慰藉，內心份外溫暖。吳明德老師在論文撰寫過程給予莫大協助，讓自己能有信心完成論文，更是功不可沒。

結語

日子像流水般平穩向前滑逝，畢業至今，同學們皆紛紛成家立業，各自在圖資專業領域努力。冠年坦白而言，很難從自己在母系研究所的三載年歲裡指出歷歷收穫，甚至失落遠比成就還多。但畢竟浸淫在那般典教傳承的氛圍中，久了，吸取的，不只是顯性的學問技術，還有一股講究嚴謹、追求突破的學術風尚，以及諄諄人師的精神感念。尤其當他負笈海外留學攻讀博士學位，親炙西方思維的深闊，回想在臺大的習得，竟是攀睇世界巔奇、一窺文明堂奧的墊腳基石。若無當年在母系的孺慕積漸，應無日後遠渡重洋的澎湃迴盪。僅此一點，可謂不虛此行矣。

淑美認為能研究自己有興趣的領域，順利取得學位，現在在工作中還能學以致用，實在要感謝系上老師們殷殷教誨，如果說現在在社會上能有小小成就，這都要歸功於母系對我們的專業養成。麗玲因能順利取得學位，而擁有法律學及圖書資訊學雙學科背景，讓她在職場上能學以致用，公務生涯更上一層樓，要誠心感謝母系提供了優質的專業養成環境，更感謝系上胡述兆老師、盧秀菊老師、吳明德老師…每位師長所給予的諄諄教誨。

在圖資系讀書是一件美好的事！兼顧工作與學業的過程中，曾有度日如年的煎熬，但更不乏老師們的諄諄教誨，與同學們的相互勉勵與協助，今回想起這段日子，雖時光已流逝20載，卻仍歷歷在目，記憶依舊鮮明深刻。走筆至此，願藉數語，聊表謝恩，並祝福母系發展與時俱進，領導潮流，立命創新，源源不息。

聖誕節



畢業前夕校園留影



R81的10個小姑娘

碩士班第十三屆／邱韻鈴

我是1992年（81年）從圖資系畢業後隨即考上研究所，這一屆本系加上外系生共有10名女生，我們這一屆可是有很多與別屆不同之處喔！

還沒進入研究所時，就聽說修李德竹老師的資訊學都要戰戰兢兢的！課程多、報告也多！但沒想到這一年李老師休假，改成何光國老師上資訊學，我們算是『逃過一劫』吧！雖然研究所沒有修到李老師的課，但她對我們還是愛護有加，每個人的名字她都叫得出來呢！去年（2010）12月中，原本李老師還要來新竹跟大家聚一聚，後來因事不克前來，沒想到今年1月李老師就住院，2月就離開我們了，真令人不勝唏噓。

我們這一屆最特別的就是在研一暑假（1992）時，由胡述兆老師帶著我們10個女生展開了為期10天『天不怕、地不怕，空前絕後的大陸圖書館實習之旅』，不僅參觀了上海許多圖書館，也到各地遊覽，欣賞名勝風景。途中也發生了不少趣事呢！在杭州下飛機後，接機的地培以為要接的是『十一位老教授』，沒想到卻是『一個老教授帶著十個小姑娘』！一路上胡老師還要關心我們住的問題、身體的問題，吃的問題，交通的問題……，老師總怕掉了那一個姑娘，可就糟糕了（ㄉㄠ ㄍㄠˇ，胡老師的口頭禪）。回到臺灣後，大陸接連傳出旅遊意外，胡老師說真是捏了一把冷汗，還好大家都平安歸來！感謝胡老師帶給我們一趟難忘的大陸之旅，同學們每每提到這一段，總是回味無窮，也因為這一段旅程，大家的感情也更好了呢！

記得也從我們這一屆開始，在文學院一樓有了『團體研究室』，雖然每個人只有小小的位子，但總算有了聚會、唸書及討論的空間，系上還貼心的幫我們配置了一台電腦，那時e-mail及BBS才剛萌芽，大家也都互相交流使用心得。從大陸回來之後，都在研究室裏拼高考，還記得當時念博士班的梅玲學姐，也不厭其煩的指導我們呢！

一入學時，我就立志要二年畢業，因此第一年就要修完24學分，二上考資格考，通過後隨即提出論文Proposal，再過半年才能順利畢業，每個環結都卡得很緊，一關沒過，就無法進行下一關，壓力頗大。在這兩年中，曾經因為報告寫不出來，半夜騎著單車在椰林大道上狂飆吶喊，也曾因半年多都見不到當時在金門當兵的男友而傷心流

淚，更因寫論文而過著日夜顛倒的日子。還好我的指導教授吳明德老師給我多方面的協助，不僅在論文方面細心指導我，也讓我擔任研究計畫的助理，生活上不虞匱乏，更協助我在畢業後，順利找到理想的工作；在我的婚禮上，吳老師還親自前來擔任證婚人呢！

欣逢母系五十周年系慶，在此祝母系生日快樂！也永遠以我是臺大圖資人為榮！



1993年邱韻鈴、胡述兆老師、
丁友貞合影



1992年大陸實習之旅

R84的情懷

碩士班第十六屆／陳瑩芳

6月接到吳明德老師邀稿的訊息，從那時就開始泅游於回憶的長流之中。

R84，既熟悉又陌生的學號開頭，代表青春無悔、積極求知的美好歲月。那年，甫從母校畢業的我，又和同班同學繁絹、玲君一起踏入系上研究所，慧玉、麗娟、倩如是前幾屆的學姐們，還有來自四面八方的好手－應琳、愉珊、繁繁（運豐）、淑芬、健廷、祖瑞、淑貞共築R84緣份。事實上，淑貞應是R82的學姐，因緣際會下，與我們共聚一堂。原本還有位老大哥－永祥，只是後來因故休學了。

充滿挑戰、壓力的研一生活

研究所的訓練與大學截然不同，師長們很重視課前指定文獻的研讀、課上的發問討論，以及課後專題報告的撰寫。猶記得李德竹老師的【資訊學研討】，那是初窺學術殿堂的震撼教育，有閱讀不完的長串原文書單，有隨時拋出的課堂問題，答不出來或答得不好？嗯，你知道結局的。幾次後，同學有了應對辦法－搶先在老師發問前主動提問，也愈來愈勇於表達自己的意見，因為只要有創見且言之成理，不論如何地天馬行空或荒謬，老師總點頭微笑回應，互動中不知不覺就對資訊學有了更深一層的體悟，事後仔細想想，這應該是老師經過精密計算後期待的結果吧。對了，老師後來還鼓勵同學們將專題報告改寫，收錄在《資訊科學與技術專題論輯》（文華出版，民86），這也代表老師對R84表現的肯定。

除了【資訊學研討】，其他師長的課程也不是好混的。【研究方法】、【讀者服務研討】、【論文寫作】…每一門課都要選題目、交報告。「上窮碧落下黃泉，動手動腦找資料」是基本功，「挑燈熬夜寫報告喝蠻牛」是生活常態，記得當時繁繁實際體驗過市面上所有提神飲料後，還認真做了一番比較分析，提供給同學們參考呢。在報告狂潮的壓力下，同學們（尤其身兼工作的同學）一方面扳指計算可提出休學的最後截止日，另一方面，每有一個同學完成報告，當天課後就相邀去附近的合菜餐廳慶賀，也為接下來的同學加加油。就這樣苦樂交織，一年匆匆過去，大家都順順利利邁入研二。

變化多端的教學場域

說到上課地點，也有幾點值得和大家分享。除了排定的教室，老師也會視情況調整教學場域，例如沈寶環老師曾帶我們去小福樓上的餐廳、美國波士頓大學在臺校友會；吳明德老師時任臺大圖書館館長，館長室也曾是我們發表【技術服務研討】學期報告的地點之一，這是我第一次、也是最後一次踏入舊總圖館長室。而在修習鄭雪玫老師的【兒童圖書館研討】時，因當年只有我一位學生，老師索性就將上課地點安排在她的研究室，所有豐富的典藏都任我借閱，從中發掘主題、每週交小報告，討論後再延伸、決定下週的題目，一對一的教學內容豐富有趣，每每下課時間將至，師生間仍意猶未盡。因時近中午，後來雪玫老師乾脆繼續移師或直接約在附近餐廳「上課」，一學期下來，飽覽兒童文學及圖書館名著之餘，肚子也被老師餵得飽飽的。



「技術服務研討」課後與學弟妹們及吳明德老師合照

關鍵時刻的推進力量

研二之後，同學們分頭修課或寫作論文，再加上原在職進修者工作忙碌，考上高考者也陸續前往報到，大夥兒聚在一起的機會就少很多了。而我，因為在尚未展開研究所課程前的暑假，即先至北市圖上班了，復於研一下轉任研考會，身為公職界菜鳥，能運用的休假有限，所以總在校園與辦公室間來去匆匆。

當時心中忐忑不安，一方面擔心論文題目沒有著落，另一方面也憂慮無法兼顧課業及工作。但很幸運地，研二選修了陳雪華老師的【網路資源】，適逢圖書資訊學的重要轉折（型），老師帶領我進入Metadata領域，參與了第一期的國科會數位典藏計畫，見證了跨域整合研究的起步，更找到了能與工作相輔相成的論文題目，所學得的知識與接觸的師長們，都成了生／職涯中的重要助力。

指導教授雪華老師真是我生命中的貴人。師父可不是僅僅領進門而已，還兼鞭策學生不斷修行前進。論文寫作過程，給予許多學習的機會；臨近修業最高年限之際，

警覺若再不督促這個惰性堅強的學生，恐慘遭踢出校門，於是乎，先好言提醒：「碩士班是研究的訓練過程，論文是研究的開始。千萬別想成要完成一篇曠世鉅作，重要的是趕緊拿到學位！」；緊接著，要求我每週均需與她約時間，密集盯著我，總算在學期結束前依照進度完成了。這段過程中，老師體貼學生白天工作，因為彼此住家僅有步行之距，好幾次都約我晚上直接去老師家中討論，還有次是直接拿著修改好的論文送到我家樓下。記得在最後衝刺階段，有天甚至討論到午夜十二點，結束之後，映著月光緩步回家，想起告辭之前，老師拍肩溫言鼓勵：「寫得很好，加油，快完成了！」，不禁熱淚盈眶，心中滿是感激。畢業後，仍有機會與雪華老師在各種場合見面，老師總不忘提攜，向外讚揚我是她得意的門生之一；因為老師後來兼任臺大出版中心主任，師生間又有最直接的鏈結，在工作上有疑難時，老師總不吝分享最近研究的想法，適時指點迷津。

一路走來，雪華老師是我每逢關鍵時刻的重要推進力量，而我相信，其他R84同學的指導教授也對他們影響至深。因為每當同學們提起自己的老師時，都能細數之間的小故事，例如倩如談到與李老師共同旅遊、喝下午茶、逛街的趣事，健廷說與光華老師的相處等等。還有上次繁絹好不容易從臺南回來開同學會，也說要把握機會和黃慕萱老師碰面，如此可見一番。

圖資人的濃厚情緣

或許是人數不多的緣故，但實際上，我更相信是因為圖資教育強調「以讀者需求為中心」的「服務」精神所致，不僅同屆同學們互相幫襯，學長姐、學弟妹間也像大家庭一樣，連繫緊密。曾經與R84同學們，一起去上屆「叔叔」學長的高級海邊別墅渡假，學長包吃包住，還慷慨出借BMW跑車任我們開著兜風，甚至後來還再租了廂型車安排北海岸遊，只不過這次在七堵車站附近以「拋錨」草草收場就是了。而之所以能進研考會工作，也需感謝吳明德老師，在研一時邀請我與學弟妹們分享公職考試的經驗，當時一起出席的是秋燕學姐（現任檔案局副局長，時任研考會科長），瞭解原來還有政府出版品這個領域，後來有機會也才知道積極去爭取，一頭栽進去直到現在。這些年工作所需，得聯繫各圖書館、文化局等共同辦理活動，只要一說是臺大圖資所畢業的，即便是高好幾屆、素未謀面的學長姐，都竭力協助，那種熱情相待與真心誠意，有別於其他系所，著實讓人感動。

除了學業、工作，在生活上也能感受到圖資人的濃厚情緣。以我為例，另一半是上屆阿嬌學姐（現任國中圖呂館長春嬌）任職於國北教大圖書館時期的讀者，經由學姐介紹而促成這段姻緣。再透露另個緣份，在研究所期間雖無緣直接受教於陳光華老師，但彼此在數典計畫相聚，老師當時單身，恰巧我也有位同事沒有對象，心中在忖度兩人年齡、學歷、外貌頗為相稱後，大膽地巧扮起「紅娘」，想不到就這樣一試成功，這應該是我除完成論文外，研究所時最得意的一件事了。

相互砥礪·友誼長繫

16年了，當時共同砥礪課業的同學們，如今在各自的崗位上發光發亮。玲君，應該是投入公職中最早擔任主管職位的，在北藝大服務多年後，於今年轉任中研院近代史所圖書館編審兼主任，有對可愛龍鳳胎，家庭事業兩得意。應琳，服務於母校圖書館，另外一半是之前常來借書的讀者，應證了館員與讀者的愛情故事絕非傳說。繁絹，優秀的她在服務成大圖書館期間，取得中山資管所博士學位，曾老師秉持求學時孜孜不倦的精神，投身教職後也是全力以赴，果不其然，很快就被延聘至臺南大學，是極具潛力的資管新星。愉珊，長期在醫學圖書館中耕耘，歷任臺大、陽明後，現任職成大醫圖，資歷、經驗都非常豐富。慧玉，勇奪當年高考優等狀元的她，在工作一段時間後，毅然辭退中山醫學院圖書館主任的職位，走入家庭，專心相夫教子，每年捎來的全家福旅遊照片，夫妻倆似乎永遠不老的形貌，伴著青春洋溢女兒們的幸福笑容，讓人好生欣羨。麗娟，現任教育部科長，負責全國幼教事務，精明幹練、十分忙碌。倩如，是公務人力發展中心圖書館的草創者，目前在檔案局擔任科長，工作表現傑出不在話下，而且還很會安排生活，不時都可分享她各種的體驗新發現。繁繁，全國第一所綠建築圖書館--北投分館的推手，獲得台達電獎學金遠赴荷蘭進行環境資源管理及單車道系統的研究，繞了地球一圈，目前回歸海大圖書館工作。健廷，擁有優秀的外語與資訊能力，每年得飛到海外好幾趟，是公司拓展全球市場的業務高手。淑芬，剛拍了IBM任職10週年的紀念照，如果你瞭解這個產業，就能理解10年對擔任業務的她有多不容易了。祖瑞，在宜蘭縣文化局服務，說起傳統藝術推廣和各種證照應考心得，獨到見解總讓人相當佩服。淑貞，在科學園區的高科技電子業工作，熟稔各種產業資訊服務的提供，每回見面，慢條斯理又質樸的發言，總讓人很容易安心，同時忘卻了煩惱。

時光匆匆流逝，依然不變的是，彼此間堅實長久的友誼。前陣子李德竹老師安息主懷，接獲消息的同學們，一起相約到老師靈前致意。之後又號召大家開同學會，除了麗娟、祖瑞、慧玉、繁繁，全員到齊，而幾乎等同R84一員的秀蘭學姐也熱情參與，從中午一直暢談到傍晚，意猶未盡，最後依依不捨道再見，相約再聚。

感謝吳老師這次的邀約，讓我有機會再次回味、咀嚼過往美好的時光。個人能力所限，無法完全表達R84同學們的想法，戒慎恐懼之下，久久無法提筆，早就超過截稿日期許久。勉為寫就此篇，希望能稍加表述R84的情緣，為往日留下個記錄，也期能為圖資五十週年慶增添一點祝福。



2011年R84同學會

R84與R85的美麗交集

碩士班第十六屆／顏淑芬

進入臺大圖資所，是我30歲前人生最關鍵的轉折點！

民國82年，在臺中念大學時選修范豪英館長開設的「圖書館利用」通識課程，引發我對圖館學的興趣。民國83年畢業之際決定報考臺大圖館所（以非本科系者，每類組錄取名額為"2"），雖然最後以些微分數落榜，但在準備的過程卻也更加堅定這個方向。於是和家人約定，給自己一年的時間準備，考上就繼續唸書，沒考上就開始工作。臺大圖館所，是當年的唯一！

民國84年，如願考上我的唯一。巧合的是，當年同類組考上的健廷和我是同一所大學畢業。隨後展開的研一生活，是興奮快樂、同時也是煎熬摸索的一年。

初進臺大時，因為非本科系畢業，不會找資料、不知道怎麼寫報告、不會用電腦、日文考了我有生以來最低的分數…這些曾讓我鬱卒過好一陣子。但隨著對環境的熟悉，又有兩個難兄難弟陪伴（同樣是先玩樂後課業的傢伙…），三人個性雖然差異頗大，卻有著微妙難以言明的默契與互補效果。當時三人都還沒有自己的電腦，經常窩在飄揚各自精選音樂的研究室裡，徹夜趕報告。那種「患難」時有人一起並肩作戰、苦中仍能作樂的時光，不論當時或現在都覺得好珍貴。其它同學更是驚人，多位考上研究所同時也已考上高考，幾位隨後也紛紛錄取，幾乎是全壘打（抱歉我真的考不上…）這些同學在忙碌的工作之餘卻仍能兼顧課業，實在讓我佩服不已，而且彼此從不吝於付出與分享，真是非常奇妙！

後來，加入了一批頗合得來的學弟妹（R85），不但把我們在研究室「趕工」的精神繼續發揚光大，課餘一群人也陸陸續續搞出好多事情：向系上陳情改進助學金與工作的分配、一起討論做報告、一起準備高普考、在南門國中策畫出一學期的活動。復章學長三芝別墅的小米酒、麻辣鍋和白山茶；大雪山的百合與飛蛾、大雨中的集集綠色隧道，生活真是難得無聊。寫論文期間，日子雖然煎熬，卻也感受到無與倫比的幸福。清晨的苦讀、黃昏的慢跑、校園的四季遞嬗、Springsteen的音樂…同寢室的博士班學姐，從對飲食和運動的叮嚀、把寢室留給我盡情的使用、到資料的提供和論文內容的熱烈討論、在情緒上更是給我完全的支持。金門學妹不時的貼心問候、與在師大工作的學妹間頻繁的魚雁往返，還有每個禮拜與學弟妹的論文討論聚會，交換資訊、互相支持…，這一切是支持我完成論文的動力泉源。

課業上，則是把研究所當大學來唸，四年間（含教育學程）修了近百個學分，上過20多位老師的課。遇到過很精彩的老師，也遇著了讓我較難適應的老師，幸好，兩者的比例相差懸殊。印象最深刻也是影響我最多的是謝清俊老師，每次上謝老師的課，腦袋總像早年的CPU熱烘烘的，課堂上的思考與討論，耗神耗力卻興奮無比。鄭雪玫老師，為我開啟兒童讀物這座美麗的寶庫，每回的閱讀與分享，於我而言都是一種回歸自我的解放。記得那時我寫出一篇關於鄭問漫畫的期末報告，在漫畫還被視為不登大雅之堂的年代，鄭老師所給予的包容與肯定，至今難忘。我又敬又懼又愛的李德竹教授，第一次見識到這麼強悍卻又細緻無比的女人，自成一格的教學，苦了學生可她自己也不輕鬆。跟著老師寫論文的兩年，才理解到在威嚴的外表下，那份對學生的寬容與溫柔。

R84與R85這兩年，也是網路巨變的年代。從黑白的BBS來到色彩繽紛的World Wide Web世界，日益成熟的search engine與intranet、微軟Windows & Offices主宰PC的世代也正式來臨……何其有幸身處在這個對資訊載體（媒介）極微敏感的系所，親身體驗／見證到網路所帶來的巨大變革。畢業後，雖在與圖資所學沒有直接相關的外商工作十多年，但就學中受的基本訓練，是我能夠勝任業務工作的要素；和學姐、同學、學妹之間的不定期的聚會和互相的關懷問候仍持續著。很感謝能擁有這臺大圖資所+教育學程的四年，造就一個不同的我。

衷心祝福圖資所，這個讓我有幸再造自己、結交知己、擁抱新世界之處，能夠源遠流長，迎向一百！

單純而美好的時光

碩士班第十七屆／孫筱娟

一切隨著圖資系50週年，讓我將自己硬是捲入時間的漩渦，彷彿哆啦A夢駕駛著時光機，回到過去那單純而美好的時光，R85研究所生涯的影像，又從塵封已久的記憶區中慢慢浮現……

說起我們R85這一班，是宛如兄弟姐妹般情誼的一個大家庭，有從大學部一起考上來的老同學--嘉彬、筱娟、嫣紅、秀卿、邦欣、怡慧，也有從外校考進來的新同學--慧娟、慧玲、素禎、明君。也許因為大家都是全職學生，所以不管是上課或是下了課的生活，幾乎是朝夕相伴，親如家人。當然囉，在研究所的生活中，除了本班同學們之外，一定要提到的就是R84三人組…繁運豐、健廷學長還有淑芬學姐，因為他們大學時念的不是圖資系，為了要補修一些學分，所以研究所很多課都會跟著我們一起修，有時幾乎會誤以為他們是我們同班的，因為不論是修課也好，吃喝玩樂也罷，他們幾乎都有參一腳，不過好在有了他們相伴，上課的時候當我們這些學弟妹回答不出老師的問題或是腦筋一片空白想偷點小懶時，還有繁運豐或淑芬學姐可以靠，至於健廷學長嘛，吃喝玩樂當然是少不了他，也因為他們，使得我們位在文學院裡的研究室，常常洋溢著音樂聲，為大家提升了不少人文藝術涵養。

提到文學院裡的圖資系研究室，是我們兩年多研究生生涯的生活重地，讀書、寫報告、找資料、談天說地、休息補眠、養小狗（可愛的雪納瑞，健廷學長為牠取名「杜威」）、佈置耶誕樹交換禮物…許多的回憶都是從這個小天地創造出來，還記得大家一起在研究室組成高考讀書小組，一起討論、猜題，互相加油打氣，考試成績放榜了，大夥的付出有了結果，雖然當時難免為了沒考上的夥伴惋惜，不過到如今看來都不重要，當公務員的，不當公務員的，現在每個人都有了小小成就與穩定生活，各自都有屬於自己的小天地！

還記得南門國中一年十一班的班級圖書館嗎？86年在當時幼獅文化孫小英總編輯以及鄭雪玫老師的牽線下，我們一票人（孫小毛、小健健、金門翁、李媽紅、顏媽、何咩、緊衣衛、多多、秀卿）就這樣去當國一孩子的大哥大姐，帶領同學們如何認識一本書、學習圖書分類、利用參考書、如何寫一篇讀書報告。這些孩子如今也快要進入三十而立之年，看著當初活動結束時這群孩子寫的卡片，不知道他們當中是否仍有人還記得我們這群哥姐，不過在我心中，當初大家在研究室設計教案、在班級裡帶活動的景象，原本以為早已遺忘的記憶，卻又在此時一幕幕浮現腦海。

在忙碌的研究所課業之餘，當然要做些讓自己身心放鬆的活動，於是乎慧玲登高一呼，發起了走完陽明山12條步道的活動，並獲得大家熱烈響應，再加上熱愛攝影的健廷學長，為我們留下了許多風光明媚的帥哥美女照，不過在這一張張美照的背後，實際的情形是我們揮汗如雨、腳步蹣跚，其中一條高難度步道，下坡後已無力繼續，於是我們做了個決定就是…搭便車，因為一行人數眾多，因此攔到了一輛我暱稱為運豬車的小貨車，就這樣一群人在沒有車頂的小貨車上，迎著風、頂著豔陽、瞬間的疲累化為烏有，沿途欣賞陽明山美麗的風景，相信嗎，這曾是我長久以來夢寐以求的體驗，竟然就這樣實現了！步道有沒有全部走完？那不重要啦！

別以為R85身心放鬆的活動只有走步道，那就太遜了！我們接著規劃了一次長途旅程，行前還去了通化街夜市買了駝鳥衣，做為我們這一趟的制服，現在想想，也只有當時年紀小才做得出這種事！我們一行人遊台中、逛東海、登大雪山，在台中的時候感謝繁運豐的爸媽收留我們住一晚，那是個有人情味兒的眷村，大雪山美麗的風光以及冷颼颼的早晨，還有東海大學的教堂、國際街的下午茶、好吃的雞腳凍……這些地方，自從那次去過後，再也沒去過第二次，駝鳥衣也不知被塞到衣櫥的哪個角落，看著當時去玩的照片，大家都笑的好開心、好無憂無慮，那應該就是屬於我們的青春歲月，現在的我們，每日忙於工作、家庭、人際，是否還有空檔停下腳步再穿上駝鳥衣？

畢業十年多了，想起當初為了資訊學個人報告的題目，硬著頭皮帶著緊張的心情和李德竹老師討論，深怕自己選的題目被李老師打回票；跟著優雅的盧秀菊老師偷偷學習老師的氣質與談吐；大家在鄭雪玫老師研究室佈置耶誕樹好給老師一個驚喜；吳明德老師課後依然免費幫大家拍美美相親照；胡述兆老師濃濃但甚具親切感的鄉音；儼然成為黃慕萱老師口頭禪的「相關」、「recall」、「precision」，兩年多點點滴滴的回憶，為我人生中增添了許多美好。當年的兄弟姐妹如今都分別在為自己的生活打拼，或許環境變了、容貌變了、心境變了，但不變的是心中那段單純而美好的時光，以為已經遺忘，但事實上卻是想忘也忘不了！



椰林大道上的我們



R85同學攝於東海大學

編後語

吳明德

今年為本系五十週年系慶，又逢建國百年，意義非凡。本系之歷史雖未如民國之顛沛躓踣，但設系及碩博士班之成立、系名之更易、以及館舍之搬遷，過程可謂披荊斬棘，備極艱辛。另外，教學研究目標之調整、系務規章之研擬、課程之設計、以及學生輔導等等，均有賴歷屆主任及師生齊心戮力，始有今日。值此週年誌喜，本系特別出版《國立臺灣大學圖書資訊學系五十週年系慶特刊》，以為慶賀。

《特刊》內容包括本系系史、大事記、歷任教師名錄、歷屆系友憶往及近況報導。首先，感謝李嗣涇校長、陳弱水院長、圖家圖書館曾淑賢館長、中華民國圖書館學會陳雪華理事長惠贈賀詞。北京大學信息管理學系王余光主任、武漢大學信息管理學院陳傳夫院長、武漢大學信息管理學院圖書館學系肖希明主任、南開大學信息資源管理系柯平主任惠賜賀文，銘感在心。賴永祥老師、王振鵠老師、李文瑞老師、何光國老師、莊芳榮老師等師長（曾）在本系任教，惠賜鴻文，對本系多所勗勉，盛意可感。

《特刊》系友憶往部份，邀請畢業十年以上各屆系友代表撰寫文章，回憶在學時期之生活並報導近況。碩博士班系友文章收錄較少，據悉是因研究生求學期間潛心課業，生活不似大學生之多彩多姿，而難以下筆。感謝系友的熱情撰文，透過這些文章，描繪不同年代本系之點點滴滴，包括同窗友情、師長風範、以及師生間之逸聞。系友近況報導內容更是精彩，歷屆系友除了於圖書資訊領域表現傑出，在其他行業也綻放光芒，顯示本系系友專業發展之無限潛能。

明德為母系第六屆系友，在臺大校園渡過四年美好的大學生活，承乏教職亦逾卅載。忝為《特刊》主編，得以重溫過往歷史，深感本系成長茁壯之不易；展讀系友文章，間有自己走過之足跡，諸多往事，躍然眼前，感觸良深。《特刊》之發行，多蒙佩民及宜玲二位助教細心協助蒐集資料及編輯，謹此致謝。《特刊》同時以電子版呈現，感謝維真老師及盈達助教費心製作。因時間緊迫且篇幅有限，內容缺漏或謬誤之處在所難免，敬祈師長系友及同道不吝指正。

（國立臺灣大學圖書資訊學系教授）

國立臺灣大學圖書資訊學系五十週年系慶特刊

發行人：朱則剛

主編：吳明德

執行編輯：洪佩民 蔡宜玲 潘盈達

出版年月：民國一〇〇年十月

出版者：國立臺灣大學圖書資訊學系

地址：臺北市羅斯福路四段一號

電話：02-3366-2954

傳真：02-2363-2859

E m a i l : lis@mail.lis.ntu.edu.tw

國立臺灣大學圖書資訊學系系友專區網址：<http://alumni.lis.ntu.edu.tw/>

版權所有·翻印必究